

LÉVY GORVY

ROMAN OPALKA

Born 1931 Hocquincourt, France
Died 2011 Chieti, Italy

Education

1946 Graphic School, Walbrzych Nowa Ruda
1949 School of Art and Design, Lodz
1950 Academy of Fine Arts, Warsaw

Fellowships and Awards

2009 Commander, Order of Arts and Letters, Paris
"Gloria Artis," Gold Medal for Cultural Merit, Warsaw
1996 Special Prize, Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland,
Warsaw
1993 Kaiserring, Goslar
1991 National Prize of Painting, Paris
1977 Prize, XIV Bienal de São Paulo, São Paulo
1976 DAAD Scholarship, Berlin
1971 First Prize, Ministry of Arts and Culture of Poland, Warsaw
1970 Prize, 3rd International Print Biennial, Krakow
Prize, Second British International Print Biennale, Bradford
Prize, 7th International Biennial Exhibition of Prints, Tokyo
Prize, Art Museum Ohara, Tokyo
The C.K. Norwid Critics Award, Warsaw
1969 Gold Medal in Graphic Arts, Gold Bunch of Grapes, Zielona Gora
1968 Grand Prize, First British International Print Biennale, Bradford
1965 Prize, Exhibition of Young Polish Painters, Sopot

Selected Solo Exhibitions

2019 *Roman Opalka: A Retrospective*, Building Gallery, Milan
2018 *Roman Opalka: Anche Opalka*, Galleria Michela Rizzo, Venice
2016 *Roman Opalka: Passages*, Dominique Lévy, London



- 2015 *Roman Opalka: The End is Defined*, Christie's Mayfair, London
- 2014 *Roman Opalka: Painting ∞*, Dominique Lévy, New York
- 2012 *Roman Opalka: OPALKA 1965/1 - ∞*, Ciam La Fabrique, Université de Toulouse II-Le Mirail, Toulouse
- 2011 *Roman Opalka: Il tempo della pittura*, Galerie Michela Rizzo, Venice
First and Fifth Passage of a Million, Venice Casino, Venice
OPALKA 1965 / 1 - ∞. Carpaccio / Opalka: Il tempo della pittura, Correr Museum, Venice
Roman Opalka: Octagon, Gallery ZAK|BRANICKA, Berlin
Opalka: Le vertige de l'infini, La Chapelle de la Visitation, Thonon-les-Bains and Galerie de l'Etrave, Thonon-les-Bains; also seen in: La Collégiale Saint Pierre La Cour and Musée de Tessé, Le Mans
Roman Opalka, Axel Vervoordt Gallery, Antwerp
- 2010 *Roman Opalka: Oktogon*, Art Stations Foundation, Poznan
Roman Opalka: Passages, Yvon Lambert Gallery, Paris; also seen in: Yvon Lambert Gallery, New York
- 2009 *Roman Opalka: OPALKA 1965 / 1 - ∞*, Galleria Melesi, Lecco
- 2008 *Roman Opalka*, Musée National Marc Chagall, Nice
- 2007 *Details 1965 / 1 - ∞*, Cueto Project, New York
Unveiling of Installation, Université Paul Sabatier Metro Station, Toulouse
- 2006 *Roman Opalka: Octogone*, Musée d'Art Moderne de Saint Etienne Métropole, Saint Etienne
Roman Opalka: Témoignage d'une vie (Testimony of a Life), Slought Foundation, Philadelphia
- 2004 *OPALKA 1965 / 1 - ∞*, Galerie Praz-Delavallade, Paris
OPALKA 1965 / 1 - ∞, CCC de Tours, Tours
Opalka avant OPALKA: Le décompte, Galerie Ephemere, Paris
- 2003 *OPALKA 1965 / 1 - ∞*, Grant Selwyn Fine Arts, New York; also seen in: Grant Selwyn Fine Arts, Los Angeles
Grande rétrospective Roman Opalka, StadtPalais, Dresden; also seen in: Musée des Beaux-Arts, Lausanne
Opalka: Octogone, Galeria Atlas Sztuki, Lodz
- 2002 *Roman Opalka: Painting, Photography, and Sound*, Quint Contemporary Art, La Jolla
Roman Opalka, Grant-Selwyn Fine Art, Beverly Hills
Roman Opalka: Gerhard-Altenburg-Preis 2002, Lindenau Museum, Altenburg
- 2001 *Roman Opalka: OPALKA 1965 / 1 - ∞*, Foksal Gallery, Warsaw

