

# LÉVY GORVY

## GÜNTHER UECKER

Born 1930 Wendorf, Germany  
Lives and works in Düsseldorf, Germany

### AWARDS

- 2015 Staatspreis des Landes Nordrhein-Westfalen, North Rhine Westphalia
- 2011 Honorary Senator, University of Tübingen, Tübingen  
Cologne Fine Art Award, Cologne Fine Arts & Techniques, Cologne
- 2010 Jan-Wellem-Ring, Düsseldorf
- 2006 Berliner Bär, B.Z. Kulturpreis, Berlin
- 2001 Großes Bundesverdienstkreuz mit Stern, Germany
- 2000 Admitted to the order "Pour le Mérite" for Science and the Arts, Germany
- 1985 Bundesverdienstkreuz 1. Klasse, Germany
- 1983 Der Kaiserring, Goslar
- 1964 Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für junge Künstlerinnen und Künstler, North Rhine-Westphalia

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2016 *Günther Uecker: Verletzte Felder (Wounded Fields)*, Dominique Lévy Gallery, London  
*Tribute to Hafez*, Imam Ali (AS) Religious Arts Museum, Tehran
- 2015 *Uecker*, K20 Grabbeplatz, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
- 2014 *Günther Uecker – The Human Abused*, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana  
*Günther Uecker*, Axel Vervoordt Gallery, Antwerp
- 2013 *Günther Uecker – Graphein*, Museum Bensheim, Bensheim
- 2012 *Günther Uecker – La poesia della distruzione*, Galleria Alessandro Bagnal, Florence  
*Das Buch Hiob*, German Bundestag, Berlin; also seen in: Einstein Forum, Potsdam  
*Injuries and Connections*, Tehran Museum of Contemporary Arts, Tehran; also seen in: Museum of Contemporary Art, Isfahan  
*Uecker: Material Becomes Picture*, Budapest Museum of Fine Art, Budapest  
*Günther Uecker: Violations – Connections*, Haunch of Venison, New York
- 2011 *Günther Uecker: The Early Years*, L&M Arts, New York  
*Günther Uecker – Sandspirale*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt



- Günther Uecker: Geschriebene Bilder*, Walter Storms Galerie, Munich
- 2010 *Günther Uecker*, Handlungen Ulmer Museum, Ulm
- 2009 *Das Buch Hiob*, Kunst-Raum des Deutschen Bundestags, Berlin
- 2008 *Photographs*, Akira Ikeda Gallery, Berlin  
*Günther Uecker: Works on Paper*, CODA Museum, Apeldoorn  
*Günther Uecker: Post for Ordos*, Ordos Art Museum, Ordos; also seen in:  
 Inner Mongolia Museum for Modern Art; Museum for Modern Art, Cairo  
*Redepflicht und Schweigefluss: Bücher und bibliophile Werke von Günther Uecker*, Kunstsammlung Neubrandenburg, Neubrandenburg
- 2007 *Der Geschundene Mensch (The Human Abused)*, Sofia Art Gallery, Sofia;  
 also seen in: National Gallery of Modern Art, Delhi; National Gallery of  
 Modern Art, Mumbai  
*Hommage für Günther Uecker*, Konrad Adenauer-Stiftung, Berlin  
*Letter To China, Works on Paper*, Versicherungskammer Bayern, Munich  
*Brief an Peking*, National Museum of China, Beijing  
*Times Sequences*, Akira Ikeda Gallery, Yokosuka  
*Redepflicht und Schweigefluss*, Bilderbuchmuseum Burg Wissem,  
 Troisdorf
- 2006 *Zeichen und Schriften, Friedenstext aus Bibel und Koran*, Christuskirche,  
 Düren; in collaboration with: Leopold-Hoesch-Museum, Düren  
*Der Geschundene Mensch*, Birla Academy of Art & Culture, Calcutta  
*Günther Uecker: Letter to China, Works on Paper*, TAFE Gallery, Tianjin
- 2005 *Günther Uecker: Zwanzig Kapitel*, Martin-Gropius-Bau, Berlin; also seen in:  
 Neuer Berliner Kunstverein, Berlin; Neue Nationalgalerie, Berlin  
*Dialog: Zeichen und Schriften*, Milli Reasürans Sanat Galerisi, Istanbul; in  
 collaboration with: Goethe-Institut, Istanbul  
*Der Geschundene Mensch*, Nakhon Pathom, Thailand; also seen in:  
 Bentara Budaya, Jakarta; Nanyang Academy of Fine Arts, Singapore  
*Zeichen Setzen: Günther Uecker und Inoue Yû-Ichi*, Langen Foundation,  
 Neuss-Hombroich  
*Günther Uecker: Das Eigentliche*, Museum Küppersmühle für Moderne  
 Kunst, Duisburg  
*Old Worlds, New Expressions: German Artist Günther Uecker*, National  
 Museum of History, Taipei; in collaboration with: Deutschen  
 Kulturzentrum, Taipei; also seen in: Kaohsiung Museum of Fine Arts,  
 Kaohsiung
- 2004 *Der Geschundene Mensch*, Galerie Hyundai, Seoul; also seen in: Itami City  
 Museum, Osaka; Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Tokyo;  
 University Art Gallery, Khon Kaen
- 2003 *Michelangelo Lupone e Günther Uecker: Vita Segreta Della Materia*,  
 Goethe-Institute, Rome  
*Günther Uecker: Graphien*, Lehmbruck Museum, Duisburg; also seen in  
 Galerie im Kloster Malgarten, Bramsche-Malgarten

