

LÉVY GORVY

GEGO (Gertrud Goldschmidt)

Born 1912 Hamburg, Germany
Settled 1939 Caracas, Venezuela
Died 1994 Caracas, Venezuela

Education

1938 Technische Hochschule, Stuttgart

Selected Solo Exhibitions

- 2016 *Gego: Autobiography of a Line*, Dominique Lévy Gallery, London
- 2015 *Gego: Autobiography of a Line*, Dominique Lévy Gallery, New York
- 2013 *Gego: El trazo transparente*, Museo de la Estampa y el Diseño Carlos Cruz-Diez, Caracas
Gego: Tejeduras, bichitos y libros, Periférico de Caracas / Arte Contemporáneo, Centro de Arte Los Galpones, Caracas
Gego: Line as Object, Hamburger Kunsthalle; traveled to: Kunstmuseum Stuttgart; Henry Moore Institute, Leeds
- 2012 *Gego: Origin and Encounter, Mastering the Space*, Americas Society, New York
Gego: Construcciones tangents, Galería de Arte Nacional, Caracas
Gego: Obra abierta. Testimonios y vigencia, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas
Gego: Procedencia y encuentro, Sala Mendoza, Universidad Metropolitana, Caracas
Gego en la Colección Mercantil, Espacio Mercantil, Caracas
- 2008 *Gego: Estructuras Diluídas*, Museo de Barquisimeto, Barquisimeto
- 2006 *Gego Arquitecto*, Trasnchocho Arte Contacto, Sala TAC, Caracas; traveled to: Centro de Arte de Maracaibo Lía Bermúdez, Maracaibo; Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar; Galería Universitaria Braulio Salazar, Universidad de Carabobo, Valencia
Gego: Desafiando Estructuras, Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Oporto; traveled to: Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona
- 2005 *Gego: Between Transparency and the Invisible*, The Museum of Fine Arts, Houston, Houston; traveled to: Colección Constantini, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires; Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá; Drawing Center, New York
- 2004 *Gego: Anudamientos*, Sala Mendoza, Caracas
- 2003 *Gego*, Sicardi Gallery, Houston
- 2002 *Gego: Works on Paper 1962-1991*, Latin Collector Art Center, New York
- 2000 *Gego 1955-1990: Una Selección/A Selection*, Museo de Bellas Artes, Caracas; traveled to: The Museum of Fine Arts, Houston, Houston; Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey; Museo Rufino Tamayo, Mexico City



- 1996 *Gego: Dibujos, grabados, tejeduras*, Centro Cultural Consolidado, Caraca
- 1994 *Gego: Una mirada a su obra*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas.
- 1990 *Tejeduras*, Galería Sotavento, Caracas
- 1988 *Gego: Obras recientes*, Galería Sotavento, Caracas
- 1985 *Dibujos sin papel 5/85*, Museo de Barquisimeto, Barquisimeto
- 1984 *Dibujos sin papel*, Museo de Bellas Artes, Caracas
- 1982 *Acuarelas de Gego*, Galería de Arte Nacional, Caracas
- 1981 *Reticulárea* (permanent exhibition), Galería de Arte Nacional, Caracas
- 1979 *Variaciones sobre reticuláreas: Poema de Alfredo Silva Estrada en homenaje a Gego*, Sala Cadafe, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas
- 1977 *Gego*, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas
- 1975 *Gego: Dibujos para proyectos*, Instituto de Diseño, Fundación Neumann-Ince, Caracas
- 1973 *Dibujos recientes*, Galería Conkright, Caracas
- 1972 *Estructuras (doble curvatura)*, Galería Conkright, Caracas
- 1971 *Gego: Sculpture and Drawings*, Betty Parsons Gallery, New York
- Gego: Esculturas 1971*, Galería Conkright, Caracas
- 1970 *Obras recientes*, Galería Conkright, Caracas
- Gego Drawings*, The Graphics Gallery, San Francisco
- 1969 *Reticulárea (ambientación)*, Museo de Bellas Artes, Caracas
- 1968 *Sobre papel: Litografías de Gego*, Museo de Bellas Artes, Caracas
- Dibujos de Gego*, Galería Conkright, Caracas
- Litografías de Gego*, Galería Ud, Bogotá
- 1967 *Gego: Esculturas, 1957-1967*, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá; traveled to: Galería Conkright, Caracas
- 1964 *Líneas y entrelíneas: Grabados y dibujos Gego 1963*, Museo de Bellas Artes, Caracas
- Lo Nunca Proyectado*, Museo de Bellas Artes, Caracas
- 1961 *Dibujos recientes de Gego*, Museo de Bellas Artes, Caracas
- 1958 *Gego: Esculturas y guaches*, Librería Cruz del Sur, Caracas

