

LÉVY GORVY

GÜNTHER UECKER

Born 1930 in Wendorf, Germany
Lives and works in Düsseldorf, Germany

EDUCATION

1953 Kunsthochschule Berlin Weissensee
1958 Kunstakademie Düsseldorf

SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *Günther Uecker: Notations*, Lévy Gorvy, New York
2017 *Günther Uecker: Altarbild*, Paul-Gerhardt-Kirche, Berlin
 Günther Uecker: Hammerschläge, Galerie Terminus, München
 Günther Uecker, Galerie der Stadt Tuttlingen, Germany
2016 *Günther Uecker: Verletzte Felder (Wounded Fields)*, Dominique Lévy,
 London
 Günther Uecker: Tribute to Hafez, Taropood Art Gallery, Shiraz, Iran;
 traveled to: Imam Ali Religious Arts Museum, Tehran; Schloss
 Museum Wolfenbüttel, Germany; Städtisches Kunstmuseum
 Spendhaus, Reutlingen, Germany; Museum für Druckkunst, Leipzig,
 Germany; Leopold-Hoesch Museum & Papiermuseum, Düren,
 Germany; and Kulturzentrum Ballenlager, Greven, Germany
 Günther Uecker: Der geschundene Mensch/The Human Abused,
 Kunsthalle Rostock, Germany
2015 *Uecker*, K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
2014 *Günther Uecker: The Human Abused*, Museo Nacional de Bellas Artes,
 Havana
 Günther Uecker, Axel Vervoordt Gallery, Antwerp
2013 *Günther Uecker: Graphein*, Museum Bensheim
2012 *Günther Uecker: La poesia della distruzione*, Galleria Alessandro
 Bagnal, Florence
 Günther Uecker: Das Buch Hiob, German Bundestag, Berlin and
 Einstein Forum, Potsdam
 Uecker: Material Becomes Picture, Budapest Museum of Fine Art
 Günther Uecker: Violations – Connections, Haunch of Venison, New
 York
2011 *Günther Uecker: The Early Years*, L&M Arts, New York
 Günther Uecker: Sandspirale, Schirn Kunsthalle, Frankfurt
 Günther Uecker: Geschriebene Bilder, Walter Storms Galerie, München
2010 *Günther Uecker: Handlungen*, Ulmer Museum, Ulm
2009 *Günther Uecker: Das Buch Hiob*, Kunst-Raum des Deutschen
 Bundestags, Berlin
2008 *Günther Uecker: Photographs*, Akira Ikeda Gallery, Berlin
 Günther Uecker: Works on Paper, CODA Museum, Apeldoorn



- Günther Uecker: Post for Ordos*, Ordos Art Museum, Mongolia; traveled to: Inner Mongolia Museum for Modern Art; and Museum for Modern Art, Cairo
- 2007 *Redepflicht und Schweigefluss: Bücher und bibliophile Werke von Günther Uecker*, Kunstsammlung Neubrandenburg, Germany
Günther Uecker: Der Geschundene Mensch, Sofia Art Gallery, Bulgaria; traveled to: National Gallery of Modern Art, Delhi; and National Gallery of Modern Art, Mumbai
Hommage für Günther Uecker, Konrad Adenauer-Stiftung, Berlin
Günther Uecker: Letter To China, Works on Paper, Versicherungskammer Bayern, München
Günther Uecker: Brief an Peking, National Museum of China, Beijing
Times Sequences, Akira Ikeda Gallery, Yokosuka
Redepflicht und Schweigefluss, Bilderbuchmuseum Burg Wissem, Troisdorf
- 2006 *Zeichen und Schriften*, Friedenstext aus Bibel und Koran, Christuskirche, Düren in collaboration with Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Der Geschundene Mensch, Birla Academy of Art & Culture, Calcutta
- 2005 *Günther Uecker: Letter to China, Works on Paper*, TAFA Gallery, Tianjin
Günther Uecker: Zwanzig Kapitel, Martin-Gropius-Bau, Berlin; traveled to: Neuer Berliner Kunstverein, Berlin; and Neue Nationalgalerie, Berlin
Günther Uecker: Dialog, Zeichen und Schriften, Milli Reasürans Sanat Galerisi, Istanbul in collaboration with Goethe-Institut, Istanbul
Günther Uecker: Der Geschundene Mensch, Nakhon Pathom, Thailand; traveled to: Bentara Budaya, Jakarta; and Nanyang Academy of Fine Arts, Singapore
Zeichen Setzen: Günther Uecker und Inoue Yû-Ichi, Langen Foundation, Neuss-Hombroich
Günther Uecker: Das Eigentliche, Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg
Old Worlds, New Expressions: German Artist Günther Uecker, National Museum of History, Taipei in collaboration with Deutschen Kulturzentrum, Taipei; traveled to: Kaohsiung Museum of Fine Arts
- 2004 *Günther Uecker: Der Geschundene Mensch*, Galerie Hyundai, Seoul; traveled to: Itami City Museum, Osaka; Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Tokyo; and University Art Gallery, Khon Kaen
- 2003 *Michelangelo Lupone e Günther Uecker: Vita Segreta Della Materia*, Goethe-Institute, Rome
Günther Uecker: Graphien, Lehmbruck Museum, Duisburg; traveled to: Galerie im Kloster Malgarten, Bramsche-Malgarten
Günther Uecker: Der Geschunde Mensch, Taipei Fine Arts Museum
Günther Uecker: Lichtung, Kunsthalle Weimar in collaboration with Rolf Schroeter
Günther Uecker: Beteiligung in den Ausstellungen Berlin/Moskau, Gropius-Bau, Berlin
Günther Uecker: The Spirit of White, Galerie Beyeler, Basel
Günther Uecker: Licht aus Bozen, Werkzeug aus Düsseldorf, Zeppelin Museum, Friedrichshafen