- Der Geschunde Mensch*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei  
*Lichtung*, Kunsthalle Weimar, Weimar; in collaboration with: Rolf Schroeter  
*Beteiligung in den Ausstellungen Berlin/Moskau*, Gropius-Bau, Berlin  
*The Spirit of White*, Galerie Beyeler, Basel  
*Licht aus Bozen: Werkzeug aus Düsseldorf*, Zeppelin Museum, Friedrichshafen
- 2002 *Licht und Schatten: Arbeiten von Günther Uecker*, Kunsthaus & Galerie Keim, Stuttgart  
*Zeichen und Schriften*, Paul-Löbe-Haus, Berlin  
*Kulturverlust*, Deutsches Nationaltheater, Weimar  
*Der Geschundene Mensch*, Adam Art Gallery, Victoria University, Wellington; also seen in: Sydney College of Arts, University of Sydney, Sydney
- 2001 *Der Geschundene Mensch: 14 Gerätschaften*, Kunstpavillion des Serbischen Kunstlerverbandes, Belgrade; also seen in: Mykolas-Žilinskas-Kunstgalerie, Kaunas; in collaboration with: Mikalojus Konstantinas Čiurlionis National Art Museum, Kaunas; Goethe-Institut, Kaunas  
*Zeichen und Schriften: Dialog*, Galerie Gmurzynskas, Art Cologne, Cologne  
*Optische Partitur für Brahms*, Musikhochschule Lübeck, Lübeck  
*Günther Uecker: Unikate, Multiples, Grafiken*, Diözesanmuseum, Rottenburg  
*Zum Raum wird hier die Zeit: Günther Uecker Bühnenskulpturen und optische Partituren*, Neues Museum, Weimar
- 2000 *Günther Uecker Originalgraphiken: Entwicklung eines Werkes*, Goethe-Institut, Hanoi  
*Günther Uecker zu Nietzsches: "Man Muss Noch Chaos in Sich Haben, Um Einen Tanzenden Stern Gebären zu Können,"* Politischer Club Colonia, Cologne; also seen in: Politischer Club Colonia, Weimar  
*Günther Uecker: Looking for Nature*, Stadtparkasse, Mönchengladbach  
*Günther Uecker: Notationen*, Kunstverein Oerlinghausen, Oerlinghausen  
*Günther Uecker: Nagel-Objekte, Gouachen, Prägedrucke, Holzschnitte und Lithographien*, Kunstkabinett, Regensburg  
*Verletzungen Verbindungen*, Schloss Rheinsberg, Rheinsberg; also seen in: Kurt Tucholsky Literaturmuseum, Rheinberg
- 1999 *Wüstenfahrt 1998 – Wüstenfunde 1981*, Galerie Forum Amalienpark, Berlin  
*Günther Uecker: 1 September 1939*, Gedenkstätte, Buchenwald  
*Günther Uecker: Kann Fruchtbarkeit auf Asche gründen?*, Evangelischen Kirchentag, Stuttgart; in collaboration with: Galerie der Stadt Fellbach, Fellbach  
*Zum Schweigen der Schrift*, Galleria Lamy, Heidelberg  
*Günther Uecker: Splitter*, Politischer Club Colonia, Cologne