- Roman Opalka: OPALKA 1965 / 1 - ∞*, RENN Espace d'Art Contemporain, Paris
- Tribute to Roman Opalka's 70 years: OPALKA 1965 / 1 - ∞*, Museum of Architecture, Warsaw
- Roman Opalka: OPALKA 1965 / 1 - ∞*, La Verrière- Fondation Hermès, Brussels
- Roman Opalka: OPALKA 1965/1 - ∞*, Sabanci University, Istanbul
- 1999 *OPALKA 1965 / 1 - ∞*, Katowice Galerie, Passau
- 1998 *OPALKA 1965 / 1 - ∞*, Altes Theater, Städtische Galerie, Ravenburg
- Un parcours de Roman Opalka*, Lieu d'Art Contemporain, Sigean
- Unity in Expansion: OPALKA 1965 / 1 - ∞*, Toyota Municipal Museum of Art, Toyota
- OPALKA 1965/1 - ∞*, Katowice Gallery, Katowice
- 1997 *Opalka: W strone liczenia (The Page Count)*, The National Museum, Gdansk
- 1996 *Roman Opalka: OPALKA 1965 / 1 - ∞*, Gallery ISM, Seoul; in collaboration with: Gaain Gallery, Seoul
- Roman Opalka*, Galeria Miejska Arsena, Poznan
- Roman Opalka: Opalka 1965 / 1 - ∞*, Galeria Starmach, Krakow
- Roman Opalka*, The Center for Contemporary Art, Ujazdowski Castle, Warsaw
- 1995 *Roman Opalka: OPALKA 1965 / 1 - ∞*, Szépművészeti Múzeum, Budapest
- Roman Opalka*, Polish Pavilion, XLVI Venice Biennale, Venice
- 1994 *Roman Opalka 1965 / 1 - ∞*, Neue Nationalgalerie, Berlin
- Roman Opalka: Opalka 1965 / 1 - ∞*, Zachęta National Gallery of Art, Warsaw
- 1993 *Roman Opalka*, Kunsthalle Göppingen, Göppingen
- Roman Opalka: Kaiserring Award*, Mönchehaus Museum, Goslar
- 1992 *Roman Opalka*, Galerie Christine et Isy Brachot, Paris
- OPALKA 1965 / 1 - ∞*, Neues Museum Weserburg, Bremen; also seen in: Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
- Roman Opalka: The Finite in the Infinite*, Galeria Foksal, Warsaw
- OPALKA 1965 / 1 - ∞*, Galerie Froment-Putman, Paris
- OPALKA 1965 / 1 - ∞*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
- 1991 *Roman Opalka*, Galerie Isy Brachot, Brussels
- Roman Opalka*, Primo Piano, Rome
- Roman Opalka*, Galerie Appendix, Warsaw

- Roman Opalka*, Galerie du Triangle, Bordeaux
OPALKA 1965 / 1 - ∞, Mala Galerija, Moderna Galerija, Slovenia
- 1990 *Roman Opalka*, Galerie Samuel Lallouz, Montreal
Rétrospective: Roman Opalka, Centre d'Art Contemporain, Mont-de-Marsan
OPALKA 1965 / 1 - ∞, École d'Art Dunkerque, Dunkirk
Roman Opalka, Galerie Le Chanjour, Nice
Roman Opalka, Walter Storms Galerie, Munich
- 1989 *Roman Opalka*, John Weber Gallery, New York
- 1988 *Roman Opalka: 1965 / 1 - ∞*, Galleria Ariete, Lecco
- 1987 *Opalka: Encontro através de separação (Meeting Through Separation)*, XIX Biennale of Sao Paulo, São Paulo; also seen in:
 Centre Culturel de Buenos Aires, Buenos Aires
Roman Opalka, Primo Piano, Rome
- 1986 *Roman Opalka*, John Weber Gallery, New York
Opalka 1965 / 1 - ∞: La différence, Centre de Creation Contemporaine de Tours, Tours
Roman Opalka, Walter Storms Galerie, New York
- 1984 *Roman Opalka*, Galerie Isy Branchot, Brussels
- 1983 *Roman Opalka*, John Weber Gallery, New York
- 1982 *Opalka 1965 / 1 - ∞*, Galerie Isy Branchot, Paris
Roman Opalka, Erker Gallery, Saint-Gall
Roman Opalka, John Weber Gallery, New York
- 1981 *Roman Opalka*, Westfälischer Kunstverein, Münster
Roman Opalka, Musée des Beaux-Arts, Montreal
Roman Opalka, Walter Storms Galerie, Villingen
- 1980 *Roman Opalka*, Art in Progress, Düsseldorf
Roman Opalka, La Jolla Museum of Contemporary Art, La Jolla
Roman Opalka, Art Gallery of Ontario, Toronto
Roman Opalka, Walter Storms Galerie, Munich
Roman Opalka, Studio Carlo Grossetti, Milan
Roman Opalka, Rice Museum, Houston
- 1979 *Roman Opalka*, Allentown Art Museum, Allentown
Roman Opalka, Muhlenberg College, Muhlenberg
Roman Opalka, John Weber Gallery, New York
Roman Opalka, Minneapolis Institute of Contemporary Art, Minneapolis
Roman Opalka, Grand Rapids Art Museum, Grand Rapids
- 1978 *Roman Opalka*, Mead Art Museum, Amherst

- Roman Opalka*, Columbus Museum, Columbus
Roman Opalka, John Weber Gallery, New York
 1977 *Roman Opalka: Dessins et peintures*, Musée d'Art et d'Histoire, Geneva
Roman Opalka: 16 Détails au Dem Work, 1965 / 1 - ∞, Museum Haus Lange, Krefeld
Roman Opalka, John Weber Gallery, New York
 1976 *Roman Opalka*, Galeria Wspolczesna, KMPIK "Ruch", Warsaw
Roman Opalka, Museum Boymans Van Beuningen, Rotterdam
Roman Opalka, Palais des Beaux-Arts, Brussels
Roman Opalka, Galerie Schweinebraden, Berlin
 1975 *Roman Opalka*, John Weber Gallery, New York
Roman Opalka, Museum Chelm, Chelm
 1974 *Roman Opalka*, John Weber Gallery, New York
Roman Opalka, Galeria Krzysztofory, Krakow
 1972 *Opalka Roman*, Salone Annunciata, Milan
Opalka 1965 / 1 - ∞: Travel sheets, Galleria LP 220, Turin
Roman Opalka, Galleria La Beresca, Genoa
Roman Opalka, William Weston Gallery, London
Roman Opalka, 4th International Print Biennial, Krakow
 1971 *Roman Opalka*, Galleria Il Punto, Turin
 1969 *Roman Opalka*, Galeria Wspolczesna, KMPIK "Ruch", Warsaw
 1966 *Roman Opalka*, Galeria Dom Artysty Plastyka, Warsaw