Selected Group Exhibitions

- 2016 *Unfinished: Thoughts Left Visible*, The Met Breuer, New York
- Revolution in the Making: Abstract Sculpture by Women, 1947-2016*, Hauser Wirth & Schimmel, 2016
- 2015 *Cosmic Dialogues: Selections from the Latin American Collection*, The Museum of Fine Arts, Houston, Houston
- 2014 *Linear Imaginations: Whistles, visions, fields and figures along the lines of Gego*, Sicardi Gallery, Houston
- Line: Making the Mark*, The Museum of Fine Arts, Houston, Houston, Houston
- Gego and Gerd Leufert: A Dialogue*, Hunter College Art Gallery, New York

- Poétique de la ligne*, La Maison de l'Amérique Latine, Paris
- 2013 *Concrete Invention: Patricia Phelps de Cisneros Collection*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- 2012 *Constructed Dialogues: Concrete, Geometric, and Kinetic Art from the Latin American Art Collection*, The Museum of Fine Arts, Houston, Houston
- Inminencia de las Poéticas*, XXX São Paulo Biennial, São Paulo
- 2011 *Vibración: Arte Moderno en América Latina from Colección CIFO*, Haus Konstruktiv, Zurich
- América fría: La abstracción geométrica latinoamericana (1934-1973) from Colección Allegro*, Fundación Juan March, Madrid
- Gego and Gerd Leufert*, The Mission Project Gallery, Chicago
- ERRE: Variations Labyrinthiques*, Centre Pompidou Metz, Metz
- 2010 *Constructive Spirit*, Newark Museum, Newark
- Vibración: Modern Art from Latin America*, Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn
- Dibujar en el espacio: Artistas abstractos del Brasil y de Venezuela en la CPPC*, Fundación Ibero Camargo, Porto Alegre; traveled to: Pinacoteca de São Paulo, São Paulo
- The Shadow of Speech*, National Museum of Modern and Contemporary Art, Seoul
- Embracing Modernity: Venezuelan Geometric Abstraction*, Frost Art Museum, Miami
- On Line: Drawing Through the Twentieth Century*, The Museum of Modern Art, New York
- Mind and Matter: Alternative Abstractions, 1940*, The Museum of Modern Art, New York
- Until Now: Collecting the New (1960-2010)*, The Minneapolis Institute of Arts, Minneapolis
- Gerd & Gego*, Henrique Fine Art, New York
- 2009 *Espacio Real: Esculturas*, Galería Ascaso, Caracas
- Tiempo como materia*, Museo de Arte Contemporani de Barcelona, Barcelona
- North Looks South: Building the Latin American Art Collection*, The Museum of Fine Arts, Houston, Houston
- The Armory Show*, Sicardi Gallery, New York
- Colección*, Museo de Arte Contemporani de Barcelona, Barcelona
- Explorando el Sur: El universalismo constructivo y otras tendencias en América Latina*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz
- Drawn Together*, Goff-Rosenthal, New York
- 2008 *Peripheral Vision and Collective Body*, Museo d'arte moderna e contemporanea, Bolzano
- El círculo*, Galería Elvira González, Madrid
- Pedacito de cielo*, Carpenter Center for the Visual Arts, Harvard University, Cambridge
- Frágil*, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia
- Revolutions: Forms that Turn*, 16th Biennale of Sydney, Sydney

