

LÉVY GORVY

PETER REGLI

Born 1959 Andermatt, Switzerland
Lives and works in New York

Education

1993 Zurich University of the Arts, Zurich

Awards and Residencies

2013 Art Award, Art Council, Zurich
2009 HIAP Residency, Suomenlinna, Helsinki
2008 Atelier Program, The Landis & Gyr Foundation, Berlin
2006 Artist-In-residence, Pro Helvetia Arts Council, Cape Town
2005 Stipend, Art Council, Canton of Zurich
2004 Art Award, Erna and Curt Burgauer Foundation, Zurich
Prix Meret Oppenheim, Federal Office of Culture, Bern
2003 Art Award, Zurich University of the Arts, Zurich
Stipend, Art Council, Zurich
1999 Stipend, Arts Council, Canton of Zurich
Stipend, Art Council, Zurich
1999 Atelier Program, City of Zurich Art Council, New York
1998 Art Award, Heinrich Danioth Foundation, Uri
1997 Stipend, Heinrich Danioth Foundation, Uri
1996 Atelier Program, City of Zurich Art Council, Genoa

Selected Solo Exhibitions

2015 *Peter Regli, Reality Hacking no. 320: Snow Monsters*, Flatiron Plaza /
Dominique Lévy Gallery, New York
2014 *Reality Hacking No. 321: Sleeping Stone 11-12*, New York
Peter Regli, Reality Hacking 314, KARMA, Amagansett, New York
Ages of Smoke, Istituto Svizzero, Milan
2013 *The Sleeping Tree*, Haus für Kunst Uri, Altdorf
2012 *Lotti's Garden*, Urs Fischer Estate, Los Angeles
2011 *White Horse Dream*, Kunsthalle Sankt Gallen, St. Gallen
WKND, Schaukasten, Herisau



- 2010 *Return of the Hunters*, Museum im Bellpark Kriens, Kriens
Americo Vespucci and the Big Dipper, CAN, Neuchatel
Flim Flam, Katz Contemporary, Zurich
- 2007 *Same Same - But Different*, Helmhaus, Zurich
- 2006 *Dust to Dust*, Blank Projects, Cape Town
- 2004 *RH 221*, Kunsthof Zurich, Zurich
Ship Concert, 25th Zürcher Theater Spektakel, Zurich
- 2003 *Reality Hacking 202*, Centre d'Art Contemporain Genève, Geneva
Reality Hacking No. 205, Kunsthalle Winterthur, Winterthur; in
collaboration with: Ensemble für Neue Musik Zürich, Zurich

Selected Group Exhibitions

- 2013 *A Snowman in Summer*, Atelier 340 Muzeum, Jette
- 2012 *Through the Looking Brain*, Kunsthalle Sankt Gallen, St. Gallen
Trait Papier, Musée des Beaux-Arts, La Chaux de Fonds
- 2011 *The Garden of Forking Paths*, Migros Museum für Gegenwartskunst,
Samstagern
Through the Looking Brain, Kunstmuseum Bonn, Bonn
- 2009 *Utopics*, 11th Swiss Sculpture Exhibition, Bienne
Variation Time, Galerie der Künstler, Munich
- 2008 *Asia to Asia*, Nanjing Triennale, Nanjing
Carte Blanche, Korea International Art Fair, Seoul
Comme des Bêtes, Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne
- 2007 *Expériences Insulaires*, Le Crédac, Ivry-sur-Seine
Video Lounge, Kunsthaus Zürich, Zurich
Top of Central Swizterland, Kunstmuseum Luzern, Lucerne
Blicke ins gesonderte grün, Schrebergarten 07, Zurich
För Hitz und Brand: Zeitgenössische Kunst in Appenzeller Museen,
Appenzell
- 2006 *In the Alps*, Kunsthaus Zürich, Zurich
Aller/Retour 2: Carte Blanche à Fischli/Weiss, Centre Culturel Suisse, Paris
Bilder vom Vierwaldstättersee, Kunstmuseum Luzern, Lucerne
- 2005 *Buenos Dias Santiago*, Museo de Arte Contemporaneo de Santiago de
Chile, Chile
International Biennale of Contemporary Art 2005, National Gallery, Prague
Recreating the Case, Kunstmuseum Glarus, Glarus
Late Shift, Puls 5, Zurich
- 2004 *Among Others 5*, Künstlerhaus Dortmund, Dortmund
- 2003 *Transit*, Chur
Zentralschweizer Kunstschaffen, Kunstmuseum Luzern, Lucerne
Mondial, Centre Culturel Suisse, Paris

- 2002 *Tempo*, The Museum of Modern Art, New York
Public Affairs, Kunsthaus Zürich, Zurich
 1996 *Bänkeblicke*, Kunsthof Zürich, Zurich

Commissions

- 2013 *Birds*, University of Applied Sciences and Arts Northwestern Switzerland
Mandala, Novartis Campus, Basel
 2012 *Bee Opera*, Novartis Campus, Basel
 2009 *Lotti's Garden*, Urs Fischer Estate, Los Angeles
 2008 *Sliding Stones*, Primary School, Cham-Hünenberg
 2005 *Laughing Buddhas*, PricewaterhouseCoopers, Switzerland
 2004 *Ship Concert*, 25th Theater Spectacle, Zurich
 2002 *Ring Island*, Reuss Delta, Seedorf
 777, Casino Luzern, Lucerne
 2001 *Earth from Space*, City Hospital, Zurich
 1999 *Ghost Lights*, Art Public Plaiv, Zuoz