Selected Group Exhibitions

- 2018 *Aging Pride*, Österreichische Galerie Belvedere, Vienna
 2017 *Serialities*, Hauser & Wirth, New York
 2016 *Unfinished: Thoughts Left Visible*, The Met Breuer, New York
T E X T, National Gallery of Iceland, Reykjavik
On Kawara, One Million Years, Roman Opalka, 1965/1 - ∞, Signum Project, Lodz
 2015 *Collection Philippe Piguet: Une passion pour l'art*, L'Abbaye, Espace d'Art Contemporain, Annecy-le-Vieux
Identité, identités, Centre d'Art Contemporain, Châtellerault
La répétition, FRAC Franche-Comté, Besançon
Personal Structures: Crossing Borders, Palazzo Mora, LVI Venice Biennale, Venice

- 2014 *Art or Sound*, Fondazione Prada, Venice
Les dérivés de la photographie, Les Art au Mur: L'Artothèque, Pessac
Le cercle parfait de la lune ne dure qu'une nuit, Château Guiraud, Sauternes
A corps perdu, Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux
Le mur: Œuvres de la collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge, Paris
- 2013 *Performer*, Art Station Gallery, Poznan
Prima Materia, Punta della Dogana, Venice
Le festival ritournelles, FRAC Aquitaine, Bordeaux
Les aventures de la vérité, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence
Personal Structures, Palazzo Bembo, LV Venice Biennale, Venice
- 2012 *FRAC Forever*, Centre Pompidou Metz, Metz
- 2011 *The Art of Deceleration: Motion and Rest in Art from Casper David Friedrich to Ai Weiwei*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
All You Always Wanted to Know About White, FRAC Aquitaine, Bordeaux
Studies for an Exhibition, David Robert Art Foundation, London
TRA: The Edge of Becoming, Palazzo Fortuny, Venice
Qi (氣, Energy) is Full, Daegu Art Museum, Seoul
Personal Structures, Palazzo Bembo, LIV Venice Biennale, Venice
- 2010 *Personal Structures: Time – Space – Existence* (curated by Karlyn De Jongh and Sarah Gold), Künstlerhaus Thurn & Taxis Bregenz, Vienna
Personal Structures: Time – Space – Existence (curated by Fiona Liewehr, Karlyn De Jongh, and Sarah Gold), Georg Karl Fine Arts, Vienna
Rien ne sert de courir, Kulturforum Sud-Nord, Cotonou
Day to Day, Mortos Gallery, New York
Better than God, Museum Twentse Velle, Enschede
- 2009 *Look at Me: Faces and Gazes in Art, 1969-2009*, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
Essential Experiences, Museo d'Arte Contemporanea della Sicilia, Palermo
Vivre l'art: Collection Venet, L'Espace de l'Art Concret, Mouans Sartoux
Costanti del classic nell'arte del XX e XXI secolo, Fondazione Puglisi Cosentino, Catania
Espèces d'espaces, Galerie Yvon Lambert, New York

- Dans l'oeil du critique: Bernard Lamarche-Vadel et les artistes*,
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris
- In-Finitum*, Palazzo Fortuny, Venice
- Metissages*, Le Radar: Espace d'Art Actuel de Basse-Normandie,
Bayaux
- Visione del mondo*, Art Forum Wurth, Capena
- Fleuves*, Centre National de l'Estampe et de l'Art Imprimé, Chatou
- L'âme: Omaggio a Renato Caccioppoli*, Studio d'Arte
Contemporanea Pino Casagrande, Rome
- Poétique du chantier*, Musée-Château, Annecy
- 2008 *Genau und anders: Mathematik in der Kunst von Dürer bis Sol
LeWitt*, Museum Moderner Kunst, Vienna
- L'ivresse de l'absolu*, Fondation Salomon, Alex
- L'Istante e la durata del tempo*, Museo d'Arte Contemporanea di
Villa Croce, Genoa
- Sensitive Systems*, Hakgojae Gallery, Seoul
- Rythmus 21: Positionen des Abstrakten*, Städtische Galerie im
Lenbachhaus und Kunstbau, Munich
- La sottile linea d'ombra*, Fondazione Mudima, Milan
- Autour d'une passion*, Château de Fraïsse, Fraïssé des Corbières
- "Regarde de tous tes yeux, regarde": L'art contemporain de Georges
Perec*, Musée des Beaux-Arts, Nantes
- Academia: Qui es-tu?*, Chapelle de l'Ecole Nationale Supérieure des
Beaux Arts, Paris
- The Panza Collection and Ways of Seeing: Giuseppe and Giovanna
Panza*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C.
- Meditations Biennale*, Centrum Kultury Zamek, Poznan
- Once is Nothing: Individual Systems*, Brussels Biennial 1, Brussels
- 2007 *En quête d'identité*, Centre Photographique d'Ile de France,
Pontault Combault
- Zeitgeist*, Cueto Project, New York
- Artempo: Where Time Becomes Art*, Musée Fortuny, Venice
- Personal Structures: Time – Space – Existence*, Arti & Amicitiae,
Amsterdam
- 30 Jahre Walter Storms Galerie*, Walter Storms Galerie, Munich
- Numerica*, Palazzo Delle Papesse, Siena
- Stemperando 2007*, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin; also seen
in: Palazzo Callicola, Spoleto; Istituto National d'Arte
Contemporanea, Carrina
- Beauty is Embarrassing*, Western Project, Culver City