- 2007 *Documentaria: 30 años en el arte venezolano*, Galería de Arte Nacional, Caracas
Metamorfosis de la mirada: Obras de la colección, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas
Papeles de escultor: Estampas de la colección, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas
The Geometry of Hope, Grey Art Gallery, New York University, New York
Obras singulares en una colección: Estampas de la colección, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas
Campos de color: Obras de la colección, Museo de Bellas Artes, Caracas
Tamaño Real, Galería Cayón, Madrid
La Presencia: The Presence of Latin American Art in California Collections, Museum of Latin American Art, Long Beach
New Perspectives in Latin American Art: 1930-2006, Selections from a Decade of Acquisitions, The Museum of Modern Art, New York
- 2006 *Se hace camino al andar: Artistas inmigrantes de ayer - Venezolanos de hoy*, Museo de Bellas Artes, Caracas
Cruce de miradas: Visiones de América Latina, Colección Patricia Phelps Cisneros, Museo del Palacio de Bellas Artes, Mexico City
Espacios re-dibujados: 50 años de abstracción en Venezuela, Fundación Corp Group Centro Cultural, Caracas
Estrecho dudoso: Rutas intangibles, Museo de Arte y Diseño Contemporáneo, Fundación Ars Teor/ética, San José
Feeling the Line, Marian Goodman Gallery, New York
Bienal del aire, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas
- 2005 *Time Lines*, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
A contra corriente: Mira Schendel, Gego Y Lygia Pape, Fundación Ars Teor/ética, San José
Brought to Light: Recent Acquisitions in Latin American Art, The Museum of Fine Art, Houston
Tropical Abstraction, Stedelijk Museum, Amsterdam
Beyond Geography: Forty Years of Visual Arts at the Americas Society, Americas Society, New York
- 2004 *Thinking the Line: Ruth Vollmer and Gego*, Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe; traveled to: Neue Galerie Graz, Graz; Miami Art Central, Miami
MoMA at El Museo: Latin American and Caribbean Art from the Collection of the Museum of Modern Art, El Museo del Barrio, New York
Arte y utopía: La acción restringida, Museo de Arte Contemporani de Barcelona, Barcelona
Inverted Utopias: Avant-Garde Art in Latin America, The The Museum of Fine Arts, Houston, Houston
Diálogos: Arte latinoamericano del siglo XIX y XX, Colección Cisneros, Museo Nacional de Bellas Artes Santiago de Chile, Santiago
Beyond Geometry: Experiments in Form, 1940s-70s, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles; traveled to: Miami Art Museum, Miami
- 2003 *Homage Geometria Sensible: 25 Years Later, Sensitive Geometry Recalled*, Galería Cecilla de Torres, New York
50. Esposizione Internazionale d'Arte, Venice Biennale, Venice

- Líneas*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal
Thinking the Line: Ruth Vollmer and Gego, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal
- GEOMETRÍAS: *Abstracción Geométrica Latinoamericana en la Colección Cisneros*, Museo Nacional de Artes Visuales, Montevideo; traveled to: Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires
- 2002 *Paralelos: Arte Brasileira de Segunda Metade do Século XX em Contexto*, Colección Cisneros, Museu de Arte Moderna de São Paulo; traveled to: Museu de Arte Moderna de Rio de Janeiro
- 2001 *Geometric Abstraction: Latin American Art from the Patricia Phelps de Cisneros Collection*, Fogg Art Museum, Harvard University, Cambridge
Des territoires, École Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris
New to the Modern: Recent Acquisitions from the Department of Drawings, The Museum of Modern, New York
Geometría como vanguardia, Fundación Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar; traveled to: Fundación Museo de Barquisimeto, Barquisimeto; Museo de Arte Contemporáneo del Zulia, Maracaibo; Museo Alejandro Otero, Caracas
- 2000 *Campos de fuerzas: Fases del cinético*, Museo de Arte Contemporani de Barcelona, Barcelona
Force Fields: Phases of the Kinetic, Hayward Gallery, London
Heterotopías: Medio siglo sin lugar (1916-1968), Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Raumkörper-Netze und andere Gebilde, Kunsthalle Basel, Basel
- 1999 *Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawings*, Miami Art Museum, Miami
Del siglo que se va: Doce artistas del siglo XX, Espacios Unión, Caracas
Obras maestras del arte latinoamericano del siglo XX, Biarritz International Festival, Biarritz
The Experimental Exercise of Freedom: Lygia Clark, Hélio Oiticica, Gego, Mathias Goeritz & Mira Schendel, The Museum of Contemporary Art, Los Angeles
Recorrido visual, 1899-1999, Galería de Arte Nacional, Caracas
- 1998 *Blanco y negro: Gego y Leufert*, Galería de Arte Nacional, Caracas
Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawings, Archer M. Huntington Art Gallery, Austin; traveled to: Museo de Bellas Artes, Caracas; Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey
- 1997 *La invención de la continuidad*, Galería de Arte Nacional, Caracas
Re-Readymade, Museo Alejandro Otero, Caracas
Re-Aligning Vision: Alternative Currents in South American Drawings, The Neighborhood Museum, New York; traveled to: Arkansas Art Center, Little Rock
- 1996 *XXIII Bienal Internacional de São Paulo*, Sala Especiales, São Paulo
Cal, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas
Inside the Visible: An Elliptical Traverse of 20th Century Art (In, Of and From the Feminine), The Institute of Contemporary Art, Boston; traveled to: National Museum of Women in the Arts, Washington, D.C.; Whitechapel, London; Art Gallery of Western Australia, Perth
Gego y Soto, Banco do Brasil Cultural Center, Rio de Janeiro

