



# VITE, ON S'ORGANISE



## SAMEDI 19 THE DO MAJEUR

C'est l'alliance du doux et du rauque, de l'eau et du feu, du jazz et de l'électro, d'une chanteuse finlandaise et d'un musicien français. The Do tourne en France pour célébrer leur second album, « Both Ways Open Jaws » :

Le 19 à Nice, le 23 à Nantes, le 24 à Bordeaux...



## DIMANCHE 20 SHAKESPEARE DANS LA LANGUE DE GOETHE

On est inconditionnel du metteur en scène allemand Thomas Ostermeier. On a peu de mérite : il est le plus doué, le plus ironique, le plus brillant, et ce qu'il obtient physiquement de ses acteurs est inouï. Transes et performances. On fonce donc voir son « Othello » sur la scène des Gémeaux, à Sceaux. Jusqu'au 27 mars. [www.lesgemeaux.com](http://www.lesgemeaux.com)



## MERCREDI 23 LA SÉANCE INFUSE

La tisane n'est plus l'apanage du troisième âge aux cheveux violets ! On adore les tisanes artisanales Les Deux Marmottes. Elles portent chacune un petit nom : Dolce Vita, L'Heure verte, Jour de fête... en hommage à Jacques Tati, qui en buvait. Elles sont cultivées et stylisées par le dessinateur Pierre Le-Tan. Naturellement snob !



## JEUDI 24 IL ENFONCE LE CLOU

Pour la petite histoire, Günther Uecker fut le beau-frère d'Yves Klein. Pour la grande, il est l'homme aux clous, artiste allemand qui pratique un art de la blessure, un art qui doit écorcher nos perceptions, faire sens (et sang?). Clou y es-tu ?

Günther Uecker, « The Early Years », LM Gallery, New York. Jusqu'au 16 avril. [www.lmgallery.com](http://www.lmgallery.com)



## LUNDI 21 ESSAI SENTIMENTAL

Nicolas Grimaldi est un proustien émérite, donc un amourlogue. On se délecte de son ouvrage « Métamorphoses de l'amour », qui envisage l'amour, la jalousie, l'abandon, le besoin, le sacrifice à la lumière de la littérature, cette école de la vie ! Éditions Grasset, 13 €.

## VENREDI 25 L'ART DÉCO REND MARTEAU

La vente du Château de Gourdon, ce sont 672 lots. Pas de petits lots, s'il vous plaît, mais du lourd, du muséal, du bouleversant. Des meubles et objets Art déco signés Herbst, Ruhlmann, Dunand, Gray, Chareau... qui seront exposés pendant trois jours, avant d'être dispersés par Christie's. Un événement pour esthètes au palais de Tokyo. Du 25 au 28 mars, à Paris. [www.christies.com](http://www.christies.com)