- Métro, Les Abattoires Toulouse*
Out of Time: Werke aus den Sammlungen, Neues Museum
Weserburg, Bremen
20 ans du Musée d'Art Moderne: L'art après 1960 dans les
collections, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole,
Saint-Etienne
- 2006 *ZERO: Künstler einer europäischen Bewegung, Sammlung Lenz*
Schönberg 1956-2006, Museum der Moderne, Salzburg
La force de l'art: Un nouveau rendez vous avec la creation en
France, Grand Palais, Paris
Vinilo: Discos y carátulas de artistas, Museu d'Art Contemporani de
Barcelona, Barcelona
Les avant-gardes polonaises de Malevitch à Filcinski, Musée Matisse,
La Cateau Cambrésis
Une proposition de Mathieu Mercier, FRAC Basse-Normandie, Caen
Tenture 2001, Musée Départemental de la Tapisserie, Aubusson
Polish Painting of the 21st Century, Zachęta National Gallery of Art,
Warsaw
- 2005 *Exit: Ausstieg aus dem Bild, ZKM Museum für Neue Kunst &*
Medienmuseum, Karlsruhe
L'oeuvre en programme, CAPC Musée d'Art Contemporain de
Bordeaux, Bordeaux
The Giving Person, Fondation Culturale Edison, Naples
Face to Faces, Artcurial, Paris; also seen in: City Art Centre,
Edinburgh; Fotografins Hus, Stockholm, Akureyri Art Museum,
Reykjavik; La Silom Galleria, Bangkok; The State Museum of
Contemporary Art, Thessaloniki
Visoni: 20 artisti a Sant'Agostino, Galleria Fumagalli, Bergami
Chronos, Il Filatoio Caraglio, Cuneo
En attente, Casino Luxembourg, Luxembourg
East Art Museum, Karl Ernst Osthaus Museum, Hagen
Egocentric, Immoral, Outmoded, Zachęta National Gallery of Art,
Warsaw
À visages découverts, Le Dix-Neuf, Centre Régional Art
Contemporain, Montbéliard
- 2004 *Singular Forms (Sometimes Repeated): Art from 1951 to the Present,*
Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Das unbekannte Meisterwerk, Kunsthaus Potsdam, Potsdam
Beyond Geometry: Experiments in Form, 1940s-70s, Los Angeles
County Museum of Art, Los Angeles

- Vis à Vis: Opalka-Pistoletto*, Musée des Beaux Arts, Tourcoing
Monocromos: Desde Malevich hasta hoy, Musée National Centre d'Art Reina Sofía, Madrid
Quotto volte in quattro tempi, Castel Dell'Ovo, Naples
Avante-Gardes Polonaises: Hier et aujourd'hui, L'Espace de l'Art Concret, Mouans-Sartoux
- 2003 *Shine*, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam
20 ans des Frac, FRAC Basse-Normandie, Caen
Dreams and Conflicts: The Viewer's Dictatorship, L Venice Biennale, Venice
Arles 2003: Recontres internationales de la photographie, Arles
Autour de Richard Stanislawski, Centre for Contemporary Art Ujazdów Castle, Warsaw
Zero: Die europäische Vision, 1958 bis heute, RLB-Kunstbrücke, Innsbruck; also seen in: Museum of Contemporary Art, Zagreb
- 2002 *Non Composition: 15 Case Studies*, Wadsworth Atheneum Museum of Art, Hartford
Life is Beautiful, Laing Art Gallery, Newcastle
L'art d'aujourd'hui: Un choix dans la collection du Fonds national d'art contemporain, Musée de Grenoble, Grenoble
Vanites contemporaines, L'Arsenal, Soissons; also seen in: La Chapelle des Ursulines, Quimperlé; Musée Ziem, Martigues
Rapprochements entre l'art et la mode, La Fondation d'Entreprise Ricard, Paris; in collaboration with: Galerie Papillon-Fiat, Paris
Instants and Eternity, Expo 02, Morat
Babel 2002, National Museum of Contemporary Art, Seoul
La part du blanc, Site Odeon-5, Paris
Married by Powers, Centre d'Art de Rotterdam, Netherlands
Les années 70: L'art en cause, CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux, Bordeaux
Ricomincio da te, Quaderni Della Galleria Melesi, Lecco
Vis à Vis: Opalka et Pistoletto, Studio d'arte contemporanea Pino Casagrande, Rome
Verweile doch ... Die Sammlung VII, Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, Munich
Schwarz-Weiss, Walter Storms Galerie, Munich
- 2001 *Transcultural Visions 2: Polish American Contemporary Art*, Hyde Park Art Center, Chicago; also seen in: National Museum, Szczecin
In Between: Art from Poland 1945 -2000, Chicago Cultural Center, Chicago