- Kölnisch – Klause – (Phobien)*, St. Gereon, Cologne  
*Günther Uecker: Der Geschundene Mensch*, Stadtgalerie in  
 Zusammenarbeit, Ljubljana; in collaboration with: Goethe-Institut, Zagreb;  
 also seen in: Galéria mesta Bratislavy, Bratislava; in collaboration with:  
 Goethe-Institut, Bratislava
- 1998 *Der geschundene Mensch*, ASKT, Athens; in collaboration with: Goethe-  
 Institut, Athens; also seen in: Mazedonisches Museum for Contemporary  
 Art, Thessaloniki  
*Günther Uecker: Nagel-Felder*, Krypta 182, Kunstverein Bergisch Gladbach,  
 Bergisch Gladbach  
*Fragmente: Günther Uecker*, Mies-van-der-Rohe-Haus, Berlin  
*Günther Uecker: Leviathan*, The Jerusalem Artists' House, Jerusalem; in  
 collaboration with: Politischen Club Colonia, Cologne  
*Uecker*, Evangelische Versöhnungskirche Waldshut, Waldshut  
*Günther Uecker*, BWA Ausstellungshalle, Wroclaw; also seen in: Märische  
 Galerie, Brno  
*Günther Uecker: Garten*, Werkstatt Galerie 20, Wismar; also seen in: Roter  
 Pavillion, Bad Doberan
- 1997 *Günther Uecker: El Hombre vulnerado/Der geschundene Mensch*, Instituto  
 Cultural Cabanas, Guadalajara; also seen in: Museo Universitario del  
 Chopo, Mexico City  
*Günther Uecker: Wind*, Politischer Club Colonia, Cologne  
*Anschlag: Zum Schweigen der Schrift*, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
- 1996 *Feldarbeit – Arbeitsfelder*, Galerie Rähnitzgasse, Dresden  
*Günther Uecker: Ausgewählte Druckgraphik*, Galerie Teufel-Holze,  
 Dresden  
*Günther Uecker: Kann Fruchbarkeit auf Asche gründen?*, Malkasten,  
 Düsseldorf  
*Günther Uecker: Arbeiten auf Papier*, Galerie Hete AM, Düsseldorf  
*Günther Uecker: 6 Stationen*, Galerie Lüpke und Galerie im  
 Karmeliterkloster, Frankfurt  
*Der geschundene Mensch*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro; in  
 collaboration with: Goethe-Institut, Rio de Janeiro; Instituto Cultural  
 Brasil-Alemanha, Rio de Janeiro  
*El Hombre vulnerado*, Museo de Arte Contemporaneo, Santiago  
 Uruguay – *Aquarelle*, Erker Galerie, St. Gallen
- 1995 *Brief an Peking: Gruppe XIN KEDU, Arbeit III*, Neuer Berliner Kunstverein,  
 Berlin  
*Günther Uecker: Schwebend Schweben*, Kitakanto Museum of Fine Arts,  
 Gunma  
*Günther Uecker: L'uomo lacerato*, Palazzo delle Esposizioni, Rome  
*Günther Uecker: Schwarzraum – Weißraum*, Erker Galerie, St. Gallen
- 1993 *Innerer Raum – 5 Räume*, Institut für künstlerische Forschung, Düsseldorf

- Günther Uecker: Kann Fruchtbarkeit auf Asche gründen?*, Galerie Iris Bruckgraber, Cologne
- Günther Uecker: Eine Retrospektive*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich
- Günther Uecker: Wind*, Waßermann Galerie, Munich
- Günther Uecker: Aquarelle*, Städtische Galerie Remscheid, Remscheid
- Günther Uecker: Arbeiten aus den Jahren 1988-1992*, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart
- Günther Uecker: Der Geschundene Mensch, 14 befriedete Gerätschaften*, Hungarian National Museum, Budapest
- 1992 *Günther Uecker: Bilder im Kirchenraum*, St. Johannis, Herford
- Günther Uecker: Aschemenschen*, Galerie im Scharfrichterhaus, Passau
- Uecker in Schwerin*, Staatliches Museum, Schwerin
- Uecker in Wien*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna; in collaboration with: Palais Liechtenstein, Vienna; Zwanziger Haus, Vienna
- 1991 *Günther Uecker: Zum Schweigen der Schrift 1979*, Galerie Lüpke, Frankfurt
- Günther Uecker: Ich Hortë das Gras, das sic him Winde rieb, wie Violinen, wie Heuschrecken, die Zirpen*, Altes Rathaus, Göttingen
- Günther Uecker: Muze Plodnost Vzejit z Popela*, Galerie ULUV, Prague
- Günther Uecker: Neue Arbeiten*, Erker Galerie, St. Gallen
- 1990 *A Pictlandgarden: New Works by Günther Uecker*, Richard Demarco Gallery, Edinburgh
- Günther Uecker: Leipziger Blätter*, Galerie Marika Maghescu, Hannover; also seen in: Leopold-Hoesch Museum, Düren; Galerie de Luxembourg, Luxembourg
- Günther Uecker: Kann Fruchtbarkeit auf Asche Gründen?*, St. Petri, Lübeck
- Günther Uecker: Neue Skulpturen*, Galerie Walter Storms, Munich
- Günther Uecker: Aschebilder*, Galerie auf der Praterinsel, Munich
- 1989 *Günther Uecker: Reise-Bilder*, Remberti Galerie, Bremen
- Roman Stone / Römersteine*, Goethe-Institut, Chicago; in collaboration with: Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz
- Silberberg an der Richisau: Aquarelle*, Galerie im Kinderspielhaus, Düsseldorf
- Günther Uecker: Kann Fruchtbarkeit auf Asche Gründen?*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
- Günther Uecker: Objekte und Reliefs*, Galerie Sechzig, Feldkirch
- Günther Uecker: Die Achtziger Jahre*, Städtische Galerie Göppingen, Göppingen
- Die Achtziger Jahre*, Mönchehaus Museum, Goslar
- Günther Uecker: Nowe Dziela*, Museum Sztukiw, Lodz

