

LÉVY GORVY

VINCENZO AGNETTI

Born 1926 Milan, Italy
Died 1981 Milan, Italy

EDUCATION

Brera Academy, Milan
Piccolo Teatro School, Milan

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2017 *Vincenzo Agnetti: Territories*, Lévy Gorvy, New York
Vincenzo Agnetti, Palazzo Reale, Milan
Vincenzo Agnetti: Territories, Lévy Gorvy, London
Vincenzo Agnetti. Oltre Il Linguaggio, Osart Gallery, Milan
Unfinished Culture #2, Vincenzo Agnetti 1979 – 1981, Fondazione Brodbeck, Catania
- 2016 *Vincenzo Agnetti - La Lettera Perduta*, Archivio Agnetti, Milan
Archivio 01, Sotheby's, Milan
Vincenzo Agnetti, Palazzo Serbelloni, Milan
- 2015 *Testimonianza*, Galleria Il Ponte, Florence; also traveled to: Studio Giangaleazzo Visconti, Milan
- 2014 *Vincenzo Agnetti, Opere da Collezioni Private*, Matteo Lampertico Arte Antica e Moderna, Milan
- 2013 *A proposito di Vincenzo Agnetti*, Museo D'Arte Contemporanea Villa Croce, Genoa
- 2012 *Vincenzo Agnetti - L'operazione Concettuale*, Centro Italiano Arte Contemporanea, Foligno
- 2009 *Vincenzo Agnetti*, White Project, Pescara
- 2008 *Vincenzo Agnetti*, Studio Giangaleazzo Visconti, Milan
Vincenzo Agnetti. Retrospettiva 1967-1980, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
- 2006 *Lavoro - Agnetti quasi dimenticato a memoria*, Galleria Milano, Milan
- 1999 *Vincenzo Agnetti*, La Crocetta Arte, Gallarate
- 1997 *Vincenzo Agnetti*, Galleria Peccolo, Livorno
- 1991 *Vincenzo Agnetti. Casualmente un percorso*, Galleria Vivita, Florence
Vincenzo Agnetti, Galleria Salvatore Ala, New York
Vincenzo Agnetti - Adesso l'acqua sa di secchio, Galleria Giuliana De Crescenzo, Rome
- 1989 Galleria Cenobio Visualità/Giuseppe Chiari, Milan
Galleria Martini & Ronchetti/Giuseppe Chiari, Milan
- 1988 *Dimentica. Vincenzo Agnetti (opere 1967-1980)*, Galleria Milano, Milan
Vincenzo Agnetti - Dimentica, Galleria Martano, Turin
Vincenzo Agnetti, Lia Rumma, Naples