- 2002 *Licht und Schatten: Arbeiten von Günther Uecker*, Kunsthaus & Galerie Keim, Stuttgart
Zeichen und Schriften, Paul-Löbe-Haus, Berlin
Kulturverlust, Deutsches Nationaltheater, Weimar
Günther Uecker: Der Geschundene Mensch, Adam Art Gallery, Victoria University, Wellington; traveled to: Sydney College of Arts, University of Sydney
- 2001 *Günther Uecker: Der Geschundene Mensch, 14 Gerätschaften*, Kunstpavillion des Serbischen Kunstlerverbandes, Belgrade; traveled to: Mykolas-Žilinskas-Kunstgalerie, Kaunas in collaboration with Mikalojus Konstantinas Čiurlionis National Art Museum, Kaunas; and Goethe-Institut, Kaunas
Günther Uecker: Zeichen und Schriften, Dialog, Galerie Gmurzynskas, Art Cologne
Günther Uecker: Optische Partitur für Brahms, Musikhochschule Lübeck
Günther Uecker: Unikate, Multiples, Grafiken, Diözesanmuseum, Rottenburg
Zum Raum wird hier die Zeit: Günther Uecker Bühnenskulpturen und optische Partituren, Neues Museum, Weimar
- 2000 *Günther Uecker Originalgraphiken: Entwicklung eines Werkes*, Goethe-Institut, Hanoi
Günther Uecker zu Nietzsches: Man Muss Noch Chaos in Sich Haben, Um Einen Tanzenden Stern Gebären zu Können, Politischer Club Colonia, Cologne; traveled to: Politischer Club Colonia, Weimar
Günther Uecker: Looking for Nature, Stadtparkasse, Mönchengladbach
Günther Uecker: Notationen, Kunstverein Oerlinghausen
Günther Uecker: Nagel-Objekte, Gouachen, Prägedrucke
Günther Uecker: Holzschnitte und Lithographien, Kunstkabinett, Regensburg
Günther Uecker: Verletzungen Verbindungen, Schloss Rheinsberg; traveled to: Kurt Tucholsky Literaturmuseum, Rheinberg
- 1999 *Günther Uecker: Wüstenfahrt 1998 – Wüstenfunde 1981*, Galerie Forum Amalienpark, Berlin
Günther Uecker: 1 September 1939, Gedenkstätte, Buchenwald
Günther Uecker: Kann Fruchbarkeit auf Asche gründen?, Evangelischen Kirchentag, Stuttgart in collaboration with Galerie der Stadt Fellbach
Günther Uecker: Zum Schweigen der Schrift, Galleria Lamy, Heidelberg
Günther Uecker: Splitter, Politischer Club Colonia, Cologne
Günther Uecker: Kölnisch – Klaus – (Phobien), St. Gereon, Cologne
Günther Uecker: Der Geschundene Mensch, Stadtgalerie in Zusammenarbeit, Ljubljana in collaboration with Goethe-Institut, Zagreb; traveled to: Galéria mesta Bratislavy, Bratislava in collaboration with Goethe-Institut, Bratislava
- 1998 *Günther Uecker: Der geschundene Mensch*, ASKT, Athens in collaboration with Goethe-Institut, Athens; traveled to: Mazedonisches Museum for Contemporary Art, Thessaloniki

