

LÉVY GORVY

GÜNTHER UECKER

Born 1930 Wendorf, Germany
Lives and works in Düsseldorf, Germany

AWARDS

- 2015 Staatspreis des Landes Nordrhein-Westfalen, North Rhine Westphalia
- 2011 Honorary Senator, University of Tübingen, Tübingen
Cologne Fine Art Award, Cologne Fine Arts & Techniques, Cologne
- 2010 Jan-Wellem-Ring, Düsseldorf
- 2006 Berliner Bär, B.Z. Kulturpreis, Berlin
- 2001 Großes Bundesverdienstkreuz mit Stern, Germany
- 2000 Admitted to the order "Pour le Mérite" for Science and the Arts, Germany
- 1985 Bundesverdienstkreuz 1. Klasse, Germany
- 1983 Der Kaiserring, Goslar
- 1964 Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für junge Künstlerinnen und Künstler, North Rhine-Westphalia

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2016 *Günther Uecker: Verletzte Felder (Wounded Fields)*, Dominique Lévy Gallery, London
Tribute to Hafez, Imam Ali (AS) Religious Arts Museum, Tehran
- 2015 *Uecker*, K20 Grabbeplatz, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
- 2014 *Günther Uecker – The Human Abused*, Museo Nacional de Bellas Artes, Havana
Günther Uecker, Axel Vervoordt Gallery, Antwerp
- 2013 *Günther Uecker – Graphein*, Museum Bensheim, Bensheim
- 2012 *Günther Uecker – La poesia della distruzione*, Galleria Alessandro Bagnal, Florence
Das Buch Hiob, German Bundestag, Berlin; also seen in: Einstein Forum, Potsdam
Injuries and Connections, Tehran Museum of Contemporary Arts, Tehran; also seen in: Museum of Contemporary Art, Isfahan
Uecker: Material Becomes Picture, Budapest Museum of Fine Art, Budapest
Günther Uecker: Violations – Connections, Haunch of Venison, New York
- 2011 *Günther Uecker: The Early Years*, L&M Arts, New York
Günther Uecker – Sandspirale, Schirn Kunsthalle, Frankfurt



- Günther Uecker: Geschriebene Bilder*, Walter Storms Galerie, Munich
- 2010 *Günther Uecker*, Handlungen Ulmer Museum, Ulm
- 2009 *Das Buch Hiob*, Kunst-Raum des Deutschen Bundestags, Berlin
- 2008 *Photographs*, Akira Ikeda Gallery, Berlin
- Günther Uecker: Works on Paper*, CODA Museum, Apeldoorn
- Günther Uecker: Post for Ordos*, Ordos Art Museum, Ordos; also seen in: Inner Mongolia Museum for Modern Art; Museum for Modern Art, Cairo
- Redepflicht und Schweigefluss: Bücher und bibliophile Werke von Günther Uecker*, Kunstsammlung Neubrandenburg, Neubrandenburg
- 2007 *Der Geschundene Mensch (The Human Abused)*, Sofia Art Gallery, Sofia; also seen in: National Gallery of Modern Art, Delhi; National Gallery of Modern Art, Mumbai
- Hommage für Günther Uecker*, Konrad Adenauer-Stiftung, Berlin
- Letter To China, Works on Paper*, Versicherungskammer Bayern, Munich
- Brief an Peking*, National Museum of China, Beijing
- Times Sequences*, Akira Ikeda Gallery, Yokosuka
- Redepflicht und Schweigefluss*, Bilderbuchmuseum Burg Wissem, Troisdorf
- 2006 *Zeichen und Schriften, Friedenstext aus Bibel und Koran*, Christuskirche, Düren; in collaboration with: Leopold-Hoesch-Museum, Düren
- Der Geschundene Mensch*, Birla Academy of Art & Culture, Calcutta
- Günther Uecker: Letter to China, Works on Paper*, TAFE Gallery, Tianjin
- 2005 *Günther Uecker: Zwanzig Kapitel*, Martin-Gropius-Bau, Berlin; also seen in: Neuer Berliner Kunstverein, Berlin; Neue Nationalgalerie, Berlin
- Dialog: Zeichen und Schriften*, Milli Reasürans Sanat Galerisi, Istanbul; in collaboration with: Goethe-Institut, Istanbul
- Der Geschundene Mensch*, Nakhon Pathom, Thailand; also seen in: Bentara Budaya, Jakarta; Nanyang Academy of Fine Arts, Singapore
- Zeichen Setzen: Günther Uecker und Inoue Yû-Ichi*, Langen Foundation, Neuss-Hombroich
- Günther Uecker: Das Eigentliche*, Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg
- Old Worlds, New Expressions: German Artist Günther Uecker*, National Museum of History, Taipei; in collaboration with: Deutschen Kulturzentrum, Taipei; also seen in: Kaohsiung Museum of Fine Arts, Kaohsiung
- 2004 *Der Geschundene Mensch*, Galerie Hyundai, Seoul; also seen in: Itami City Museum, Osaka; Tochigi Prefectural Museum of Fine Arts, Tokyo; University Art Gallery, Khon Kaen
- 2003 *Michelangelo Lupone e Günther Uecker: Vita Segreta Della Materia*, Goethe-Institute, Rome
- Günther Uecker: Graphien*, Lehmbruck Museum, Duisburg; also seen in: Galerie im Kloster Malgarten, Bramsche-Malgarten