- 1985 Galerie Brigitte March, Stuttgart
- 1982 *Lettura interrotta. Vincenzo Agnetti*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Vincenzo Agnetti 1969-1972, Il Luogo di Gauss, Milan
Mostra retrospettiva, Multimedia Arte Contemporanea, Brescia
- 1981 *Disegni e Photo-graffie*, Galleria Bruna Soletti, Milan
- 1980 *Vincenzo Agnetti*, Padiglione d'Arte Contemporanea PAC, Milan
Vincenzo Agnetti, Galleria Franco Toselli, Milan
Vincenzo Agnetti, Ronald Feldman Gallery, New York
Dopo le grandi manovre, Pero Arte Contemporanea, Milan
O.P.E.N., Galleria Emilio Mazzoli, Modena
- 1979 *Vincenzo Agnetti*, Studio Torelli, Ferrara
Vincenzo Agnetti, Istituto italiano di cultura, New York
La lettera perduta, Palazzo Grassi, Venice; also traveled to: Ronald Feldman Gallery, New York
Vincenzo Agnetti, Studio Cavalieri, Bologna
- 1978 *Vincenzo Agnetti*, Artra/Studio, Milan
Gli eventi precipitano, Galleria d'Arte Duemila, Bologna
Definitivo-provisorio, Ronald Feldman Fine Arts, New York
Vincenzo Agnetti. Riserva di caccia, Galerie Wintersberg, Cologne
Marian Goodman Gallery, New York
- 1977 *Vincenzo Agnetti*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Castello di Portofino, Portofino
Vincenzo Agnetti - Mental Installation, The Israel Museum, Jerusalem
Vincenzo Agnetti, Studio d'Arte di Giuliana De Crescenzo, Rome
Architettura tradotta per tutti i popoli (non sicuri su nome mostra), Palazzo Taverna, Rome
- 1976 *Vincenzo Agnetti*, Galleria La Tartaruga, Rome
- 1975 *Vincenzo Agnetti*, Cannaviello Studio d'Arte, Rome
Vincenzo Agnetti. Gli eventi precipitano, Studio Cannaviello, Rome
Vincenzo Agnetti. Non c'è più nessuno, Mercato del Sale, Milan
Vincenzo Agnetti, Galerie Ileana Sonnabend, Paris
- 1974 *Tradotto, ridotto, presentato*, Galleria Alessandra Castelli e L'Uomo e l'Arte, Bergamo
Immagine di una mostra, Tradotto ridotto, dimentico, Galleria Alessandra Castelli e L'Uomo e l'Arte, Milan
Vincenzo Agnetti, Ronald Feldman Fine Arts, New York
Vincenzo Agnetti. Photos, Tonbänder, Projekte, Galerie Art in Progress, Monaco
Agnetti 68-70, Galleria Seconda Scala, Rome
Vincenzo Agnetti, Sala Bolaffi, Turin
- 1973 *Vincenzo Agnetti*, "Monologo (audiotape)", Teatro San Fedele, Milan
Vincenzo Agnetti. Supposition (WORK), Galerie Anne Marie Verna, Zürich
Identikit, Galleria Lia Rumma, Naples
Traduzione, Galleria Marilena Bonomo, Bari
Progetto per un Amleto Politico, Galleria Forma, Geneva

- Vincenzo Agnetti, Pinacoteca Provinciale, Bari
Documentario n°2, Centro diffusione Grafica, Florence
- 1972 *Otto proposizioni*, Galleria Françoise Lambert, Milan
Il segno portatile: 14 proposizioni, Galleria d'Arte Martano, Turin
Il segno portatile: 14 Proposizioni, Galleria Schema, Florence
Progetti panteistici / Progetto panteistico, Galleria Toselli, Milan
Assegnazione Premio Pascali, Pinacoteca Provinciale, Bari
- 1971 *Vincenzo Agnetti. Ridondanza: paesaggi e ritratti. Analisi: assiomi*, Galleria Blu, Milan
Ritratti e paesaggi, Galleria la Tartaruga, Rome
- 1970 *Vincenzo Agnetti. Oltre il linguaggio*, Cenobio Visualità, Milan
Assiomi, Galleria Blu, Milan
Vobulazione e bioeloquenza NEG, con Gianni Colombo, Telemuseo Eurodomus, Milan
- 1969 *La macchina drogata - dall'opera numero 2*, Cenobio Visualità, Milan
Oltre il linguaggio, Galleria Cenobio Visualità, Milan
La Macchina Drogata, Mana Art Market, Rome
- 1968 *La Macchina Drogata*, Galleria Cenobio Visualità, Milan
- 1967 *Principia*, Palazzo dei Diamanti, Ferrara