- 1995 *Mujeres artistas latinoamericanas 1915-1995*: Milwaukee Museum of Art, Milwaukee
La década prodigiosa: El arte venezolano en los años sesenta, Museo de Bellas Artes, Caracas
Mujeres de hierro en homenaje a Gego, Sala Cultural Corpoven, Caracas
- 1993 *Lateinamerikanische Kunst*, Museum Ludwig, Cologne
Venezuela es así, La Casa de América, Madrid
- 1992 *Artistas latinoamericanos del siglo XX*, Plaza de Armas, Sevilla
- 1989 *Arte para un cincuentenario*, Museo de Bellas Artes, Caracas
Arte de los países bolivarianos en Venezuela, Museo de Bellas Artes, Caracas
- 1988 *Arte de América: Selección de obras de la colección*, Museo de Bellas Artes, Caracas
Interacción en otra escala, Galería Sotavento, Caracas
La imaginación de la transparencia, Museo de Bellas Artes, Caracas
El espíritu latinoamericano: Arte y artistas en los Estados Unidos, 1920-1970, Bronx Museum of Art, New York; traveled to: El Paso Museum of Art, Texas; San Diego Museum of Art, San Diego; Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan; Vero Beach Museum of Art, Vero Beach
Catorce artistas, Galería Sotavento, Caracas
- 1986 *Integración, el espacio, el plano*, Galería Los Espavios Cálidos, Ateneo de Caracas, Caracas
Panorama del arte venezolano contemporáneo, Galería Rolando Rugeles, Caracas
- 1985 *Arte en metal*, Galería Arte Hoy, Caracas
Encuentro nacional de escultores, Fundarte, Caracas
- 1984 *Il Bienal de Escultura*, Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez, Porlamar
Escultores venezolanos al Maestro Gallegos, Consejo Municipal del Distrito Federal, Caracas
Adquisiciones y donaciones: 1982-1983, Museo de Bellas Artes, Caracas
16 de la Z, Galería Miguel & Fuenmayor, Caracas
- 1983 *Cuatro décadas de pintura y escultura de América en colecciones venezolanas: 1940-1980*, Museo de Arte La Rinconada, Caracas
- 1982 *Los nuevos dibujantes en Venezuela*, Compañía Anónima Nacional Teléfonos de Venezuela, Caracas
Spielraum-Raumspiele, Alte Oper, Frankfurt
- 1981 *Taller de Artistas Gráficos Asociados (TAGA)*, Embassy of Venezuela, Paris
Los Premios Nacionales: Pintura y Escultura, Galería de Arte Nacional, Caracas
- 1980 *Materia y forma*, Comandancia General de las Fuerzas Armadas, Caracas
- 1979 *Gráfica venezolana*, Museo de Bellas Artes, Caracas; in collaboration with: Galería de Arte Nacional, Caracas
Arte constructivo venezolano 1945-1965: Génesis y Desarrollo, Galería de Arte Nacional, Caracas
Salas protocolares del Aeropuerto Internacional Simón Bolívar, Aeropuerto Simón Bolívar, Maiquetía
- 1978 *Pequeña historia del dibujo en Venezuela*, Estudio Actual, Caracas