- Günther Uecker: *Nagel-Felder*, Krypta 182, Kunstverein Bergisch Gladbach
- Fragmente: Günther Uecker*, Mies-van-der-Rohe-Haus, Berlin
- Günther Uecker: *Leviathan*, The Jerusalem Artists' House in collaboration with Politischen Club Colonia, Cologne
- Uecker, Evangelische Versöhnungskirche Waldshut, Waldshut
- Günther Uecker, BWA Ausstellungshalle, Wroclaw; traveled to: Märische Galerie, Brno
- Günther Uecker: *Garten*, Werkstatt Galerie 20, Wismar; traveled to: Roter Pavillon, Bad Doberan
- 1997 Günther Uecker: *El Hombre vulnerado/Der geschundene Mensch*, Instituto Cultural Cabanas, Guadalajara; traveled to: Museo Universitario del Chopo, Mexico City
- Günther Uecker: *Wind*, Politischer Club Colonia, Cologne
- Anschlag: *Zum Schweigen der Schrift*, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
- 1996 *Feldarbeit – Arbeitsfelder*, Galerie Rähnitzgasse, Dresden
- Günther Uecker: *Ausgewählte Druckgraphik*, Galerie Teufel-Holze, Dresden
- Günther Uecker: *Kann Fruchbarkeit auf Asche gründen?*, Malkasten, Düsseldorf
- Günther Uecker: *Arbeiten auf Papier*, Galerie Hete AM, Düsseldorf
- Günther Uecker: *6 Stationen*, Galerie Lüpke und Galerie im Karmeliterkloster, Frankfurt
- Der geschundene Mensch*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro in collaboration with Goethe-Institut and Instituto Cultural Brasil-Alemanha, Rio de Janeiro
- El Hombre vulnerado*, Museo de Arte Contemporaneo, Santiago
- Uruguay – *Aquarelle*, Erker Galerie, St. Gallen
- 1995 *Brief an Peking: Gruppe XIN KEDU, Arbeit III*, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin
- Günther Uecker: *Schwebend Schweben*, Kitakanto Museum of Fine Arts, Gunma
- Günther Uecker: *L'uomo lacerato*, Palazzo delle Esposizioni, Rome
- Günther Uecker: *Schwarzraum – Weißraum*, Erker Galerie, St. Gallen
- 1993 *Innerer Raum – 5 Räume*, Institut für künstlerische Forschung, Düsseldorf
- Günther Uecker: *Kann Fruchbarkeit auf Asche gründen?*, Galerie Iris Bruckgraber, Cologne
- Günther Uecker: *Eine Retrospektive*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München
- Günther Uecker: *Wind*, Waßermann Galerie, München
- Günther Uecker: *Aquarelle*, Städtische Galerie Remscheid
- Günther Uecker: *Arbeiten aus den Jahren 1988–1992*, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart
- Günther Uecker: *Der Geschundene Mensch, 14 befriedete Gerätschaften*, Hungarian National Museum, Budapest
- 1992 Günther Uecker: *Bilder im Kirchenraum*, St. Johannis, Herford
- Günther Uecker: *Aschemenschen*, Galerie im Scharfrichterhaus, Passau

- Uecker in Schwerin*, Staatliches Museum, Schwerin
Uecker in Wien, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna in collaboration with Palais Liechtenstein, Vienna and Zwanziger Haus, Vienna
- 1991 *Günther Uecker: Zum Schweigen der Schrift 1979*, Galerie Lüpke, Frankfurt
Günther Uecker: Ich Hortë das Gras, das sic him Winde rieb, wie Violinen, wie Heuschrecken, die Zirpen, Altes Rathaus, Göttingen
Günther Uecker: Muze Plodnost Vzejit z Popela, Galerie ULUV, Prague
- 1990 *Günther Uecker: Neue Arbeiten*, Erker Galerie, St. Gallen
A Pictlandgarden: New Works by Günther Uecker, Richard Demarco Gallery, Edinburgh
Günther Uecker: Leipziger Blätter, Galerie Marika Maghescu, Hannover; traveled to: Leopold-Hoesch Museum, Düren; and Galerie de Luxembourg
Günther Uecker: Kann Fruchtbarkeit auf Asche Gründen?, St. Petri, Lübeck
Günther Uecker: Neue Skulpturen, Galerie Walter Storms, München
Günther Uecker: Aschebilder, Galerie auf der Praterinsel, München
- 1989 *Günther Uecker: Reise-Bilder*, Remberti Galerie, Bremen
Roman Stone/Römersteine, Goethe-Institut, Chicago in collaboration with Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz
Silberberg an der Richisau: Aquarelle, Galerie im Kinderspielhaus, Düsseldorf
Günther Uecker: Kann Fruchtbarkeit auf Asche Gründen?, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
Günther Uecker: Objekte und Reliefs, Galerie Sechzig, Feldkirch
Günther Uecker: Die Achtziger Jahre, Städtische Galerie Göppingen
Die Achtziger Jahre, Mönchehaus Museum, Goslar
- 1988 *Günther Uecker: Nowe Dziela*, Museum Sztukiw, Lodz
Günther Uecker: Arbeiten aus der Sammlung Lenz Schönberg, Instituto Aleman de Madrid, Madrid
Retrospektive, Central House of Artists, Moscow
Günther Uecker: Tusche fließend-Han-Seoul, Galerie Waßermann, München in collaboration with Edition e, München
Aquarell: Zyklus aus Island, Edwin-Scharff-Haus, Neu-Ulm
- 1987 *Günther Uecker: Aquarelle*, Kjarvalsstadir Art Museum, Reykjavik
56–58 Uecker, Kieler Spar – und Leihkasse, Kiel
Günther Uecker: Schatten, Schein, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz
Günther Uecker, Studio Carlo Grossetti, Milan in collaboration with Goethe-Institut, Milan
Günther Uecker: Aschebilder, Erker Galerie, St. Gallen
Günther Uecker: Bilder, Objekte, Zeichnungen, Graphik, Neues Rathaus, Weiden
- 1986 *Günther Uecker: Island Aquarelle*, Galerie Lüpke, Frankfurt
Günther Uecker: Incontro con l'artista, Goethe-Institut, Genoa in collaboration with Salone del Banco di Chiavan et Riviera Ligure
Günther Uecker: Aus dem Graphischen Werk (5 Bäume, Holzschnitte, 1986), Galerie Muda 2, Hamburg