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2016 *Giorgio Morandi / Vincenzo Agnetti – Differenza e ripetizione*, Palazzo de Sanctis, Castelbasso (Te)
Viva l'Italia! Arte italiana del XX e del XXI secolo, Galéria mesta Bratislavy, Bratislava
Conceptual Photography, Fotografia concettuale e internazionale anni '60-'70, Torre di Moresco Centro arti visive, Moresco (Fermo)
Collezione della Galleria Anni '60 e '70, Galleria Prati, Palermo
Rigorosamente libri. Libri d'artista, Fondazione Banca del Monte Domenico Siniscalco Ceci, Foggia
Imitatio Christie's II (part of the process 7), Futurdome, Milan
l'Inarchiviabile - The Unarchivable. Italia anni '70, FM Centro pe l'arte contemporanea, Milan
PAESAGGI ANOMALI, Tra Ca' Dei Ricchi, Treviso
Conceptual Photography, Osart Gallery, Milan
- 2015 *Io e Plinio, il Saluto*, Galleria Art House, Bagno Vignoni, Siena
Two Different Ways to Do Two Different Things, Kristen Lorello Gallery, New York
Terza Biennale del Libro d'Artista, Ippolito PAN Palazzo delle Arti, Naples
"LIGHT FRAGMENTS", Pirello HangarBicocca, Milan
Accademia Aperta: ai confini del quadro. Brera anni sessanta-settanta, Pinacoteca di Brera, Milan

- Capolavori dalla Collezione Farnesina, uno sguardo sull'arte italiana dagli anni Cinquanta ad oggi*, Museo d'Arte Contemporanea di Zagabria, Zagreb; also traveled to: Galleria d'Arte della Bosnia Herzegovina, Sarajevo
- Minimalia*, Studio Guastalla, Milan
- Black, an idea of light*, Cortesi Contemporary, Lugano
- Ennesima. Una mostra di sette mostre sull'arte italiana*, Triennale Palazzo dell'arte, Milan
- Traces. Documento e Testimonianza nell'arte contemporanea italiana*, Biblioteca Nazionale Universitaria, Turin
- 2014 *From a collection*, Il Gabbiano Arte Contemporanea, La Spezia
- 2013 *Bianco Italia*, Tornabuoni Art, Paris
- Book House, La Forma del Libro*, Museo MARCA, Catanzaro
- Vincenzo Agnetti-Alighiero Boetti - Da "A" A "B" Il percorso dell'arte concettuale italiana*, Progetto ELM, Milan
- Traditori del segno, Vincenzo Agnetti, Gianfranco Baruchello, Claudio Costa, Vincenzo Ferrari, Ray Johnson*, Galleria Blu, Milan
- Collezionare il '900*, Galleria Claudia Gianferrari, Milan
- Adriano Ronchini, gli artisti che ho amato*, Caos Museum, Terni
- Il senso delle forme. Da Chadwick a Bonalumi*, Galleria Blu, Milan
- Corpi in Azione\Corpi in Visione*, Museo Pecci, Milan
- Artisti nello Spazio, da Lucio Fontana a oggi*, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro
- Chi ha ancora paura del caso?*, Galleria Milan, Milan
- Anni 70 Arte a Roma*, Palazzo delle esposizioni, Rome
- Parole, Parole, Parole... Arte nell'epoca della comunicazione*, Museo Pecci, Milan
- 2012 *Addio anni 70. Arte a Milano 1969-1980*, Palazzo Reale, Milan
- Manzoni: Azimut*, Gagosian Gallery London
- 2011 *Prima che il gallo canti*, Palazzo dell'Arenario, Monza
- Sulla parola, Isgrò, Salvo, Germanà e gli altri, Le parole nell'arte tra sessanta e settanta*, Fabbriche Chiaramontane, Agrigento
- 2010 *Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando? Opere d'arte contemporanea dalla Collezione Consolandi*, Fondazione Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea Silvio Zanella, Gallarate
- Vitalità del Negativo dell'arte italiana 1960-70*, Palazzo delle Esposizioni di Roma, Rome
- Elogio della semplicità, Un carattere dell'arte contemporanea*, Fondazione Stelline, Milan
- Il Grande Gioco- Forme d'Arte in Italia 1947-1989*, Museo d'arte contemporanea, Lissone; also traveled to: Rotonda di via Besana, Milan; Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo; Museo d'Arte, Lugano
- Libri d'artista dalla collezione Consolandi 1919-2009*, Palazzo Reale, Milan
- Esposizioni*, Galleria Milano, Milan