- Jornadas de Venezuela en Paris*, UNESCO, Paris
12 artistas venezolanos en la colección del Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Sala Cadafe, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas
La escultura contemporánea en Venezuela, Galería de Arte Nacional, Caracas
La mano, la seda, el color: Estampas sobre seda de nueve artistas venezolanos, Taller Cobalto, Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas
- 1977 *Nuevas proposiciones*, Casa de Bello, Caracas
Arte contemporáneo venezolano, Galería de Arte Nacional, Caracas
Expo-Gráfica Venezolana, Galleria Marconi VI, Rome
Arte actual de Iberoamérica, Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madrid
- 1976 *Homenaje a Pablo Neruda*, Universidad Central de Venezuela, Caracas
75 Artistas: Colección estuardo maldonado, Museo del Banco Central del Ecuador, Quito
Inauguración nueva aala del Museo de Bellas Artes, Museo de Bellas Artes, Caracas
Breve historia del grabado en metal, Museo de Bellas Artes, Caracas
Las artes plásticas en Venezuela 1976, Museo de Bellas Artes, Caracas
- 1975 *Proposiciones para la arquitectura: Encuentro de artistas plásticos y arquitectos*, Living Art Gallery, Caracas
Relaciones y contrastes en la pintura venezolana, Museo de Bellas Artes, Caracas
Art '75, Galería Adler Castillo, Caracas
VII Biennale internationale de la tapisserie, Musée Cantonal des Beaux Arts, Lausanne
Gego, Otero y Negret, Galería Adler Castillo, Caracas
Dibujos y acuarelas, Sala de Exposiciones, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas
- 1973 *Las artes plásticas en Venezuela 1973*, Museo de Bellas Artes, Caracas
Galería Conkright, Caracas
Dibujo, Sala Mendoza, Caracas
- 1972 *Las artes plásticas en Venezuela*, Museo de Bellas Artes, Caracas
III Exposition internationale de dessins originaux, Moderna Galerija, Rijeka
Escrituras, Museo de Bellas Artes, Caracas
- 1971 *Tamarind: A Renaissance of Lithography (A Loan Exhibition from the Tamarind Lithography Workshop)*, International Exhibition Foundation, California
Second Annual Shasta College Invitation, Shasta College Art Department, Redding
Pintura geométrica venezolana: 1950-1960, Galería de Arte del Inciba, Pro-Venezuela, Caracas
- 1970 *Primera bienal de San Juan del grabado latinoamericano*, Instituto de Cultura Puertorriqueña, San Juan
Northwest Printmakers, Seattle Museum Pavillon, XLI International Exhibition, Seattle