- Camoshow*, Kunstmuseum, Wiesbaden
Arkana Sztuki, Museum of the Middle Pomerania, Słupsku
Blanc, Galerie Valérie Cueto, Paris
Vision: Exhibition of Toyota Municipal Museum of Art's Collection,
 Toyota Municipal Museum of Art, Toyoto
10 ans d'expositions, Centre d'Art Contemporain Bouvet Ladubay,
 Saumar
Der Zwang zur Wiederholung, Ancien Pénitencier Cantonal, Sion
Monets Vermächtnis: Serie - Ordnung und Obsession, Hamburger
 Kunsthalle, Hamburg
La esperitualidad del vacío, Fundacion Bancaja, Valencia
- 2000 *Zeitwenden*, Kunstmuseum Bonn, Bonn
Das fünfte Element: Feld oder Kunst, Kunsthalle Düsseldorf,
 Düsseldorf
Słońce i inne Gwiazdy, Zachęta National Gallery of Art, Warsaw
O Time Suspend Your Flight, Bergen Kunstmuseum, Bergen
L'autre moitié de l'Europe, Musée du Jeu de Paume, Paris
Verteidigung der Moderne Positionen der Polnische Kuns nach 1945,
 Kunsthalle Würth, Künzelsau
Czas I Chwile, Galerie Stara, Lublin
- 1999 *Die Macht des Alters: Strategien der Meisterschaft*, Kunstmuseum
 Bonn, Bonn
Global Conceptualism: Points of Origin 1950s-1980s, Queens
 Museum of Art, New York; Walker Art Center, Minneapolis; Miami
 Art Museum, Miami; MIT List Visual Arts Center, Cambridge
Den Enda Dimenionen, Murberget Länsmuseum Västernorrland,
 Härnösand
Zeitlos, Kunsthalle Krems, Krems
*Das XX .Jahrhundert: Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland – Geist
 und Materie*, Neue Nationalgalerie, Berlin
On Your Own Time, MoMA PS1, New York
- 1998 *Index d'audiencia: Art contemporani en espais publics de Vilafranca*,
 Musée des Beaux Arts, Vilafranca del Penedès
*Dies Macht des Alters: Strategien der Meisterschaft, 40 Künstler
 beziehen Position*, Kronprinzenpalais, Berlin
La règle du jeu: Le peintre et la contrainte, Abbaye-aux-Dames,
 FRAC Basse-Normandie, Caen
Lieu personne temps, Galerie du TNB, FRAC Bretagne, Rennes
Le dessin en procès, Box Château d'Eau, Bourges
Sentimentale journée, Musée d'Art Moderne et Contemporain,

- Strasbourg
- 1997 *D'Oïda*, Palma Dotze Galeria d'Art, Vilafranca del Penedès
Art in Poland 1945 – 1995, Múcsarnok, Budapest
Magie der Zahl in der Kunst des 20. Jahrhunderts, Stadtsgalerie
 Stuttgart, Stuttgart
Areopagitica: 28 freie Seiten, G.A.M.E.S. of ART,
 Mönchengladbach
Made in France: 1947 – 1997, Centre Pompidou, Paris
Entgegen: Religion Gedächtnis Körper in Gegenwartskunst,
 Priesterseminar, Graz; in collaboration with: Kunsthaus Graz, Graz
Lengyelország Művészeti 1945-1996, Ludwig Múzeum, Budapest
- 1996 *Berechenbarkeit der Welt*, Bonner Kunstverein, Bonn
*Ars Aevi 2000: Dieci artisti internazionali per il costituendo museo
 d'arte contemporanea di Sarajevo*, Museo d'Arte Contemporanea
 Luigi Pecci, Prato
Horizons: 14 Polish Contemporary Artists Today, Sonje Museum of
 Contemporary Art, Gyeongju; also seen in: Gwangju Museum of Art,
 Gwangju; Chosun Ilbo Gallery, Seoul
Photographie contemporaine dans les collections nationales, Centre
 Pompidou, Paris
- 1995 *Zapatos usafos y talleres de artistas*, Salon Gaudi, Barcelona
Europa de Postguerra, 1945-1965: Arte despues del diluvio, Centre
 Cultural, Sala Catalunya, and Sala Sant Jaume, Barcelona; also seen
 in: Künstlerhaus Wien, Vienna
- 1994 *L'art du portrait aux XIXe et XXe siècles en France*, Shoto Museum of
 Art, Tokyo; Kariya City Art Museum, Kariya; Onomichi City Museum
 of Art, Onomichi; Tokyo Art Museum, Tokyo
Preferirei di no: Cinque stanze tra arte e depression, Museo Correo,
 Venice
*Europa, Europa: Das jahrhundert der avantegarde in mittel – und
 osteuropa*, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik
 Deutschland, Bonn
Même si c'est la nuit, CAPC Musée d'Art Contemporain de
 Bordeaux, Bordeaux
La suite vous appartient..., Centre Lotois d'Art Contemporain,
 Figeau
- 1993 *Autoportraits contemporains: Here's Looking at Me*, Espace
 Lyonnais d'Art Contemporain, Lyon
Machine Per La Pace (Machine For Peace), XLV Venice Biennale,