- 2009 *Guardami, Il volto e lo sguardo nell'arte 1969-2009*, Esposizione realizzata nell'ambito delle iniziative del Polo Culturale Lugano, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
Corpo-Automi-Robot: tra Arte, Scienza e Tecnologia, Museo d'Arte e Villa Ciani, Lugano
United Artist of Italy- Artist in the Lens of Master photographers (Artisti nell'obiettivo dei grandi fotografi), Fondazione Stelline, Milan
COSTANTI, del classico dell'arte del XX e del XXI secolo, Fondazione Puglisi Cosentino, Palazzo Valle, Catania
- 2008 *Maestri di Brera - Masters of Brera- I protagonisti dell'arte di Milano e Lombardia dal dopoguerra al contemporaneo*, Liu Haisu Art Museum, Shanghai
Art Verona, Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea, Verona
Italics, Palazzo Grassi, Venice
Complessità, Museo Tridentino di Scienze Naturali, Trento
- 2007 *Reale Instabile*, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Gazoldo degli Ippoliti (Mantua)
 Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
Anni Settanta – il decennio lungo del secolo breve, La Triennale di Milano, Milan
- 2006 *Collectors 1 - Collezione La Gaia*, Cesac - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, Caragli
Ironica: la leggerezza dell'ironia, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, Refettorio delle Stelline, Milan
Tuttolibri, Galleria Milano, Milan
Il Libro come Opera d'Arte-The Book as a Work of Art, Avanguardie italiane del Novecento nel panorama internazionale, Galleria d'Arte Moderna, Rome
Primo Piano- Parole, azioni, suoni, immagini da una collezione d'arte, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato
Nanda Vigo- Light is Life, Palazzo della Triennale, Milan
- 2005 *Alice nel castello delle meraviglie- Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte italiana del Novecento*, Civiche Raccolte d'arte Castello Sforzesco, Milan
In viaggio con Fontana, Gio Ponti, Boetti... Il mondo di Lisa Ponti, Palazzo delle Stelline, Milan
- 2004 *La Collezione Peruzzi: grafica e multipli di arte italiana informale, povera, concettuale*, Centro attività espressive Villa Pacchiani, Pisa
Alberto Moretti: lo studio e la collezione, Cantiere d'Arte Alberto Moretti, Carmignano
deLIBERatamente. Il libro d'artista negli anni '60 e '70. Da Piero Manzoni ad Andy Warhol, Rocca Sforzesca, Soncino
Il disegno nell'arte italiana dal 1945 al 1975, Fondazione Bandera, Busto Arsizio
- 2003 *Arte in Italia negli anni 70: arte e ambiente*, ex Convento di San Carlo e Polo Umanistico, Erice
Dallo Scirocco al Föhn, Aktionsforum Praterinsel, Monaco di Baviera
La grande svolta – anni '60. Viaggio negli anni Sessanta in Italia, Palazzo della Ragione, Padua