- 1969 *Dibujos*, Galería Conkright, Caracas
Latin America: New Paintings and Sculpture. Juan Downey, Agustín Fernández, Gego, Gabriel Morera, Center for Inter-American Relations Art Gallery, New York
El arte cinético y sus orígenes, Ateneo de Caracas, Caracas
- 1968 *Tres grabadores: Gego, Chacón, Guevara*, Galería XX2, Caracas
Sculpture, Murals and Fountains at Hemis Fair '68, Hemis Fair '68, San Antonio
XXIX Salón oficial anual de arte venezolano de dibujo y grabado, Museo de Bellas Artes, Caracas
La escultura y sus posibilidades, Museo de Ciencias Naturales, Caracas
New Dimensions in Lithography: An Exhibition Recently Selected from the Tamarind Lithography Workshop, Fisher and Quinn Galleries, Los Angeles
Pintura y grabado hoy en Venezuela, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá
Movimiento y color, Galería Conkright, Caracas
- 1967 *XXVIII Salón oficial anual de arte venezolano de dibujo y grabado*, Museo de Bellas Artes, Caracas
17 artistas venezolanas, Galería Universitaria de Arte, Universidad Central de Venezuela, Caracas
Recent Latin American Art, The Museum of Modern Art, New York
Kleinplastiek uit Venezuela in Madurodam, Dutch Festival, Madurodam
XII Salón D'Empaire: Pintura y Escultura, Concejo Municipal de Maracaibo, Maracaibo
Grabados 1967, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas
Confrontación 67, Ateneo de Caracas, Caracas
Tapices del Taller Fundación, Sala Mendoza, Caracas
- 1966 *Art of Latin America Since Independence*, Yale University Art Gallery, New Haven; traveled to: University of Texas Art Museum, Austin; San Francisco Museum of Art, San Francisco; La Jolla Museum of Art, San Diego; Isaac Delgado Museum of Art, New Orleans
Movimiento y color, Galería Conkright, Caracas
Persistencia de la imagen 1945-1955, Galería 22, Caracas
- 1965 *The Responsive Eye*, The Museum of Modern Art, New York
Nach Schwäbischem Rezept am Broadway Litographiert, Amerika Haus, Stuttgart
Grabadores venezolanos, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas
The Braniff International Airways Collection: 107 South American Artists, University of Texas, Austin
VII Exposición Nacional de Dibujo y Grabado, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Caracas
Salón de Escultura, Ateneo de Caracas, Caracas
- 1964 *White on White*, The Contemporaries, New York
Print: The Image and the Means, Grunwald Graphic Art Foundation, University of California, Los Angeles
Exposición de obras premiadas en las exposiciones nacionales de dibujo y grabado, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Caracas

- One Hundred Contemporary Prints*, Pratt Graphic Art Center, Jewish Museum, New York
- III Salón de joven escultura*, Galería G, Caracas
- Grabados en Venezuela*, Centro de Bellas Artes, Maracaibo
- VI Exposición nacional de dibujo y grabado*, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Caracas
- World Show*, Washington Square Galleries, New York
- 1963 *U.S.A. Drawings 63: 2nd Biennial Exhibition*, St. Paul Art Center, St. Paul
- II Salón de joven escultura*, Galería G, Caracas
- V Exposición nacional de dibujo y grabado*, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Caracas
- Pintura geométrica venezolana 1950-1960*, Galería de Arte del Inciba, Caracas
- 1º Bienal Americana de Grabado*, Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, Santiago
- Untitled group exhibition*, Gallería Profili, Milan
- Art Annual*, Geigy Chemical Gallery, New York
- 1962 *IV Exposición nacional de dibujo y grabado*, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Caracas
- 1961 *Gráfica 1: Arte gráfico y publicitario*, Museo de Bellas Artes, Caracas
- XXII Salón Oficial Anual de Arte Venezolano*, Museo de Bellas Artes, Caracas
- De Rodin a nuestros días*, Fundación Eugenio Mendoza, Caracas
- III Exposición de dibujo y grabado*, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Caracas
- Galería G, Caracas
- Galería El Muro, Caracas
- 1960 *Painting and Sculpture Acquisitions 1959*, The Museum of Modern Art, New York
- Recent Sculpture*, David Herbert Gallery, New York
- New Names*, Betty Parsons Gallery, New York
- Section Eleven*, Betty Parsons Gallery, New York
- 1959 *XX Salón oficial anual de arte venezolano*, Museo de Bellas Artes, Caracas
- Pintura y escultura de profesores de la Facultad de Arquitectura*, Universidad Central de Venezuela, Caracas
- I Exposición nacional de dibujo y grabado*, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Caracas
- Exposición-subasta*, Sala de Conciertos, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Caracas
- 1958 *Exposición-subasta homenaje a los fundadores de la Escuela del año 1936*, Escuela de Artes Plásticas y Artes Aplicadas Cristóbal Rojas, Caracas
- XIX Salón oficial anual de arte venezolano*, Museo de Bellas Artes, Caracas
- Peintures, sculptures, céramiques du Venezuela*, Venezuelan Pavilion, Expo 58, Brussels
- Fundación Cristóbal Rojas*, Museo de Bellas Artes, Caracas
- Primera feria de Navidad*, Museo de Bellas Artes, Caracas