- 1988 *Günther Uecker: Arbeiten aus der Sammlung Lenz Schönberg*, Instituto Aleman de Madrid, Madrid  
*Retrospektive*, Central House of Artists, Moscow  
*Günther Uecker: Tusche fließend-Han-Seoul*, Galerie Waßermann, Munich; in collaboration with: Edition e, Munich  
*Aquarell: Zyklus aus Island*, Edwin-Scharff-Haus, Neu-Ulm  
*Günther Uecker: Aquarelle*, Kjarvalsstadir Art Museum, Reykjavik
- 1987 *56-58 Uecker*, Kieler Spar – und Leihkasse, Kiel  
*Günther Uecker: Schatten, Schein*, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz  
*Günther Uecker*, Studio Carlo Grossetti, Milan; in collaboration with: Goethe-Institut, Milan  
*Günther Uecker: Aschebilder*, Erker Galerie, St. Gallen  
*Günther Uecker: Bilder, Objekte, Zeichnungen, Graphik*, Neues Rathaus, Weiden
- 1986 *Günther Uecker: Island Aquarelle*, Galerie Lüpke, Frankfurt  
*Günther Uecker: Incontro con l'artista*, Goethe-Institut, Genoa; in collaboration with: Salone del Banco di Chiavan et Riviera Ligure, Genoa  
*Günther Uecker: Aus dem Graphischen Werk (5 Bäume, Holzschnitte, 1986)*, Galerie Muda 2, Hamburg  
*Günther Uecker: Bühnenbilder, Modelle, Figurinen*, Niedersächsische Staatsoper, Hannover  
*Günther Uecker: Zum Schweigen der Schrift Oder die Sprachlosigkeit*, Galerie Marika Marghescu, Hannover  
*Günther Uecker: 15 Traktate*, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz; also seen in: Wolfgang-Gurlitt- Museum, Linz  
*Aufwischen*, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz  
*Günther Uecker: 7 Arbeiten zu Black Mesa*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach  
*Günther Uecker: Wald 1984 und Aquarelle*, Oldenburg Kunstverein, Oldenburg
- 1985 *Günther Uecker: Bibliophile Werke*, Deutsches Kulturinstitut und Türkisch-Deutscher Kulturbeirat, Ankara  
*Günther Uecker: Vorfeldzeichen, Vatnajökull und Island, Aquarelle*, Galerie Edition e, Munich  
*Black Mesa*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf  
*Figurenen und Bühnen-skulpturen für Inszenierungen mit Götz Friedrich zu 'Parsifal' und 'Lohengrin,' Ursula Schönwald*, Hamburg; in collaboration with: Galerie Muda 2, Hamburg  
*Zur Einweihung des 'Kunstprangers' in der Kassenhalle*, Deutsche Bank, Wuppertal
- 1984 *Zeichnungen, Köstumentwürfe, Figurenen*, Deutschen Oper, Berlin

- In America: The Southwest Nail Reliefs and Sculpture 1984*, Riva Yares Gallery, Scottsdale
- Gast in der Großen Kunstausstellung 1984: Günther Uecker*, Galerie im Ganserhaus, Wasserburg
- Günther Uecker: Objekte, Zeichnungen*, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld
- Günther Uecker*, Kamakura Gallery, Tokyo
- Kunstpranger*, Galerie Annelie Brusten, Wuppertal
- 1983 *Uecker: Bibliophile Werke*, Kunsthalle, Düsseldorf
- Littenheid 1980: Aquarelle und Zeichnungen*, Galerie Dreiseitel, Cologne
- Entwicklung Eines Werkes: Fotoumwandlungen*, Galerie Löhrl Mönchengladbach; in collaboration with: Rolf Schroeter
- Günther Uecker: Aquarelle, Studien*, Galerie Schmela, Düsseldorf
- Kölnisch – Klaus – (*Phobien*), Verlag der Zeitschrift, Cologne
- Günther Uecker: Littenheid 1980, Aquarelle und Zeichnungen*, Galerie Linie, Moers
- Günther Uecker*, Forum Kunst Rottweil, Rottweil
- Uecker: Grenzverhältnisse, Farbige Reliefs 1983*, Erker Galerie, St. Gallen
- Günther Uecker: Unser Fenster zum Schloss Morsbroich*, Dresdner Bank, Wiesbaden
- 1982 *Aquarelle aus Littenheid*, Nationalgalerie, Berlin
- Uecker: Raumverteilung, Bilder den Wänden Zugekehrt*, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
- Schweigeskulptur: Zum Schweigen der Schrift oder die Sprachlosigkeit*, Galerie Edition E, Munich; in collaboration with: Galerie Waßermann, Munich
- 1981 *Uecker: Bühnenskulpturen für Lohengrin*, Museum Haus Koekoek, Kleve
- Uecker: Littenheid 1980 – Aquarelle, Zeichnungen, neue Reliefs*, Erker Galerie, St. Gallen
- 1980 *Günther Uecker*, Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen
- Zum Schweigen der Schrift oder die Sprachlosigkeit*, ROSC '80, Dublin
- Uecker: Bilder, Bücher, Objekte*, Galerie der Buchhandlung Claus Lincke, Düsseldorf
- Lithographien und Siebdrucke, Bücher, Filme*, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz
- 1979 *Uecker: Bilder und Zeichnungen*, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig
- Zum Schweigen der Schrift Oder die Sprachlosigkeit*, Lippische Gesellschaft für Kunst e.V., Detmold
- Uecker: Bilder, Objekte, Bücher*, Erker Galerie, St. Gallen
- 1978 *Zum Schweigen der Schrift Oder die Sprachlosigkeit*, Galerie Reckermann, Cologne
- 1977 *Uecker: Prägedrucke, Einzelblätter und Mappenwerke vom Licht*, Galerie St. Johann, Saarbrücken