- Incontri... dalla collezione di Graziella Buontempo Lonardi*, Galleria di Villa Medici, Rome
- 2002 *Le stanze dell'arte. Figure e immagini del XX secolo*, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Rovereto e Trento, Rovereto
- Utopie quotidiane. L'uomo e i suoi sogni nell'arte dal 1960 ad oggi*, Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan
- Alfabeto in sogno. Dal carne figurato alla poesia concreta*, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia
- De Gustibus. Collezione privata Italia*, Palazzo delle Papesse, Centro per l'Arte Contemporanea, e Santa Maria della Scala, Siena
- Parole parole parole*, Galleria civica di arte contemporanea e Castello del Buonconsiglio, Trento
- ArtWord. Archivio di Nuova Scrittura*, Museion, Bolzano
- La fotografia negli anni settanta: fra concetto e comportamento*, Galleria Martini & Ronchetti, Genoa
- La fotografia fra concetto e comportamento: Abramovic, Agnetti, Baldessari, Chiari, Locci, Mauri, Vaccari*, Galleria Martano, Turin
- 2001 *Belvedere Italiano. Linee di tendenza nell'arte contemporanea 1945-2001*, The Centre for Contemporary Art, Ujazdowski Castle, Warsaw
- 2000 *Vanni Scheiwiller e la scultura*, Matera
- libri d'artista. Poesia concreta/visiva/fonetica 1950/1975*, Biblioteca civica, Novi Ligure
- Officine senza nome. Dispositivi sulla metamorfosi dell'autore*, Various Locations, Terracina
- ORIZZONTI contemporanea d'arte*, Palazzo dell'Università degli Studi del Molise, Isernia
- Campi di oscillazione: Vincenzo Agnetti, Alain Balzac, Per Barclay...*, CeSAC, Caraglio
- 1999 *Minimalia: An Italian Vision in 20th-Century Art*, P.S.1 Contemporary Art Center, New York
- AION- crucialità del tempo dell'arte*, Museo Archeologico Nazionale, Formia
- 1998 *Milano anni sessanta. Incontri di idee*, Galleria Milano, Milan
- Punti dell'arte. Una collezione ideale*, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Trento
- 1997 *Minimalia. Da Giacomo Balla a...*, Palazzo Querini-Dubois, Venice; also traveled to: Palazzo delle Esposizioni, Rome
- Noi non abbiamo paura - Artisti contro*, Galleria Blu, Milan
- 1996 *1945-1960 e oltre. L'arte a Milano attraverso gli allievi del liceo di Brera*, Spazio Hajech, Milan
- Lodi all'arte*, Museo Civico, Lodi
- Verso i 70*, Associazione Artistica Culturale La Salernitana, Erice
- 1995 *Calligrafie ovvero la scrittura dipinta*, Palazzo Fazio, Capua; also traveled to: Centro d'Arte Spaziotempo, Florence; Living Art Gallery, Milan
- Quasi per gioco. Das Spiel in der Kunst*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- Identità e alterità*, XLVI Biennale Internazionale d'Arte, Venice

- 1994 *Venticinquesimo*, Studio d'Arte Cannaviello, Milan
Preferirei di no. Cinque stanze tra arte e depressione, Museo Correr, Venice
Le saut dans le Vide, Centre Culturel Français, Moscow
- 1993 *Punti cardinali dell'arte*, XLV Biennale Internazionale d'Arte, Venice
Forme d'arte, Assessorato alla cultura, Desenzano sul Garda
- 1992 *Grafica dalle collezioni provinciali*, Museion, Bolzano
- 1991 *Il miraggio della liricità. Arte astratta in Italia dopo il 1945*, Liljevalchs Konsthall, Stockholm
- 1990 *Il mondo delle torri: da Babilonia a Manhattan*, Palazzo Reale, Milan
Art conceptuel formes conceptuelles / Conceptual Art Conceptual forms, Galerie de Poche, Paris
Effetto Man Ray. L'uso del mezzo fotografico nell'arte contemporanea, Museo Ken Damy di fotografia, Brescia
Disegno italiano del '900, Villa Malpensata, Lugano
- 1989 *PAC 1979-1989*, Il Padiglione d'Arte Contemporanea di Milano, Milan
Atlante, Diagramma / Luciano Inga-Pin, Milan
Verso l'arte povera. Momenti e aspetti degli anni sessanta in Italia, Padiglione d'arte Contemporanea, Milan
Oltre l'Arte Povera, PAC, Milan
- 1988 *Concept Art*, Stalke Galleri, Copenhagen; also traveled to: Brigitte March Galerie, Stuttgart and Chalon-sur-Saône
Lavori su carta degli anni 70, Galleria Françoise Lambert, Milan
- 1987 *Disegno italiano del dopoguerra*, Galleria Civica Palazzo dei musei, Modena
Concettuale in Italia 1965-1972: Vincenzo Agnetti, Alighiero Boetti..., Galleria Milano, Milan
- 1986 *1960-1985 Aspekte Italienischer*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; also traveled to: Haus am Waldsee, Berlin; Kunstverein, Hannover; Kulturamt der Stadt, Bregenz; Akademie für angewandte Kunst, Vienna
L'ideogramma universale, Galleria e Libreria il Segno di Annalisa Alloatti, Turin
Per il decennale della Brigitte March, Galerie Brigitte March, Stuttgart
Collezione, Studio Marconi, Milan
- 1985 *Il non libro. Bibliofollia ieri e oggi in Italia*, Biblioteca Centrale della Regione Siciliana, Palermo
Intorno al Flauto Magico, Società per le Belle Arti ed Esposizione Permanente, Milan
L'Italie aujourd'hui / Italia oggi, Centre National d'Art Contemporain, Villa Arson, Nizza
Italienische Kunst 1900-1980, Hauptwerke aus dem Museo d'Arte Contemporanea, Mailand, Kunstverein, Frankfurt
- 1984 *Objet*, Château de Vassivière, Vassivière
- 1983 *Agnetti Beuys. Agnetti, "La Cultura Dimenticata quasi a Memoria" e Beuys, "Wirtschaftswerte"*, Galerie Brigitte March, Stuttgart
Scheiwiller a Milano 1925-1983. Immagini e documenti, Biblioteca Comunale e Museo di Milano, Milan
Jarry e la Patafisica, Palazzo Reale, Milan