- Günther Uecker: *Bühnenbilder, Modelle, Figurinen*, Niedersächsische Staatsoper, Hannover
- Günther Uecker: *Zum Schweigen der Schrift Oder die Sprachlosigkeit*, Galerie Marika Marghescu, Hannover
- Günther Uecker: *15 Traktate*, Neue Galerie der Stadt Linz; traveled to: Wolfgang-Gurlitt-Museum, Linz
- Aufwischen, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz
- Günther Uecker: *7 Arbeiten zu Black Mesa*, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
- 1985 Günther Uecker: *Wald 1984 und Aquarelle*, Oldenburg Kunstverein
- Günther Uecker: *Bibliophile Werke*, Deutsches Kulturinstitut und Türkisch-Deutscher Kulturbeirat, Ankara
- Günther Uecker: *Vorfeldzeichen, Vatnajökull und Island, Aquarelle*, Galerie Edition e, München
- Black Mesa*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
- Figurenen und Bühnen-skulpturen für Inszenierungen mit Götz Friedrich zu Parsifal und Lohengrin*, Ursula Schönwald, Hamburg in collaboration with Galerie Muda 2, Hamburg
- Zur Einweihung des Kunstprangers in der Kassenhalle*, Deutsche Bank, Wuppertal
- 1984 *Zeichnungen, Kostumentwürfe, Figurenen*, Deutschen Oper, Berlin
- In America: The Southwest Nail Reliefs and Sculpture 1984*, Riva Yares Gallery, Scottsdale
- Gast in der Großen Kunstausstellung 1984: Günther Uecker*, Galerie im Ganserhaus, Wasserburg
- Günther Uecker: *Objekte, Zeichnungen*, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld
- Günther Uecker, Kamakura Gallery, Tokyo
- Kunstpranger, Galerie Annelie Brusten, Wuppertal
- 1983 Uecker: *Bibliophile Werke*, Kunsthalle, Düsseldorf
- Littenheid 1980: Aquarelle und Zeichnungen*, Galerie Dreiseitel, Cologne
- Entwicklung Eines Werkes: Fotoumwandlungen*, Galerie Löhrl Mönchengladbach in collaboration with Rolf Schroeter
- Günther Uecker: *Aquarelle, Studien*, Galerie Schmela, Düsseldorf
- Kölnisch – Klause – (Phobien)*, Verlag der Zeitschrift, Cologne
- Günther Uecker: *Littenheid 1980, Aquarelle und Zeichnungen*, Galerie Linie, Moers
- Günther Uecker, Forum Kunst Rottweil, Rottweil
- Uecker: *Grenzverhältnisse, Farbige Reliefs 1983*, Erker Galerie, St. Gallen
- Günther Uecker: *Unser Fenster zum Schloss Morsbroich*, Dresdner Bank, Wiesbaden
- 1982 *Aquarelle aus Littenheid*, Nationalgalerie, Berlin
- Uecker: *Raumverteilung, Bilder den Wänden Zugekehrt*, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
- Schweigeskulptur: Zum Schweigen der Schrift oder die Sprachlosigkeit*, Galerie Edition E, München in collaboration with Galerie Waßermann, München