- Der Geschunde Mensch*, Taipei Fine Arts Museum, Taipei
Lichtung, Kunsthalle Weimar, Weimar; in collaboration with: Rolf Schroeter
Beteiligung in den Ausstellungen Berlin/Moskau, Gropius-Bau, Berlin
The Spirit of White, Galerie Beyeler, Basel
Licht aus Bozen: Werkzeug aus Düsseldorf, Zeppelin Museum, Friedrichshafen
- 2002 *Licht und Schatten: Arbeiten von Günther Uecker*, Kunsthaus & Galerie Keim, Stuttgart
Zeichen und Schriften, Paul-Löbe-Haus, Berlin
Kulturverlust, Deutsches Nationaltheater, Weimar
Der Geschundene Mensch, Adam Art Gallery, Victoria University, Wellington; also seen in: Sydney College of Arts, University of Sydney, Sydney
- 2001 *Der Geschundene Mensch: 14 Gerätschaften*, Kunstpavillon des Serbischen Kunstlerverbandes, Belgrade; also seen in: Mykolas-Žilinskas-Kunstgalerie, Kaunas; in collaboration with: Mikalojus Konstantinas Čiurlionis National Art Museum, Kaunas; Goethe-Institut, Kaunas
Zeichen und Schriften: Dialog, Galerie Gmurzynskas, Art Cologne, Cologne
Optische Partitur für Brahms, Musikhochschule Lübeck, Lübeck
Günther Uecker: Unikate, Multiples, Grafiken, Diözesanmuseum, Rottenburg
Zum Raum wird hier die Zeit: Günther Uecker Bühnenskulpturen und optische Partituren, Neues Museum, Weimar
- 2000 *Günther Uecker Originalgraphiken: Entwicklung eines Werkes*, Goethe-Institut, Hanoi
Günther Uecker zu Nietzsches: "Man Muss Noch Chaos in Sich Haben, Um Einen Tanzenden Stern Gebären zu Können," Politischer Club Colonia, Cologne; also seen in: Politischer Club Colonia, Weimar
Günther Uecker: Looking for Nature, Stadtparkasse, Mönchengladbach
Günther Uecker: Notationen, Kunstverein Oerlinghausen, Oerlinghausen
Günther Uecker: Nagel-Objekte, Gouachen, Prägedrucke, Holzschnitte und Lithographien, Kunstkabinett, Regensburg
Verletzungen Verbindungen, Schloss Rheinsberg, Rheinsberg; also seen in: Kurt Tucholsky Literaturmuseum, Rheinberg
- 1999 *Wüstenfahrt 1998 – Wüstenfunde 1981*, Galerie Forum Amalienpark, Berlin
Günther Uecker: 1 September 1939, Gedenkstätte, Buchenwald
Günther Uecker: Kann Fruchtbarkeit auf Asche gründen?, Evangelischen Kirchentag, Stuttgart; in collaboration with: Galerie der Stadt Fellbach, Fellbach
Zum Schweigen der Schrift, Galleria Lamy, Heidelberg
Günther Uecker: Splitter, Politischer Club Colonia, Cologne