- Venice
L'art en France, Musée des Beaux Artes, Sophia
Cathédrales, Galerie Caudine Papillon, Paris
Zentrum Paris: Malerei und Gesellschaft in Paris seit 1960,
 Kunsthalle Ritter Klagenfurt, Klagenfurt
Le jardin de la Vierge, Musée Instrumental, Brussels; in collaboration
 with: Espace 251 Nord, Liège
Cartographies imaginaires, FRAC Nord-Pas-de-Calais, Villeneuve
 d'Ascq
Konsequenz der Zeit, Galeria Appendix, Warsaw
*Wystawa artstow polskich uczestnikow documenta w Kassel w
 latach, 1959 - 1992*, Leon Wyczółkowski District Museum, Bydgoszcz
Polnische Avantgarde: 1930 – 1990, Neuen Berliner Kunstvereins,
 Berlin
- 1992 *Manifeste I*, Centre Pompidou, Paris
Das offene Bild: Aspekte der Moderne in Europa nach 1945,
 Westfälisches Landesmuseum, Münster; also seen in: Museum der
 bildenden Künste, Leipzig
- 1991 *Strategies for the Last Painting*, Feigen Gallery, Chicago
Words & #, The Museum of Contemporary Art, Dayton
Present Continuous, Bath Festival Exhibition, Bath
- 1990 *L'art conceptual: Une perspective*, Musée d'Art Moderne de la Ville
 de Paris, Paris; also seen in: Deichtorhallen, Hamburg
1965 – 1975: Aspects and Practices of European Art, Castello di
 Rivara, Turin
Summer Group Show, John Weber Gallery, New York
*Installationsfotos: Georg Dietzler, W. Dunikowski-Duniko, Ann
 Hamilton, Roman Opalka, Dennis Oppenheim*, Galerie Wanda
 Dunikowski, Cologne
- 1988 *Zéro: Un mouvement europeu*, Fundacio Caixa de Barcelona,
 Barcelona
Vision and Unity, Van Reekum Museum, Apeldoorn
Sammlung Lenz Schonberg, Central House of Artists, Moscow
- 1987 *Fifty Years of Collecting: An Anniversary Selection*, Solomon R.
 Guggenheim Museum, New York
Collections pour une région, Musée du Périgord, FRAC Aquitaine,
 Périgueux; also seen in: FRAC Aquitaine, Dax; FRAC Aquitaine,
 Bordeaux
- 1986 *Qu'est-ce que l'art français?*, Centre Régional d'Art Contemporain,
 Toulouse

- Beuys zu Ehren*, Städtische Galerie im Lenbachhaus, Munich
Le choix d'André Dimanche, Musée Cantini, Marseille
- 1985 *Process und Konstruktion*, Künstlerwerkstätten, Munich
Kunstwerk: Elf bedrijven te gast bij de jubilerende, Peter Stuyvesant Stichting, Amsterdam
Eine Europäische Bewegung: Bilder und Objecte aus der Sammlung Lenz Schönberg, Salzburg Museum, Salzburg
36 artistes d'aujourd'hui pour Médecins Sans Frontières, Chapelle de la Salpêtrière, Paris
- 1984 *Ecritures dans la peinture*, Villa Arson, Nice
Echanges artistes français à Berlin 1964-1984, Goethe Institut, Paris
L'art et le temps: Regards sur la quatrième dimension, Palais des Beaux-Arts, Brussels; also seen in: Louisiana Museum of Modern Art, Humlebaek; Städtische Kunsthalle, Mannheim; Musée Rath, Geneva; Museum des XX. Jahrhunderts, Vienna; Barbican Center, London; Institut d'Art Contemporain, Villerbanne
- 1983 *12 artistes et le temps*, La Chartreuse, Villeneuve-les-Avignon
Présences polonaises: L'art vivant autour du Musée de Lodz, Centre Pompidou, Paris
- 1982 *Lapidar*, Galerie D+C Mueller-Roth, Stuttgart
- 1981 *Deserto: Aspetti della condizione umana attraverso l'arte*, Convento degli Eremitani San Agostino, Bergami
Les Genevois collectionent: Aspects de l'art aujourd'hui 1970-1980, Musée Rath, Geneva
Phoenix, Alte Oper, Frankfurt
Contemporary American and European Artists, Webster College, St. Louis
Group Exhibition, Loretto-Hilton Center, St. Louis
Biennale de la Photographie, Palais de la Sécession, Vienna
Soundings, Neuberger Museum, New York
- 1980 *Pier & Ocean: Construction in European and American Art of the Seventies*, Kröller-Müller Museum, Otterlo; also seen in: Hayward Gallery, London
Chiffres et lettres, Galerie Beyeler, Basel
L'artiste pris à la lettre, Galerie Isy Brachot, Paris
Polnische Kunsthaus drei Jahrzehnten, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Dresden
- 1979 *L'avanguardia polacca: 1910-1978*, Palazzo delle Esposizioni, Rome
Sprachen jenseits von Dichtung, Westfälischer Kunstverein, Münster
- 1978 *New Treasures at the Institute*, Minneapolis Institute of Arts,