- 1981 *Uecker: Bühnenskulpturen für Lohengrin*, Museum Haus Koekoek, Kleve
Uecker: Littenheid 1980 – Aquarelle, Zeichnungen, neue Reliefs, Erker Galerie, St. Gallen
- 1980 *Günther Uecker*, Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen
Zum Schweigen der Schrift oder die Sprachlosigkeit, ROSC '80, Dublin
Uecker: Bilder, Bücher, Objekte, Galerie der Buchhandlung Claus Lincke, Düsseldorf
Lithographien und Siebdrucke, Bücher, Filme, Neue Galerie der Stadt Linz
- 1979 *Uecker: Bilder und Zeichnungen*, Kunstverein Braunschweig
Zum Schweigen der Schrift Oder die Sprachlosigkeit, Lippische Gesellschaft für Kunst e.V., Detmold
Uecker: Bilder, Objekte, Bücher, Erker Galerie, St. Gallen
- 1978 *Zum Schweigen der Schrift Oder die Sprachlosigkeit*, Galerie Reckermann, Cologne
- 1977 *Uecker: Prägedrucke, Einzelblätter und Mappenwerke vom Licht*, Galerie St. Johann, Saarbrücken
- 1976 *Günther Uecker: Bilder und Objekte, Das Zechnerische Frühwerke*, Staatsgalerie Stuttgart
- 1975 *Günther Uecker*, Galerie m Bochum, Düsseldorf
Günther Uecker: Bilder aus Lodz, Galerie Denise René Hans Mayer, Düsseldorf
Das Schweigen der Schrift, Erker Galerie, St. Gallen
Werkstattgespräch, Museum Folkwang Essen
Günther Uecker: Zeichnungen, Kunstmuseum Düsseldorf
- 1974 *Günther Uecker*, Galerie Rothe, Heidelberg
Günther Uecker, Kölnischer Kunstverein, Cologne
Ein-Tag-Ausstellung, Kunsthalle Cologne
Günther Uecker: Struktury, Muzeum Sztuki w Lodzi, Lodz
- 1973 *Günther Uecker*, Galerie Elke Dröscher, Hamburg
- 1972 *Ideenkammer*, Galerie Argelander, Bonn
Uecker: Kreis Kreise, Galerie Schmela, Düsseldorf
- 1971 *Günther Uecker*, Galerie Schröer bei Interstil, Dortmund
Günther Uecker: Bildobjekte 1957–1970, Moderna Museet, Stockholm
- 1970 *Objekte und Filme von Günther Uecker*, Kabinett für Aktuelle Kunst, Bremerhaven; traveled to: Palais des Beaux-Arts, Brussels
Modell für die Vergangenheit, Galerie Denise René Hans Mayer, Düsseldorf
- 1969 *Günther Uecker*, Zentrum für Aktuelle Kunst Gegenverkehr, Aachen
Günther Uecker, Galerie Argelander, Bonn
Günther Uecker, Galerie Denise René, Paris
Günther Uecker, Hans Mayer, Düsseldorf
- 1968 *Günther Uecker*, Galerie Denise René, Paris
Günther Uecker, Kaufhof, Dortmund
Vesetzung eines Berges, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Straßenbarrikade, Fürstenwall, Düsseldorf
- 1967 *Günther Uecker*, Galerie Handschin, Basel

- Günther Uecker, Galerie Bonnier, Lausanne
 Günther Uecker, Galerie Accent, Brussels
 1966 Günther Uecker, McRoberts & Tunnard Gallery, London
 Blitzaggregat, Kunsthalle Bern
 1965 *Das Schweigen der Schrift*, Galerie Orez, Den Haag in collaboration
 with Dusan Dzamonja
Kinetische Raumplastik, Rosenthal Studio-Haus Adam Gilberg,
 Düsseldorf
 1964 Günther Uecker, Galerie Ad Libitum, Antwerpen
 1963 Günther Uecker, Galerie Schmela, Düsseldorf
 1962 Günther Uecker, Galerie Ad Libitum, Antwerp
 1960 Günther Uecker, Galerie Schmela, Düsseldorf

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *Portrait, Still Life, Landscape*, Tehran Museum of Contemporary Art
 2018 *A Gathering: Sculpture from the Collection*, Neuberger Museum of
 Art, Purchase
Action<->Reaction, Kunsthall Rotterdam
*Lord Duveen, My Pictures Never Look So Marvellous As When You Are
 Here*, Lévy Gorvy, London
 ZERO, Museum of Old and New Art, Hobart
 2017 *Still-Leben*, Bibliothek im Ministerium für Inneres und Europa
 Mecklenburg-Vorpommern, Schwerin
 2015 *Sotto Voce*, Dominique Lévy, London
 2014 *Love Story – Anne & Wolfgang Titze Collection*, Belvedere Museums:
 Winter Palace and 21er Haus, Vienna
The Art of Zero: Heinz Mack, Otto Piene, Günther Uecker & Friends,
 Neuberger Museum of Art, Purchase
 ZERO: *Countdown to Tomorrow*, Solomon R. Guggenheim Museum,
 New York; traveled to: Martin-Gropius-Bau, Berlin
 2013 *The Sixties: The Art and Culture of the 60's in Germany*, Daimler
 Contemporary, Berlin
 ZERO, Museu Oskar Niemeyer, Curitiba
 2012 *Enrico Castellani e Günther Uecker*, Ca' Pesaro, International Gallery
 of Modern Art, Venice; traveled to: Musée d'Art Moderne, Saint-
 Etienne
Art and Press, Martin-Gropius-Bau, Berlin
End of the Earth: Land Art to 1974, Museum of Contemporary Art, Los
 Angeles; traveled to: Haus der Kunst, München
Aufbruch. Malerei und realer Raum, Museum Pfalzgalerie
Kaiserslautern, Akademie der Künste Berlin; traveled to: Museum im
 Kulturspeicher Würzburg; Kunsthalle Rostock
Ghosts in the Machine, New Museum, New York
*St. Gallen Adventures: Hartung, Tapies, Uecker and the Erker
 Phenomenon*, Museum of Fine Arts, Budapest
 2011 *55 Jahre Kunst in Düsseldorf*, Stiftung Museum Kunstpalast,
 Düsseldorf
Art on Lake, Museum of Fine Arts, Budapest