- Kölnisch – Klause – (Phobien)*, St. Gereon, Cologne
Günther Uecker: Der Geschundene Mensch, Stadtgalerie in
 Zusammenarbeit, Ljubljana; in collaboration with: Goethe-Institut, Zagreb;
 also seen in: Galéria mesta Bratislavy, Bratislava; in collaboration with:
 Goethe-Institut, Bratislava
- 1998 *Der geschundene Mensch*, ASKT, Athens; in collaboration with: Goethe-
 Institut, Athens; also seen in: Mazedonisches Museum for Contemporary
 Art, Thessaloniki
Günther Uecker: Nagel-Felder, Krypta 182, Kunstverein Bergisch Gladbach,
 Bergisch Gladbach
Fragmente: Günther Uecker, Mies-van-der-Rohe-Haus, Berlin
Günther Uecker: Leviathan, The Jerusalem Artists' House, Jerusalem; in
 collaboration with: Politischen Club Colonia, Cologne
Uecker, Evangelische Versöhnungskirche Waldshut, Waldshut
Günther Uecker, BWA Ausstellungshalle, Wroclaw; also seen in: Märische
 Galerie, Brno
Günther Uecker: Garten, Werkstatt Galerie 20, Wismar; also seen in: Roter
 Pavillion, Bad Doberan
- 1997 *Günther Uecker: El Hombre vulnerado/Der geschundene Mensch*, Instituto
 Cultural Cabanas, Guadalajara; also seen in: Museo Universitario del
 Chopo, Mexico City
Günther Uecker: Wind, Politischer Club Colonia, Cologne
Anschlag: Zum Schweigen der Schrift, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
- 1996 *Feldarbeit – Arbeitsfelder*, Galerie Rähnitzgasse, Dresden
Günther Uecker: Ausgewählte Druckgraphik, Galerie Teufel-Holze,
 Dresden
Günther Uecker: Kann Fruchbarkeit auf Asche gründen?, Malkasten,
 Düsseldorf
Günther Uecker: Arbeiten auf Papier, Galerie Hete AM, Düsseldorf
Günther Uecker: 6 Stationen, Galerie Lüpke und Galerie im
 Karmeliterkloster, Frankfurt
Der geschundene Mensch, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro; in
 collaboration with: Goethe-Institut, Rio de Janeiro; Instituto Cultural
 Brasil-Alemanha, Rio de Janeiro
El Hombre vulnerado, Museo de Arte Contemporaneo, Santiago
 Uruguay – *Aquarelle*, Erker Galerie, St. Gallen
- 1995 *Brief an Peking: Gruppe XIN KEDU, Arbeit III*, Neuer Berliner Kunstverein,
 Berlin
Günther Uecker: Schwebend Schweben, Kitakanto Museum of Fine Arts,
 Gunma
Günther Uecker: L'uomo lacerato, Palazzo delle Esposizioni, Rome
Günther Uecker: Schwarzraum – Weißraum, Erker Galerie, St. Gallen
- 1993 *Innerer Raum – 5 Räume*, Institut für künstlerische Forschung, Düsseldorf

- Günther Uecker: Kann Fruchtbarkeit auf Asche gründen?*, Galerie Iris Bruckgraber, Cologne
- Günther Uecker: Eine Retrospektive*, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, Munich
- Günther Uecker: Wind*, Waßermann Galerie, Munich
- Günther Uecker: Aquarelle*, Städtische Galerie Remscheid, Remscheid
- Günther Uecker: Arbeiten aus den Jahren 1988-1992*, Galerie Edith Wahlandt, Stuttgart
- Günther Uecker: Der Geschundene Mensch, 14 befriedete Gerätschaften*, Hungarian National Museum, Budapest
- 1992 *Günther Uecker: Bilder im Kirchenraum*, St. Johannis, Herford
- Günther Uecker: Aschemenschen*, Galerie im Scharfrichterhaus, Passau
- Uecker in Schwerin*, Staatliches Museum, Schwerin
- Uecker in Wien*, Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, Vienna; in collaboration with: Palais Liechtenstein, Vienna; Zwanziger Haus, Vienna
- 1991 *Günther Uecker: Zum Schweigen der Schrift 1979*, Galerie Lüpke, Frankfurt
- Günther Uecker: Ich Hortë das Gras, das sic him Winde rieb, wie Violinen, wie Heuschrecken, die Zirpen*, Altes Rathaus, Göttingen
- Günther Uecker: Muze Plodnost Vzejit z Popela*, Galerie ULUV, Prague
- Günther Uecker: Neue Arbeiten*, Erker Galerie, St. Gallen
- 1990 *A Pictlandgarden: New Works by Günther Uecker*, Richard Demarco Gallery, Edinburgh
- Günther Uecker: Leipziger Blätter*, Galerie Marika Maghescu, Hannover; also seen in: Leopold-Hoesch Museum, Düren; Galerie de Luxembourg, Luxembourg
- Günther Uecker: Kann Fruchtbarkeit auf Asche Gründen?*, St. Petri, Lübeck
- Günther Uecker: Neue Skulpturen*, Galerie Walter Storms, Munich
- Günther Uecker: Aschebilder*, Galerie auf der Praterinsel, Munich
- 1989 *Günther Uecker: Reise-Bilder*, Remberti Galerie, Bremen
- Roman Stone / Römersteine*, Goethe-Institut, Chicago; in collaboration with: Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz
- Silberberg an der Richisau: Aquarelle*, Galerie im Kinderspielhaus, Düsseldorf
- Günther Uecker: Kann Fruchtbarkeit auf Asche Gründen?*, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
- Günther Uecker: Objekte und Reliefs*, Galerie Sechzig, Feldkirch
- Günther Uecker: Die Achtziger Jahre*, Städtische Galerie Göppingen, Göppingen
- Die Achtziger Jahre*, Mönchehaus Museum, Goslar
- Günther Uecker: Nowe Dziela*, Museum Sztukiw, Lodz