- 1976 *Günther Uecker: Bilder und Objekte, Das Zeichnerische Frühwerke*, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart
- 1975 *Günther Uecker*, Galerie m Bochum, Düsseldorf  
*Günther Uecker: Bilder aus Lodz*, Galerie Denise René Hans Mayer, Düsseldorf  
*Das Schweigen der Schrift*, Erker Galerie, St. Gallen  
*Werkstattgespräch*, Museum Folkwang, Essen  
*Günther Uecker: Zeichnungen*, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf
- 1974 *Günther Uecker*, Galerie Rothe, Heidelberg  
*Günther Uecker*, Kölnischer Kunstverein, Cologne  
*Ein-Tag-Ausstellung*, Kunsthalle, Cologne  
*Günther Uecker: Struktury*, Muzeum Sztuki w Lodzi, Lodz
- 1973 *Günther Uecker*, Galerie Elke Dröscher, Hamburg
- 1972 *Ideenkammer*, Galerie Argelander, Bonn  
*Uecker: Kreis Kreise*, Galerie Schmela, Düsseldorf
- 1971 *Günther Uecker*, Galerie Schröer bei Interstil, Dortmund  
*Günther Uecker: Bildobjekte 1957-1970*, Moderna Museet, Stockholm
- 1970 *Objekte und Filme von Günther Uecker*, Kabinett für Aktuelle Kunst, Bremerhaven; also seen in: Palais des Beaux-Arts, Brussels  
*Modell für die Vergangenheit*, Galerie Denise René Hans Mayer, Düsseldorf
- 1969 *Günther Uecker*, Zentrum für Aktuelle Kunst Gegenverkehr, Aachen  
*Günther Uecker*, Galerie Argelander, Bonn  
*Günther Uecker*, Galerie Denise René, Paris  
*Günther Uecker*, Hans Mayer, Düsseldorf
- 1968 *Günther Uecker*, Galerie Denise René, Paris  
*Günther Uecker*, Kaufhof, Dortmund  
*Vesetzung eines Berges*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden  
*Straßenbarrikade*, Fürstenwall, Düsseldorf
- 1967 *Günther Uecker*, Galerie Handschin, Basel  
*Günther Uecker*, Galerie Bonnier, Lausanne  
*Günther Uecker*, Galerie Accent, Brussels
- 1966 *Günther Uecker*, McRoberts & Tunnard Gallery, London  
*Blitzaggregat*, Kunsthalle, Bern
- 1965 *Das Schweigen der Schrift*, Galerie Orez, Den Haag; in collaboration with:  
Dusan Dzamonja  
*Kinetische Raumplastik*, Rosenthal Studio-Haus Adam Gilberg, Düsseldorf
- 1964 *Günther Uecker*, Galerie Ad Libitum, Antwerpen
- 1963 *Günther Uecker*, Galerie Schmela, Düsseldorf
- 1962 *Günther Uecker*, Galerie Ad Libitum, Antwerp
- 1960 *Günther Uecker*, Galerie Schmela, Düsseldorf



## SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *Portrait, Still Life, Landscape*, Tehran Museum of Contemporary Art, Tehran (forthcoming)
- 2018 *A Gathering: Sculpture from the Collection*, Neuberger Museum of Art, Purchase (ongoing)  
*Action<->Reaction*, Kunsthall, Rotterdam (ongoing)  
*Lord Duveen, My Pictures Never Look So Marvellous As When You Are Here*, Lévy Gorvy, London  
ZERO, Museum of Old and New Art, Hobart
- 2015 *Sotto Voce*, Dominique Lévy, London
- 2014 *Love Story – Anne & Wolfgang Titze Collection*, Belvedere Museums: Winter Palace and 21er Haus, Vienna  
*The Art of Zero: Heinz Mack, Otto Piene, Günther Uecker & Friends*, Neuberger Museum of Art, Purchase  
ZERO: *Countdown to Tomorrow*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York; also seen in: Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 2013 *The Sixties: The Art and Culture of the 60's in Germany*, Daimler Contemporary, Berlin  
ZERO, Museu Oskar Niemeyer, Curitiba
- 2012 *Enrico Castellani e Günther Uecker*, Ca' Pesaro, International Gallery of Modern Art, Venice; also seen in: Musée d'art moderne, Saint-Etienne  
*Art and Press*, Martin-Gropius-Bau, Berlin  
*End of the Earth: Land Art to 1974*, Museum of Contemporary Art, Los Angeles; also seen in: Haus der Kunst, Munich  
*Aufbruch. Malerei und realer Raum*, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Akademie der Künste Berlin; also seen in: Museum im Kulturspeicher Würzburg, Würzburg; Kunsthalle Rostock, Rostock  
*Ghosts in the Machine*, New Museum, New York  
*St. Gallen Adventures: Hartung, Tapes, Uecker and the Erker Phenomenon*, Museum of Fine Arts, Budapest
- 2011 *55 Jahre Kunst in Düsseldorf*, Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf  
*Art on Lake*, Museum of Fine Arts, Budapest  
*Tür an Tür. Polen – Deutschland. 100 Jahre Kunst und Geschichte*, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 2010 *Defining Moments of 1964 Mirrored in Artworks that Embody the Ambivalence, Contradictions, and Challenges of a Not-So Distant Era*, Walker Art Center, Minneapolis
- 2009 *Castellani/Flavin/Judd/Uecker*, Haunch of Venison, London  
*Target Practice: Painting Under Attack 1949-78*, Seattle Art Museum, Seattle