- 1982 *Arte italiana 1960-1982*, Institute of Contemporary Arts/Hayward Gallery, London
- 1981 *XV Rassegna Internazionale d'Arte Acireale Turistico-Termale*, Palazzo di Città, Acireale
Laica, Institute of Contemporary Art, Los Angeles
- 1980 *Camere incantate, espansione dell'immagine*, Palazzo Reale, Milan
The Kitchen, Center for Video, Music and Dance, New York
- 1979 *WORDS. Gebrauch der Sprache in der Kunst während des letzten Il trono, con Paolo Scheggi*, Mana Art Market, Rome
Jahrzehntes/WORDS. L'uso del linguaggio nell'arte dell'ultimo decennio, Museum Bochum, Bochum
- 1978 *Parola: premio Silvestro Leg*, Modigliana; Forlì; Lodi; Cantù
Biennale di Venezia, Venice
Mantua Mail 78, Casa del Mantegna, Mantua
Le figure del tempo: Vincenzo Angetti, Giovanni Anselmo, Michael Badura..., Galleria De' Foscherari, Bologna
Arte sacra, Museo di Arte Sacra di Palermo, Palermo
ARGEALP, Mostra Associazione Regioni Alpi Centrali, Monaco di Baviera
Oggetto nel quotidiano, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Crown Point Press, Oakland
Arte cisalpina, Monaco; Vienna; Trento; Milan
Biennale d'Arte Grafica, Palazzo Strozzi, Florence
Artisti in Lombardia degli anni '60 / Künstler in der Lombardei seit den '60er Jahren, Milan
- 1977 *Aphoto*, Studio Marconi, Milan
Pratica, Studio Marconi, Milan
Rassegna del piccolo formato – Mosaico 20x20, Galleria Blu Art, Varese
Incontri internazionali d'arte, Rome
- 1976 *Biennale di Venezia*, Venice
1° Fiera internazionale dell'arte contemporanea, Fiera del Levante, Bari
Fotomedia, Amos Andersonin Taidemuseo, Helsinki
Didattica, Modigliana, Forlì
Artists and Photography, Israel Museum, Jerusalem
Somiglianze, Galleria L'Obelisco, Rome
- 1975 *Deuxième rencontre internationale ouverte de vidéo*, Espace Pierre Cardin, Buenos Aires
Artevideo e Multivision, una rassegna internazionale di videonastri di artisti e multivision projection per la costituzione di una videoteca, Rotonda di via Besana, Milan
Fotomedia. 12 artisti che operano con la fotografia e il videotape, Rotonda della Besana, Milan
Parlare e scrivere, Galleria La Tartaruga, Rome
Empirica: l'arte tra addizione e sottrazione, Rimini; also traveled to: Museo di Castelvecchio, Verona
Selbstportrait als Selbstdarstellung, Galerie im Taxispalais, Innsbruck