- Tür an Tür. Polen – Deutschland. 100 Jahre Kunst und Geschichte*, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 2010 *Defining Moments of 1964 Mirrored in Artworks that Embody the Ambivalence, Contradictions, and Challenges of a Not-So-Distant Era*, Walker Art Center, Minneapolis
- 2009 *Castellani/Flavin/Judd/UECKER*, Haunch of Venison, London
Target Practice: Painting Under Attack 1949–78, Seattle Art Museum
Art of Two Germanys/Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art; traveled to: Broad Contemporary Art Museum, Los Angeles
- 2008 *Sotto Voce: Enrico Castellani, Lucio Fontana, Yves Klein, Yayoi Kusama, Brice Marden, Francois Morellet, Pierre Soulages, Günther Uecker, Lee Ufan and Christopher Wool*, Yvon Lambert, New York
Zero, Centum Kunstlicht, Kunst Eindhoven
- 2007 *Teilnahme an den Ausstellung: Chronik einer Nicht-Ausstellung between 1969–73*, Kunsthalle Düsseldorf
- 2006 *Teilnahme an der Ausstellung: OP ART*, Schrin Kunsthalle, Frankfurt
ZERO: Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre, Museum Kunst Palast, Düsseldorf; traveled to: Musée d'Art Moderne, Sainte-Etienne
ZERO: Künstler einer europäischen Bewegung, Sammlung Lenz
Schönberg 1956–2006, Museum der Moderne, Salzburg
- 2005 *Lichtkunst aus Kunstlicht*, ZKM, Karlsruhe
- 2004 *ZERO 1958–1968: Tra Germania e Italia*, Palazzo delle Papesse, Siena
Monocromos: de Malevich al Presente, Museo Nacional Centro de Art Reina Sofia, Madrid
Declaration: 100 Artists of Peace, National Museum of Contemporary Art, Seoul
- 2003 *ZERO: Die Europäische Vision, 1958 bis heute (Sammlung Lenz Schönberg)*, Kunstbrücke, Innsbruck
- 2002 *M-ARS: Kunst und Krieg*, Neuen Galerie, Graz
- 1982 *Attitude/Concept/Images*, Stedelijk Museum, Amsterdam
Kunst wird Material, Nationalgalerie Berlin
Videokunst in Deutschland: 1963–1982, Kunstverien, Cologne
Bildersind nicht verboten, Stadtische Kunsthalle un Kunstverein für die Rheinland und Westfalen, Düsseldorf
Ansichten, Strukturen, Horizonte: Landschaften deutscher Künstler, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg
- 1981 *Uecker und Seine Schuler*, Kunstverein Gelsenkirchen
- 1977 International Bruckner Festival, Linz
documenta VI, Kassel
- 1974 *Struktury*, Muzeum Sztuki, Lodz
- 1972 *Szene Rhein-Ruhr 72*, Museum Folkwang, Essen
Amsterdam Paris Düsseldorf, Solomon R. Guggenheim Museum, New York
- 1970 Biennale of São Paulo
- 1969 *Between 3*, Kunsthalle Düsseldorf
- 1966 *ZERO*, Kunstmuseum Bonn, Bonn
Licht-Kunst-Licht, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven
- 1965 *ZERO: Mack, Piene, Uecker*, Kestner Gesellschaft, Hannover
The Responsive Eye, Museum of Modern Art, New York

- 1963 *Mack, Piene, Uecker*, Museum Haus Lange, Krefeld
Nove Tendenciji 2, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb
- 1962 *Nul*, Stedelijk Museum, Amsterdam
- 1961 *ZERO: Edition, Exposition, Demonstration*, Galerie Schmela,
 Düsseldorf
Bewogen Bewegung, Stedelijk Museum, Amsterdam
Nove Tendenciji, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb
- 1958 *Das Rote Bild*, Heinz Mack and Otto Piene Studio, Düsseldorf