- Art of Two Germanys/Cold War Cultures*, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles; also seen in: Broad Contemporary Art Museum, Los Angeles
- 2008 *Sotto Voce: Enrico Castellani, Lucio Fontana, Yves Klein, Yayoi Kusama, Brice Marden, Francois Morellet, Pierre Soulages, Günther Uecker, Lee Ufan and Christopher Wool, Yvon Lambert*, New York  
Zero, Centum Kunstlicht, Kunst Eindhoven
- 2007 *Teilnahme an den Ausstellung: Chronik einer Nicht-Ausstellung between 1969-73*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf  
*Teilnahme an der Ausstellung: OP ART*, Schrin Kunsthalle, Frankfurt
- 2006 *ZERO: Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf; also seen in: Musée d'Art Moderne, Sainte-Etienne  
*ZERO: Künstler einer europäischen Bewegung, Sammlung Lenz Schönberg 1956-2006*, Museum der Moderne, Salzburg
- 2005 *Lichtkunst aus Kunstlicht*, ZKM, Karlsruhe
- 2004 *ZERO 1958-1968: Tra Germania e Italia*, Palazzo delle Papesse, Siena  
*Monocromos: de Malevich al Presente*, Museo Nacional Centro de Art Reina Sofia, Madrid  
*Declaration: 100 Artists of Peace*, National Museum of Contemporary Art, Seoul
- 2003 *ZERO: Die Europäische Vision, 1958 bis heute (Sammlung Lenz Schönberg)*, Kunstbrücke, Innsbruck
- 2002 *M-ARS: Kunst und Krieg*, Neuen Galerie, Graz
- 1982 *Attitude/Concept/Images*, Stedelijk Museum, Amsterdam  
*Kunst wird Material*, Nationalgalerie, Berlin  
*Videokunst in Deutschland: 1963-1982*, Kunstverien, Cologne  
*Bildersind nicht verboten*, Stadtische Kunsthalle un Kunstverein für die Rheinland und Westfalen, Düsseldorf  
*Ansichten, Strukturen, Horizonte: Landschaften deutscher Künstler*, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg
- 1981 *Uecker und Seine Schuler*, Kunstverein Gelsenkirchen
- 1977 *International Bruckner Festival*, Linz  
*Documenta VI*, Kassel
- 1974 *Struktury*, Muzeum Sztuki, Lodz
- 1972 *Szene Rhein-Ruhr 72*, Museum Folkwang, Essen  
*Amsterdam Paris Düsseldorf*, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York
- 1970 Biennale of São Paulo, São Paulo
- 1969 *Between 3*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
- 1966 *ZERO*, Kunstmuseum Bonn, Bonn  
*Licht-Kunst-Licht*, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven
- 1965 *ZERO: Mack, Piene, Uecker*, Kestner Gesellschaft, Hannover

- 1963 *The Responsive Eye*, The Museum of Modern Art, New York  
*Mack, Piene, Uecker*, Museum Haus Lange, Krefeld  
*Nove Tendenciji 2*, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb
- 1962 *Nul*, Stedelijk Museum, Amsterdam
- 1961 *ZERO: Edition, Exposition, Demonstration*, Galerie Schmela, Düsseldorf  
*Bewogen Bewegung*, Stedelijk Museum, Amsterdam  
*Nove Tendenciji*, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb
- 1958 *Das Rote Bild*, Heinz Mack and Otto Piene Studio, Düsseldorf