Selected Bibliography

- 2012 T. Davila et al., *Trait papier: un essai sur le dessin contemporain*, exh. cat.
 Geneva: Apage.
 2011 H. Munder, ed., *The Garden of Forking Paths: An Anthology About
 Contemporary Follies*, exh. cat., Zurich: JRP Ringier.
 S. Berg et al., *Through the Looking Brain: A Swiss Collection of Conceptual
 Photography*, exh. cat., Ostfildern: Hatje Cantz Verlag.
 2009 S. Lamunière, *Utopics: Systems and Landmarks*, exh. cat., Zurich: JRP
 Ringier.
 A. Fiedler and M. Larré, *Wanderziel Kunst: Ein- und Aussichten*, exh. cat.,
 Bern: Club Alpin Suisse.
 2008 B. Fibicher, ed., *Comme des bêtes: ours, chat, cochon & cie*, exh. cat.,
 Lausanne: Musée cantonal des Beaux-Arts.
 2007 J. Becher and T. Haller, *Die 50 wichtigsten Künstlerinnen und Künstler der
 Schweiz*, Basel: Echtzeit-Verlang.
 P. Fischer, C. Lichtin, and S. Neubauer, eds., *Zeitgenössische Kunst aus
 der Zentralschweiz*, exh. cat., Lucerne: Kunstmuseum Luzern.
 J. Burckhardt, J. Garcia, and K. P. Nagamura, *Peter Regali: Reality Hacking
 256-001*, exh. cat., Zurich: Edition Patrick Frey.
 P. Regli, *Reality Hacing No. 255: Same Same – But Different, Buddha Book*,
 Zurich: P. Regli.
 2006 T. Bezzola and C. Hug, *In den Alpen*, exh. cat., Zurich : Kunsthaus Zürich.

- P. Regli, *Same Same: Snowman Book*, Zurich: P. Regli.
- P. Regli, *Reality Hacking No. 243: Same Same 002*, Antenna Book, Bern: P. Regli and Museum für Kommunikation.
- P. Fischer, *Bilder von Vierwaldstättersee*, exh. cat., Lucerne: Kunstmuseum Luzern.
- C. Spinelli and G. Jetzer, eds., *Kunst als Symbolisches Terrain Zwischen Schichtarbeit und Fitnesspark*, exh. cat., Zurich: JRP Ringier.
- F. Grivel, J. Felley, and O. Kaesser, *Buenos Dias Santiago: Une Exposition Comme Expédition*, Geneva: Attitudes.
- 2005 B. Curiger et al., *Before the Sun Rises: Walter A. Bechtler Stiftung*, Zurich: JRP Ringier.
- K. Finger, *Tape: An Excursion Through the World of Adhesive Tapes (Made with Designers, Journalists and Me)*, Berlin: Die Gestalten Verlag.
- 2004 *Prix Meret Oppenheim 2004: Christine Binswanger/Harry Guggler, Roman Kurzmeyer, Peter Regli, Hannes Rickli (Interviews)*, Bern: Bundesamt für Kultur.
- H. Schwarz, ed., *Produktionsweisen*, Zurich: Hochschule für Gestaltung und Kunst.
- H. R. Reust, "Cumuls aus Europa," *Parkett*, no. 72, pp. 178-182.
- 2003 S. Omlin and K. F. Bernasconi, eds., *Hybride Zonen : Kunst und Architektur in Basel und Zürich*, Basel: Birkhäuser.
- C. Hemauer, D. Hunziker, O. Kielmayer, et al., eds., *Infolge: Kunstprojekt Bahnhof Baden, 1999-2003*, Baden: Hier + Jetzt
- 2002 B. Curiger and C. Windlin, *Public Affairs: Das Öffentliche in der Kunst. Kunsthaus*, exh. cat., Zurich: Kunsthaus Zürich.
- S. Wintsch, "Land Reclamation im toten Winkel," *Kunst-Bulletin*, December.
- C. Schenker, S. Wintsch, T. Zulauf, et al., *Public Plaiv art contemporauna illa Plaiv: Gegenwartskunst im Landschafts- und Siedlungsraum La Plaiv, Oberengadi*, Zurich: Hochschule für Gestaltung und Kunst and Museum für Gestaltung Zürich.
- P. Herkenhoff, R. Marcoci, and M. Basilio, *Tempo*, exh. cat., New York: The Museum of Modern Art.
- 2001 M. Wild, *Peter Regli: Reality Hacking - Eingriff als Kunst*, Basel: Universität Basel.
- 1998 T. Leu et al., *Die Mappe zur Eröffnung des "Hauses für Kunst Uri,"* exh. cat., Altdorf: Kunst- und Kulturverein Uri.
- 1986 H. Gasser, *Die Kunstdenkmäler des Kantons Uri. Band II: Die Seegemeinden*, Basel: Birkhäuser Verlag
- 1979 A. Reinle, R. Aebersold, and E. Latzel, *Kunst in Uri, Urner Künstler*, Uri: Kunst- und Kulturverein.

Public Collections

Kunsthaus Zürich, Zurich

Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich

Art Collection, Federal Office of Culture, Bern

Art Collection, Canton of Zurich

Art Collection, City of Zurich

Walter A. Bechtler-Stiftung, Zurich

Art Collection, Canton of Uri

Fotomuseum Winterthur, Winterthur

Lotti's Garden, The Collection of Urs Fischer, Los Angeles