- Minneapolis
- 1977 *Time*, Philadelphia College of Art, Philadelphia
Documenta VI, Kassel
ROSC 1977: The Poetry of Vision. An International Exhibition of Modern Art and Early Animal Art, Hugh Lane Municipal Gallery of Modern Art, Dublin; in collaboration with: National Museum of Ireland, Dublin
Group Exhibition, Thomas Segal Gallery, Boston
XIV Biennale de São Paulo, São Paulo
Recent Acquisitions Exhibition, Solomon R. Guggenheim Museum, New York
22 Polnische Künstler aus dem Besitz des Muzeum Sztuki, Muzeum Sztuki, Lodz
Group Exhibition, Kölnischer Kunstverein, Cologne
Bild – Raum – Klang: 11 Internationale Künstler, Forum für Kulturaustausch, Institut für Auslandsbeziehungen, Stuttgart
laureatów Nagrody Krytyki im. Cypriana Kamila Norwida z lat 1967-1976, *Laureaci Nagrody Krytyki Im. Cypriana Kamila Norwid, z lat 1967-1976*, Dom Artysty Plastyka, Warsaw
- 1976 *Today/Tomorrow*, Lowe Art Museum, Coral Gables
The Mind's Eye, Loretto-Hilton Center, St. Louis
The Future of the Present, Lowe Art Museum, Coral Gables
XXXVII Venice Biennale, Venice
Sorozatművek (Serial Works), Csók István Gallery, Budapest
- 1975 *Group Exhibition*, Galerie Aronowitsch, Stockholm
Group Exhibition, John Weber Gallery, New York
Word Image Number, Sarah Lawrence Gallery, New York
Locate/Order/Measure, University of Colorado, Boulder
Contemporary Europeans, Hillyer Art Gallery, Northampton
Geschriebene Malerei, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
Empirica l'arte addizione e sottrazione, Museo Castelvecchio, Verona
Aspects of Polish Modern Arts, Galeria Współczesna, Warsaw
- 1974 *Kunst in Polen von der Gotik bis heute*, Kunsthaus Zürich, Zürich
Painting and Sculpture Today, Indianapolis Museum of Art, Indianapolis; also seen in: Taft Museum of Art, Cincinnati
Group Exhibition, John Weber Gallery, New York
- 1973 *Contemporanea*, Parcheggio di Villa Borghese, Rome
Group Exhibition, John Weber Gallery, New York
Gruppe 73, Galerie Bischofberger, Zürich

- 1972 *Grafica d'Oggi*, XXXVI Venice Biennale, Venice
Ateliers 72, Richard Demarco Gallery, Edinburgh
- 1971 *Aktuellt fran Polen*, Konstmuseum, Göteborg
Graveurs polonais contemporains, Maison de la Culture de Bourges,
 Bourges
- 1970 *VIII Internationale Grafik Ausstellung*, Europahaus, Vienna
3rd International Print Biennial, Krakow
7th International Biennale Exhibition of Prints, Tokyo
Junge Polnische Künstler, Haus am Kleistpark, Berlin
- 1969 *Graphique Polonais*, X Biennale de São Paulo, São Paulo
- 1968 *First International Biennale of Graphic Art*, Bradford
- 1965 *Ogólnopolska wystawa młodego malarstwa*, BWA, Sopot

Selected Bibliography

- 2014 *Roman Opalka: Painting ∞* (Dominique Lévy Gallery, New York); text
 by: Charles Wylie, Lóránd Hegyi, Roman Opalka, Jacques Roubaud,
 François Barré
Détails d'Opalka (Act Sud, Paris); text by: Claudie Gallay
Roman Opalka: Walking Toward Eternity (Akira Ikeda Gallery,
 Tokyo); text by: Kyosuke Kuroiwa
- 2013 *Opalka indeks* (Propaganda, Warsaw); text by: Joanna Sosnowscy,
 Pawel Sosnowscy
- 2012 *Le Roman d'un être* (P.O.L., Paris); text by: Bernard Noël
- 2011 *OPALKA 1965 / 1 -∞. Carpaccio / Opalka: Il tempo della pittura*
 (Marsilio, Venice); text by: Ludovico Pratesi, Roman Opalka,
 Christian Schlatter, Tomaso Trini
- 2010 *L'atelier de Roman Opalka* (Thalia Édition, Paris); text by: Marion
 Chanson
Personal Structures: Time – Space – Existence (Dumont Buchverlag
 Gmbh & Co., Cologne); text by: Peter Lodermeier, Karlyn De Jongh,
 Sarah Gold
- 2006 *Vis-à-vis d'une toile non touchée* (Collection L'Art en Ecrit, Paris);
 text by: Roman Opalka
- 2005 *Roman Opalka: Melchior* (Filigranes Éditions, Paris); text by: Yves
 Sabourin
- 2003 *"Roman Opalka" in Shock Waves: Photography Rocks
 Representation* (Dazibao, Montreal); text by: David Dorenbaum,

- Anne Benichou, Denys Riout, John O'Brian, Yves Jubinville, Marta Braun
- 2001 *Polacy w sztuce swiata: 50 ybitnych artystów sztuki współczesnej* (Polish Artists on the World Arts Scene: 50 Outstanding Contemporary Artist), (Roskikon Press, Warsaw); text by: Elzbieta Dzikowska
- 2000 *Honoris Causa – Roman Opalka* (Academy of Fine Arts, Lodz); text by: Jaromir Jedlinski, Bojena Kowalska, Rszard Hunger, Roman Opalka, Grzegorz Sztabinski
- 1999 *Opalka 1965 / 1 - ∞* (Prestel Verlag, Passau); text by: Lorand Hegy, Roman Opalka
Roman Opalka et la peinture monochrome (Université François Rabelais, Tours)
- 1998 *Roman Opalka: Der befreite Sisyphos* (Hatje Cantz, Ostfildern Ruit); text by: Roman Opalka
- 1997 *Speculationes* (Studia Humanitatis Minora, Ljubljana); text by: Igor Zabel
- 1996 *Roman Opalka* (Dis Voir, Paris); text by: Christine Savinel, Jacques Roubaud, Bernard Noël
- 1995 *Roman Opalka: Il tempo spazializzato dell infinito* (Edizioni Masnata, Genoa); text by: Linda Kaiser
Roman Opalka: OPALKA 1965 / 1 - ∞ (Museum of Fine Arts, Budapest); text by: Roman Opalka, Thomas Deecke, Lorand Hegyi, Dieter Honisch, Katalin Papp
Anti-Sisyphos (Hatje Cantz, Ostfildern Ruit); text by: Roman Opalka
Roman Opalka 1965 / 1 - ∞ (Nationalgalerie, Berlin); text by: Lucie Schauer, Dieter Honisch
- 1993 *Roman Opalka im Gespräch mit Stanislav Werner* (Sabine Zauner, Dachau); text by: Stanislav Werner, Roman Opalka
Roman Opalka: Träger des Goslarer Kaiserrings 1993 (Kulturamt des Stadt Goslar, Goslar); text by: Dieter Honisch
- 1992 *OPALKA 1965 / 1 - ∞* (La Hune, Paris); text by: Roman Opalka, Christian Schlatter
Discours en l'honneur de Roman Opalka pronocé à l'Institut de l'Art de Varsovie (Isy Brachot, Paris); text by: Bernard Lamarche-Vadel
- 1991 *Roman Opalka - Künstler - Kritisches Lexikon des Gegenwartskunst* (WB Verlag, Munich); text by: Thomas Deecke, Roman Opalka
Rencontre par la separation – Begegnung durch Trennung (Walter Storms Galerie, Munich); text by: Roman Opalka, Antonia Mulas