### **SELECTED ACTIONS**

- 2005 *Klangobjekte: Terrororchester, Hommage à John Cage*, Kunsthalle Bremen, Bremen
- 2001 *Das Stück für Weimar*, Stuttgart; in collaboration with: Götz Friedrich
- 2000 *Fall*, Kunsthalle, Grenchen
- 1999 *Fall*, Synagogue, Esslingen; also seen in: Kleine Synagoge Erfurt, Erfurt
- 1998 *Fall*, Klavier-Festivals Ruhr, Harenberg City-Center, Dortmund
- 1996 *Fall*, Foyer of Bundeshaus (former parliament building), Bonn
- 1993 *Bildrituale*, Literaturbüro Ostwestfalen-Lippe, Detmold
- 1988 *Fall*, Kunstverein Oerlinghausen, Oerlinghausen
- 1986 *Schlagendes Brett, Kreischfass, Krachmaschine: Sprachstörungen, Auskehr*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal; in collaboration with: S. D. Sauerbier
- 1983 *Sprachstörungen and Hommage à John Cage*, Bürgerhaus Stollwerck, Cologne
- 1982 *Geheimnisulptur*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf  
*Schleifender Stein* (part of the exhibition *Kunst wird Material*), Nationalgalerie, Berlin
- 1981 *Bildrituale*, Zürich; in collaboration with: Rolf Schroeter  
*Feuerstätte Schwarz*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf  
*Terrororchester and Schlagende Tür*, Nagelfabrik, Basel
- 1979 *Verschwindesulptur*, Erker Galerie, St. Gallen  
*Kunstpomade Haarscharf*, hairdresser's store, Düsseldorf; also seen in: III Biennale of Sydney, Sydney  
*Regentor*, Theater Winterthur, Winterthur
- 1978 *Handverstümmelungen and Poesie der Destruktion*, Galerie Reckermann, Cologne
- 1977 *Vier Elemente*, Galerie van Hoerde, Antwerp  
*Wo sich zwei Linien berühren ist ein Punkt, dort schlage ich einen Nagel ein, den Punkt bestimme ich; Unvollendete Säule; Spuren auslöschen; and Geburt der schwarzen Sonne*, Libya
- 1976 *Hängesulptur*, Tonhall, Düsseldorf

- Einreiten auf Kamelen*, Kunstakademie, Düsseldorf; in collaboration with: Klaus Rinke
- 1975 *Sich in den Rasen einschleifender Stein*, Galerie m Bochum, Bochum  
*Im Kreis gehen*, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf
- 1974 *Benagelte Violine: Instrument für Straßenmusik*, Basel
- 1972 *Schwarzraum – Weißraum: Malerische Handlung*, Museum Folkwang, Essen  
*Wachstumsskulptur and Langsamschleifender Stein*, Galerie Argelander, Bonn
- 1971 *Klangszene II*, Nationalgalerie, Berlin; in collaboration with: Friedhelm Döhl  
*Äquatorlinie*, Brazil
- 1970 *Klangszene I*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf; in collaboration with: Friedhelm Döhl; also seen in: Edinburgh International Festival, Edinburgh  
*Langsam wandelnde Säulen: Ballet for a solo dancer*, Opernhaus Düsseldorf, Düsseldorf  
*Sandmühle*, Moderna Museet, Stockholm  
*Straße weiß gestrichen*, Monschau
- 1969 *Beet von Aachen*, Kunstverein Gegenverkehr, Aachen  
*Art by Telephone*, Museum of Contemporary Art, Chicago  
*Gehen über Schnee and Messerskulptur*, First Earth Symposium, Cornell University, Ithica  
*Fallgrube* (part of *Intermedia* project), University of Heidelberg, Heidelberg  
*Plantage*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
- 1968 *Terrorchester and Schreitanz*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden  
*Uecker: Nagel tagend*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden  
*Leben im Museum: Museen können bewohnbare Orte sein*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden; in collaboration with: Gerhard Richter  
*Versetzung eines Berges and Weidenruten-Pflanzung*, Galerie Argelander, Bonn  
*Programm für ein von Uecker benageltes Klavier*, Pianohaus Kohl, Essen; in collaboration with: Rainer Rihn and Klaus Metzger  
*Straßenbarrikade*, Fürstenwall, Düsseldorf  
*Tisch der Austreibung; Eckensteher; Krachmaschine; Krachräume; Schlagendes Brett; and Kreischfass*, Reinwiese  
*Lichtregen*, Documenta IV, Kassel
- 1967 *Flämische Landschaft*, Müllen; in collaboration with: Jef Verheyen
- 1966 *Action Room*, Creamcheese Pub, Düsseldorf; in collaboration with: Gerhard Richter, Heinz Mack, Ferdinand Kriwet, and others
- 1966 *Telefonzeit – Nagelzeit*, Studio F, Ulm

- Sandmühle and Messerskulptur*, Galerie Schmela, Düsseldorf  
*Zero Garden N.Y.: Tänzerin*, Howard Wise Gallery, New York  
*Elektrischer Nagel and Blitzaggregat*, Kunsthalle Bern, Bern  
*Lichtregen*, Stedelijk van Abbenmuseum, Eindhoven  
*Röhren-Theater: in die Röhre gesprochen*, Town Hall, Büdingen; in collaboration with: S. D. Sauerbier  
 1965 *New York Dancer*, Stedelijk Museum, Amsterdam  
*Zero on Sea*, Scheveningen  
*Weißer Wald*, Bern  
 1964 *Talk of an Angel*, Düsseldorf Airport, Düsseldorf; in collaboration with: S. D. Sauerbier  
*Nailing a Piano*, Pianohaus Kohl, Gelsenkirchen  
*Zero: Lichtraum 1960/64*, Documenta III, Kassel  
 1963 *Nailing of TV Sets and Transgression: Überflutungsmanifest*, Galerie d, Frankfurt; in collaboration with: Bazon Brock  
 1962 *Reise-Theater*, Düsseldorf; in collaboration with: S.D. Sauerbier  
*Salon de Lumière: Dynamo*, Palais des Beaux-Arts, Brussels  
*ZERO Action on the Rheinwiese: Landschaftsobjekt Rasenmäher, Weiß Tuchplastiken, Weiß Kreis Zero*, Düsseldorf  
 1961 *Lichtstruktur and Weiß Zone*, Artist's Studio, Düsseldorf  
*ZERO: Edition, Exposition, Demonstration*, Galerie Schmela, Düsseldorf  
 1960 *Pfleischießen*, Düsseldorf; also seen in: Paris  
 1959 *Lichtfelder*, Artist's Studio, Düsseldorf  
 1950 Design of demonstration assembly point and banners for demonstration of German Democratic Republic, Grevesmühlen