- 1957 XVII Salón oficial anual de arte venezolano, Museo de Bellas Artes, Caracas
Collages y poemas, Galería Sardio, Caracas
Homenaje e Soto, Centro Professional del Este, Caracas
Arte abstracto en Venezuela, Galería Don Hatch Caracas
- 1955 XVI Salón oficial anual de arte venezolano, Museo de Bellas Artes, Caracas
Venezolanische Impressionen 1954, Galerie Wolfgang Gurlitt, Munich
- 1954 XV Salón oficial anual de arte venezolano, Museo de Bellas Artes, Caracas
- 1952 XIII Salón oficial anual de arte venezolano, Museo de Bellas Artes, Caracas

Selected Monographs

- 2015 *Gego: Weaving the Space In Between* (forthcoming); text by: Monica Amor
- 2013 *Gego: Line as Object* (Hatje Cantz, Ostfildern Ruit); texts by: Eva-Marina Froitzheim, Brigitte Kölle, Lisa Le Feuvre, Petra Roettig, Ingo Maerker, Michelle Miles, Allison Moseley
- 2006 *Gego 1957-1988: Thinking the Line* (Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit); edited by: Nadja Rottner, Peter Weibel
Gego: Between Transparency and the Invisible (Yale University Press, New Haven); texts by: Mari Carmen Ramírez, Josefina Manrique, Catherine de Zegher, Peter C Marzio
- 2005 *Sabiduras and Other Texts by Gego / Sabiduras y otros textos de Gego* (The The Museum of Fine Arts, Houston, Houston); edited by: María Elena Huizi, Josefina Manrique
- 2003 *Gego: Obra completa, 1955-1990* (Fundación Cisneros, Caracas); texts by: Iris Peruga et al.
- 1977 *Gego* (Museo de Arte Contemporáneo, Caracas); texts by: Hanni Ossott

Fellowships and Awards

- 1981 Orden Andrés Bello (Promotion), First Class (Honor Band), Venezuela
- 1979 Premio Nacional de Artes Plásticas de Venezuela, Venezuela
- 1976 Acquisition Prize, Salón las Artes Plásticas en Venezuela, Museo de Bellas Artes, Caracas
 Orden Andrés Bello, Venezuela
- 1972 Work Scholarship, Museo de Bellas Artes, Caracas
- 1968 National Prize in Drawing, XXIX Salón Oficial Anual de Arte Venezolano de Dibujo y Grabado, Museo de Bellas Artes, Caracas
- 1967 Acquisition Prize, XXVIII Salón Oficial Annual de Arte Venezolano, Museo de Bellas Artes, Caracas
 First Prize (Sculpture), XII Salón D'Empaire de Pintura y Escultura, Maracaibo
- 1966 Artist Fellow, Tamarind Lithography Workshop, Los Angeles
- 1962 Scholarship to specialize in architecture-related teaching systems in institutes throughout the U.S. and Europe (England, Germany and

Switzerland), Council for Scientific and Humanist Development of the
Universidad Central de Venezuela, Caracas
First Prize in Drawing, IV Salón Nacional de Dibujo y Grabado, Facultad
de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Central de Venezuela, Caracas

Selected Public Collections

Alte Oper, Frankfurt
The Art Institute of Chicago, Chicago
Cisneros Collection, Caracas
Daros Latin American Collection, Zurich
El Rancho High School, Pico Rivera
Fundación Banco Mercantil, Caracas
Fundación Polar, Caracas
Galería de Arte Nacional, Caracas
Grunwald Art Center, Los Angeles
Film Department, Iowa State University, Iowa City
Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas
Museu d' Art Contemporani de Barcelona, Barcelona
Museo de Arte Contemporáneo Francisco Narváez, Porlamar
Museo de Arte Moderno Jesús Soto, Ciudad Bolívar
Museo de Barquisimeto, Barquisimeto
Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Buenos Aires
Museo de Bellas Artes, Caracas
The Museum of Fine Arts, Houston
The Museum of Modern Art, New York
The New York Public Library, New York
Pratt Graphic Art Center, New York
Tate Modern, London
Taller de Artistas Gráficos Asociados, Caracas
Facultad de Arquitectura Urbanismo, Universidad Central de Venezuela,
Caracas
The University of Texas, Austin