- 1974 *Prima Biennale del Museo Progressivo d'Arte Contemporanea della città di Livorno*, Livorno
Agnetti Ben Vautier Boetti Mattiacci Piacentino Chiari De Dominicis, Centrosei, Bari
Returned to Sender, Galleria Schema, Florence
Fotomedia, Museum Ostwall, Dortmund
De Mathematica, Galleria L'Obelisco, Rome
Records as artwork, Minetti Rebora Galleria Forma, Genoa
- 1973 *Contemporanea*, Parcheggio di Villa Borghese, Rome
An Exhibition of New Italian Art, The Arts Council of Northern Ireland Gallery, Belfast
Vincenzo Agnetti, Carlo Massimo Asnaghi e Mario Merz, Studio Barozzi, Venice
XII Bienal do Museu de Arte Moderna, São Paulo
Italy two. Art around '70, Museum of the Philadelphia Civic Center, Philadelphia
"Esibizione per un combattimento" / "Combattimento per un'immagine" / "Fight for an Image" / "Struggle for an Image", Museo d'Arte Moderna, Turin
Indice, Galleria Forma, Genoa
- 1972 *Documenta 5*, Neue Galerie e Museum Fridericianum, Kassel
Biennale di Venezia, Venice
Milano 70/70 un secolo d'arte: dal 1946 al 1970, Museo Poldi Pezzoli, Milan
I denti del drago. Le trasformazioni della pagina e del libro, Galleria l'Uomo e l'Arte, Milan
Proposte Concettuali, Jirí Valoch, Brno
Scriba, Galleria l'Uomo e l'Arte, Milan
Galleria Schema, Florence
Presenza 1972, Incontri Internazionali d'Arte, Rome
Arte e Decultura, Galleria Blu, Milan
- 1970 *Vitalità del Negativo nell'arte italiana 1960/70*, Palazzo delle Esposizioni, Rome
Copia dal vero, Cenobio-Visualità, Milan
Il Trono. Levitazione secondo Agnetti & Scheggi, Mana Art-Market, Rome
Telemuseo, con Gianni Colombo, Eurodomus 3, Milan

SELECTED PUBLICATIONS

- 2015 B. Cora, et al, *Testimonianza. Vincenzo Agnetti*, exh. cat., Florence: Galleria il Ponte.
- 2014 M. Meneguzzo, *Vincenzo Agnetti*, exh. cat., Milan: Matteo Lampertico Arte Antica e Moderna.
- 2012 I. Tomassoni, et al, *Vincenzo Agnetti – L'OperAzione Concettuale*, exh. cat., Foligno: Centro italiano arte contemporanea.
- 2008 G. Verzotti, et al, *Vincenzo Agnetti*, exh. cat., Milan: Skira.
- 1997 B. Cora & G. Agnetti, *Vincenzo Agnetti*, exh. cat., Livorno: Galleria Peccolo.

- 1991 V. Agnetti, *Vincenzo Agnetti – Casualmente un Percorso*, exh. cat., Florence: Galleria Vivita.
- 1987 V. Agnetti, *Vincenzo Agnetti: Dimentica. Opere 1967-1980*, Turin: Martano.
- 1978 *Vincenzo Agnetti*, exh. cat., Castello di Portofino: Galleria Civica d'Arte Moderna.
- 1975 A. Bonito Oliva, *Vincenzo Agnetti*, exh. cat., Rome: Cannaviello Studio D'Arte.
- 1974 *Vincenzo Agnetti: tradotto, azzerato, presentato*, Bergamo A. Castelli.
- 1972 V. Agnetti, *Tesi. Vincenzo Agnetti*, Milan: Prearo Editore.
- 1971 *Vincenzo Agnetti. Ritratti e paesaggi*, exh. cat., Rome: Tartaruga.

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Civico Museo d'Arte Contemporanea, Milan
Madre – Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Naples
Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
Museo del Novecento, Milan
Maria Cernuschi Ghiringhelli Collection, Museo d'Arte Contemporanea Villa Croce,
Genoa
Walker Art Center, Minneapolis