- 1990 *Roman Opalka – Kritisches Lexikon der gegenwartskunst* (WB Verlag, Munich); text by: Roman Opalka, Thomas Deecke
- 1986 *OPALKA 1965 / 1 - ∞* (Centre de Creation Contemporaine, Tours); text by: Bernard Lamarche Vadel, Roman Opalka, Denys Riout, David Shapiro
- 1980 *OPALKA 1965 /1 - ∞* (Ottenhausen Verlag, Munich); text by: Roman Opalka
- 1977 *Braco Dimitrijevic, Dan Graham, On Kawara, Roman Opalka* (Galerie Rene Block, Berlin); text by: Dieter Honisch
- 1976 *Roman Opalka* (Wydawnictwo Literackie, Krakow); text by: Bozena Kowalska
- 1975 *OPALKA 1965 / 1 - ∞* (Multhipla, Milan); text by: Roman Opalka, Gabriella Cova
- 1972 *OPALKA 1965 / 1 - ∞ - Travel Sheets* (Galleria LP, Turin); text by: Roman Opalka

Selected Films

- 2010 *Opalka jedno zycie jedno dzieło* (Directed by Andrzej Sapija)
- 2006 *Opalka* (Directed by Pierre Arnaud), Musée d'art Moderne de Saint-Etienne Métropole, Saint-Etienne
- 2000 *Roman Opalka: Mémoires-Active* (Directed by Raphaël Cuir)
- 1999 *Passages* (Directed by Pawel Sosnowski)
- 1998 *Roman Opalka: Czas artysty, czas sztuki* (Directed by Anna Maria Mydlarska), Video Studio Gdansk, Gdansk
- 1996 *Encyclopédie de l'art contemporain: Roman Opalka*, Imago, Paris
- 1995 *Roman Opalka: Anti-Sisyphos* (Directed by Michael Wessely)
- 1994 *Roman Opalka à Bazérac* (Directed by Kuduk Franciszek)
- 1993 *Roman Opalka: Od jeden do nieskonczonosci* (Directed by Kuduk Franciszek)
- 1993 *The Goslar Award for Modern Art – The Kaiserring* (Directed by Jean-Nöel Catuhe)
- 1986 *Détail: Roman Opalka* (Directed by Loizillon Christophe), Lazenec/La Sept, Paris
- 1981 *Konstrukcja w Procesia (Construction in Process)* (Directed by Jozef Robakowski), Zespoly Filowe, Lodz
- 1973 *Imiona Czasu* (Directed by Kuduk Franciszek), Telewizja Polska, Warsaw

Public Collections

Centre Pompidou, Paris
Solomon R. Guggenheim Foundation, Venice
The Museum of Modern Art, New York
The Menil Collection, Houston
Los Angeles County Museum, Los Angeles
Bibliothèque Nationale de France, Paris
FRAC Collection Aquitaine, Bordeaux
FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkirk
FRAC Ile-de-France, Paris
Göteborg Konstmuseum, Gothenburg
Artsonje Museum, Seoul
Art Stations Foundation, Poznan
Ho-Am Art Museum, Seoul
Museum of Contemporary Art San Diego, La Jolla
Kunsthalle Hamburg, Hamburg
Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf
Ohara Museum of Art, Kurashiki
Museum of Art (Museum Sztuki), Lodz
Museu de Art de São Paulo, São Paulo
Musée d'art Moderne et Contemporain, Geneva
Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
Museum Folkwang Essen, Essen
Muzeum Narodowe w Warszawie, Warsaw
Musée National des Beaux-Arts, Stockholm
Musée du Palais Albertina, Vienna
Nationalgalerie, Berlin
National Museum, Poznan
National Museum of Art, Canberra
National Museum in Szczecin, Szczecin
National Museum in Krakow, Krakow
Österreichischen Ludwig-Stiftung für Kunst und Wissenschaft, Vienna
Sammlung Lenz Schönberg, Zöll
Staatsgalerie, Stuttgart
Städtischen Galerie im Lenbachhays und Kunstbaus, Munich
Toyota Municipal Museum of Art, Toyota