SELECTED ACTIONS

- 2005 *Klangobjekte: Terrororchester, Hommage à John Cage*, Kunsthalle
 Bremen
- 2001 *Das Stück für Weimar*, Stuttgart; in collaboration with: Götz Friedrich
- 2000 *Fall*, Kunsthalle, Grenchen
- 1999 *Fall*, Synagogue, Esslingen; traveled to: Kleine Synagoge Erfurt
- 1998 *Fall*, Klavier-Festivals Ruhr, Harenberg City-Center, Dortmund
- 1996 *Fall*, Foyer of Bundeshaus, Bonn
- 1993 *Bildrituale*, Literaturbüro Ostwestfalen-Lippe, Detmold
- 1988 *Fall*, Kunstverein Oerlinghausen
- 1986 *Schlagendes Brett, Kreisfass, Krachmaschine: Sprachstörungen,
 Auskehr*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal in collaboration with S.
 D. Sauerbier
- 1983 *Sprachstörungen and Hommage à John Cage*, Bürgerhaus Stollwerck,
 Cologne
- 1982 *Geheimnisskulptur*, Kunsthalle Düsseldorf
- Schleifender Stein*, part of *Kunst wird Material*, Nationalgalerie Berlin
- 1981 *Bildrituale*, Zürich in collaboration with Rolf Schroeter
Feuerstätte Schwarz, Kunsthalle Düsseldorf
Terrorchester and Schlagende Tür, Nagelfabrik, Basel
- 1979 *Verschwindeskulptur*, Erker Galerie, St. Gallen
Kunstpomade Haarscharf, Düsseldorf; traveled to: 3rd Biennale of
 Sydney
Regentor, Theater Winterthur
- 1978 *Handverstümmelungen and Poesie der Destruktion*, Galerie
 Reckermann, Cologne
- 1977 *Vier Elemente*, Galerie van Hoerde, Antwerp
*Wo sich zwei Linien berühren ist ein Punkt, dort schlage ich einen
 Nagel ein, den Punkt bestimme ich; Unvollendete Säule; Spuren
 auslöschen; and Geburt der schwarzen Sonne*, Libya
- 1976 *Hängeskulptur*, Tonhall, Düsseldorf
Einreiten auf Kamelen, Kunstakademie Düsseldorf in collaboration
 with Klaus Rinke
- 1975 *Sich in den Rasen einschleifender Stein*, Galerie m Bochum
Im Kreis gehen, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf
- 1974 *Benagelte Violine: Instrument für Straßenmusik*, Basel
- 1972 *Schwarzraum – Weißraum: Malerische Handlung*, Museum Folkwang,
 Essen

- Wachstumsskulptur and Langsamschleifender Stein*, Galerie Argelander, Bonn
- 1971 *Klangszene II*, Nationalgalerie, Berlin in collaboration with Friedhelm Döhl
- 1970 *Äquatorlinie*, Brazil
Klangszene I, Kunsthalle Düsseldorf and Edinburgh International Festival in collaboration with Friedhelm Döhl
Langsam wandelnde Säulen: Ballet for a Solo Dancer, Opernhaus Düsseldorf
Sandmühle, Moderna Museet, Stockholm
Straße weiß gestrichen, Monschau
- 1969 *Beet von Aachen*, Kunstverein Gegenverkehr, Aachen
Art by Telephone, Museum of Contemporary Art, Chicago
Gehen über Schnee and Messerskulptur, First Earth Symposium, Cornell University, Ithica
Fallgrube (part of the Intermedia project), University of Heidelberg
Plantage, Kunsthalle Düsseldorf
- 1968 *Terrorchester and Schreitanz*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Uecker: Nagel tagend, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
Leben im Museum: Museen können bewohnbare Orte sein, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden in collaboration with Gerhard Richter
Versetzung eines Berges and Weidenruten-Pflanzung, Galerie Argelander, Bonn
Programm für ein von Uecker benageltes Klavier, Pianohaus Kohl, Essen in collaboration with Rainer Rihn and Klaus Metzger
Straßenbarrikade, Fürstenwall, Düsseldorf
Tisch der Austreibung; Eckensteher; Krachmaschine; Krachräume; Schlagendes Brett; and Kreischfass, Reinwiese
Lichtregen, documenta IV, Kassel
- 1967 *Flämische Landschaft*, Müllen in collaboration with Jef Verheyen
- 1966 *Action Room*, Creamcheese Pub, Düsseldorf in collaboration with Gerhard Richter, Heinz Mack, Ferdinand Kriwet, and others
- 1966 *Telefonzeit – Nagelzeit*, Studio F, Ulm
Sandmühle and Messerskulptur, Galerie Schmela, Düsseldorf
Zero Garden NY: Tänzerin, Howard Wise Gallery, New York
Elektrischer Nagel and Blitzaggregat, Kunsthalle Bern
Lichtregen, Stedelijk van Abbenmuseum, Eindhoven
Röhren-Theater: in die Röhre gesprochen, Town Hall, Büdingen in collaboration with S. D. Sauerbier
- 1965 *New York Dancer*, Stedelijk Museum, Amsterdam
Zero on Sea, Scheveningen
Weißer Wald, Bern
- 1964 *Talk of an Angel*, Düsseldorf Airport in collaboration with S. D. Sauerbier
Nailing a Piano, Pianohaus Kohl, Gelsenkirchen
Zero: Lichtraum 1960/64, documenta III, Kassel
- 1963 *Nailing of TV Sets and Transgression: Überflutungsmanifest*, Galerie d Frankfurt in collaboration with Bazon Brock
- 1962 *Reise-Theater*, Düsseldorf in collaboration with S.D. Sauerbier
Salon de Lumière: Dynamo, Palais des Beaux-Arts, Brussels