## **SELECTED FILMS**

- 2005 *Günther Uecker: Poesie der Destruktion* (Presented by Michael Kluth), Metrovision-Film  
 2002 *Günther Uecker* (Presented by Michael Kluth), Metrovision-Film  
 1999 *Die Bilderwelt des Günther Uecker* (Presented by Michael Kluth), Metrovision-Film  
*Selbstverfolgung* (Presented by Günther Uecker)  
 1995 *Treppenfilm* (Presented by Günther Uecker)  
 1994 *Uecker: Werkstattfilm* (Presented by Günther Uecker, Hubert Neuerburg, and Michael Kluth)  
 1989 *Günther Uecker: Wie ein Bauer auf dem Feld* (Presented by Michael Kluth), Metrovision-Film  
 1977 *Uecker: Arbeiten 1957-1977* (Presented by Günther Uecker and Karl Wiehn), Facta-Film

- 1970 *Banging Door (Lichtspalt)* (Presented by Günther Uecker)  
 1969 *Nagelfeldzug* (Presented by Günther Uecker)  
*Henry, die Hose* (Presented by Günther Uecker)  
 1968 *Das Geschenk* (Presented by Günther Uecker); in collaboration with: Peter Dibe  
*Gegenprojektion* (a film dual), Documenta IV, Kassel; in collaboration with: Peter Dibe and Lutz Mommartz  
 1965 *Eckenfilm* (Presented by Günther Uecker)  
*Die Treppe* (Presented by Günther Uecker)

### **SELECTED THEATER SET DESIGNS**

- 2004 *Wilhelm Tell*, Weimarer Nationaltheater, Rütli  
 1994 *Uecker a Ca'Pesaro: Theaterskulpturen und Figuren zu Richard Wagner*, Ca'Pesaro, International Gallery of Modern Art, Venice  
 1987 *Günther Uecker: Bühnenbilder zu Richard Wagner*, Kunstverein, Bayreuth  
 1985 *Medea Project*; in collaboration with: Friedhelm Döhl  
 1981 *Tristan und Isolde*, Staatstheater, Stuttgart; in collaboration with: Götz Friedrich  
*Bühnenorchesterraum*, Deutsche Oper, Berlin  
 1979 *Lohengrin*, Bayreuth Festival, Bayreuth  
 1978 *Theaterinnenraum Architektur* (Theater's interior architecture), Rosenthal Theater, Selb  
 1976 *Uecker als Bühnenbildner Ideen, Skizzen, Figurinen und Modelle zu den Inszenierungen Ludwig van Beethoven "Leonore" und Richard Wagner "Parsifal"*, Institut für Moderne Kunst, Nuremberg  
 1975 *Uecker: Ideen, Skizzen, Modelle, Figurenen zur Neuinszenierung von Beethoven "Leonore" in Bremen*, Kunstmuseum, Düsseldorf  
 1974 *Leonore*, Bremen; in collaboration with: Hans Magnus Enzenberger and Nikolaus Lehnhoff

### **SELECTED PUBLIC COLLECTIONS**

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna  
 Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp  
 Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris  
 Museum Frieder Burda, Baden-Baden  
 Hamburger Bahnhof, Berlin  
 Sammlung Hoffmann, Berlin  
 Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen, Bremen  
 Museum Ludwig, Cologne

Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg  
K20 Grabbeplatz, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf  
Kunstpalast Düsseldorf, Düsseldorf  
Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt  
Museum für Neue Kunst (ZKM), Karlsruhe  
Kunstmuseen Krefeld, Krefeld  
Museum Abteiberg, Mönchengladbach  
Staatsgalerie, Stuttgart  
Szépművészeti Múzeum, Budapest  
Peggy Guggenheim Collection, Venice  
Stedelijk Museum, Amsterdam  
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven  
Museum Boijmans-van Beuningen, Rotterdam  
Muzeum Sztuki, Lodz  
Museu Coleção Berardo, Lisbon  
Kunstmuseum, Sankt Gallen  
Moderna Museet, Stockholm  
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo  
Los Angeles County Museum of Contemporary Art, Los Angeles  
Walker Art Center, Minneapolis  
The Museum of Modern Art, New York  
Solomon R. Guggenheim Museum, New York  
Tate Modern, London