- 1961 *ZERO Action on the Rheinwiese: Landschaftsobjekt Rasenmäher, Weiß Tuchplastiken, Weiß Kreis Zero, Düsseldorf*
Lichtstruktur and Weiß Zone, Artist's Studio, Düsseldorf
ZERO: Edition, Exposition, Demonstration, Galerie Schmela, Düsseldorf
- 1960 *Pfleischießen, Düsseldorf and Paris*
- 1959 *Lichtfelder, Artist's Studio, Düsseldorf*
- 1950 Design of demonstration assembly point and banners for demonstration of German Democratic Republic, Grevesmühlen

SELECTED FILMS

- 2005 *Günther Uecker: Poesie der Destruktion* (presented by Michael Kluth), Metrovision-Film
- 2002 *Günther Uecker* (presented by Michael Kluth), Metrovision-Film
- 1999 *Die Bilderwelt des Günther Uecker* (presented by Michael Kluth), Metrovision-Film
Selbstverfolgung (presented by Günther Uecker)
- 1995 *Treppenfilm* (presented by Günther Uecker)
- 1994 *Uecker: Werkstattfilm* (presented by Günther Uecker, Hubert Neuerburg, and Michael Kluth)
- 1989 *Günther Uecker: Wie ein Bauer auf dem Feld* (presented by Michael Kluth), Metrovision-Film
- 1977 *Uecker: Arbeiten 1957–1977* (presented by Günther Uecker and Karl Wiehn), Facta-Film
- 1970 *Banging Door (Lichtspalt)* (presented by Günther Uecker)
- 1969 *Nagelfeldzug* (presented by Günther Uecker)
Henry, die Hose (presented by Günther Uecker)
- 1968 *Das Geschenk* (presented by Günther Uecker in collaboration with Peter Dibke)
Gegenprojektion, documenta IV, Kassel in collaboration with Peter Dibke and Lutz Mommartz
- 1965 *Eckenfilm* (presented by Günther Uecker)
Die Treppe (presented by Günther Uecker)

SELECTED THEATER SET DESIGNS

- 2004 *Wilhelm Tell*, Weimarer Nationaltheater, Rütli
- 1994 *Uecker a Ca'Pesaro: Theaterskulpturen und Figuren zu Richard Wagner*, International Gallery of Modern Art, Venice
- 1987 *Günther Uecker: Bühnenbilder zu Richard Wagner*, Kunstverein, Bayreuth
- 1985 *Medea Project* in collaboration with Friedhelm Döhl
- 1981 *Tristan und Isolde*, Staatstheater, Stuttgart in collaboration with Götz Friedrich Bühnenorchesterraum, Deutsche Oper, Berlin
- 1979 *Lohengrin*, Bayreuth Festival
- 1978 *Theaterinnenraum Architektur*, Rosenthal Theater, Selb

- 1976 *Uecker als Bühnenbildner Ideen, Skizzen, Figurinen und Modelle zu den Inszenierungen Ludwig van Beethoven Leonore und Richard Wagner Parsifal*, Institut für Moderne Kunst, Nuremberg
- 1975 *Uecker: Ideen, Skizzen, Modelle, Figurenen zur Neuinszenierung von Beethoven Leonore in Kunstmuseum Bremen*, Düsseldorf
- 1974 *Leonore*, Bremen in collaboration with Hans Magnus Enzenberger and Nikolaus Lehnhoff

AWARDS

- 2015 Staatspreis des Landes Nordrhein-Westfalen, North Rhine Westphalia
- 2011 Honorary Senator, University of Tübingen
Cologne Fine Art Award, Cologne Fine Arts & Techniques
- 2010 Jan-Wellem-Ring, Düsseldorf
- 2006 Berliner Bär, B.Z. Kulturpreis, Berlin
- 2001 Großes Bundesverdienstkreuz mit Stern, Germany
- 2000 Order "Pour le Mérite" for Science and the Arts, Germany
- 1985 Bundesverdienstkreuz 1. Klasse, Germany
- 1983 Der Kaiserring, Goslar
- 1964 Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für junge Künstlerinnen und Künstler, North Rhine-Westphalia

PUBLIC COLLECTIONS

Art Institute of Chicago
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo
Courtauld Institute of Art, London
Hamburger Bahnhof, Berlin
K20 Grabbeplatz, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp
Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen, Bremen
Kunstmuseum, Sankt Gallen
Kunstmuseen Krefeld, Krefeld
Kunstpalaat Düsseldorf, Düsseldorf
Moderna Museet, Stockholm
Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Museum Boijmans-van Beuningen, Rotterdam
Museu Coleção Berardo, Lisbon
Museum of Contemporary Art, Los Angeles
Museum Frieder Burda, Baden-Baden
Museum Ludwig, Cologne
Museum of Modern Art, New York
Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Museum für Neue Kunst (ZKM), Karlsruhe
Muzeum Sztuki, Lodz
Peggy Guggenheim Collection, Venice
Sammlung Hoffmann, Berlin

Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Staatsgalerie, Stuttgart
Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt
Stedelijk Museum, Amsterdam
Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
Szépművészeti Múzeum, Budapest
Tate Modern, London
Walker Art Center, Minneapolis