- 1988 *Günther Uecker: Arbeiten aus der Sammlung Lenz Schönberg*, Instituto Aleman de Madrid, Madrid
Retrospektive, Central House of Artists, Moscow
Günther Uecker: Tusche fließend-Han-Seoul, Galerie Waßermann, Munich; in collaboration with: Edition e, Munich
Aquarell: Zyklus aus Island, Edwin-Scharff-Haus, Neu-Ulm
Günther Uecker: Aquarelle, Kjarvalsstadir Art Museum, Reykjavik
- 1987 *56-58 Uecker*, Kieler Spar – und Leihkasse, Kiel
Günther Uecker: Schatten, Schein, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz
Günther Uecker, Studio Carlo Grossetti, Milan; in collaboration with: Goethe-Institut, Milan
Günther Uecker: Aschebilder, Erker Galerie, St. Gallen
Günther Uecker: Bilder, Objekte, Zeichnungen, Graphik, Neues Rathaus, Weiden
- 1986 *Günther Uecker: Island Aquarelle*, Galerie Lüpke, Frankfurt
Günther Uecker: Incontro con l'artista, Goethe-Institut, Genoa; in collaboration with: Salone del Banco di Chiavan et Riviera Ligure, Genoa
Günther Uecker: Aus dem Graphischen Werk (5 Bäume, Holzschnitte, 1986), Galerie Muda 2, Hamburg
Günther Uecker: Bühnenbilder, Modelle, Figurinen, Niedersächsische Staatsoper, Hannover
Günther Uecker: Zum Schweigen der Schrift Oder die Sprachlosigkeit, Galerie Marika Marghescu, Hannover
Günther Uecker: 15 Traktate, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz; also seen in: Wolfgang-Gurlitt- Museum, Linz
Aufwischen, Galerie Dorothea van der Koelen, Mainz
Günther Uecker: 7 Arbeiten zu Black Mesa, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Günther Uecker: Wald 1984 und Aquarelle, Oldenburg Kunstverein, Oldenburg
- 1985 *Günther Uecker: Bibliophile Werke*, Deutsches Kulturinstitut und Türkisch-Deutscher Kulturbeirat, Ankara
Günther Uecker: Vorfeldzeichen, Vatnajökull und Island, Aquarelle, Galerie Edition e, Munich
Black Mesa, Galerie Hans Strelow, Düsseldorf
Figurenen und Bühnen-skulpturen für Inszenierungen mit Götz Friedrich zu 'Parsifal' und 'Lohengrin', Ursula Schönwald, Hamburg; in collaboration with: Galerie Muda 2, Hamburg
Zur Einweihung des 'Kunstprangers' in der Kassenhalle, Deutsche Bank, Wuppertal
- 1984 *Zeichnungen, Köstumentwürfe, Figurenen*, Deutschen Oper, Berlin

- In America: The Southwest Nail Reliefs and Sculpture 1984*, Riva Yares Gallery, Scottsdale
- Gast in der Großen Kunstausstellung 1984: Günther Uecker*, Galerie im Ganserhaus, Wasserburg
- Günther Uecker: Objekte, Zeichnungen*, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld
- Günther Uecker*, Kamakura Gallery, Tokyo
- Kunstpranger*, Galerie Annelie Brusten, Wuppertal
- 1983 *Uecker: Bibliophile Werke*, Kunsthalle, Düsseldorf
- Littenheid 1980: Aquarelle und Zeichnungen*, Galerie Dreiseitel, Cologne
- Entwicklung Eines Werkes: Fotoumwandlungen*, Galerie Löhrl Mönchengladbach; in collaboration with: Rolf Schroeter
- Günther Uecker: Aquarelle, Studien*, Galerie Schmela, Düsseldorf
- Kölnisch – Klaus – (Phobien)*, Verlag der Zeitschrift, Cologne
- Günther Uecker: Littenheid 1980, Aquarelle und Zeichnungen*, Galerie Linie, Moers
- Günther Uecker*, Forum Kunst Rottweil, Rottweil
- Uecker: Grenzverhältnisse, Farbige Reliefs 1983*, Erker Galerie, St. Gallen
- Günther Uecker: Unser Fenster zum Schloss Morsbroich*, Dresdner Bank, Wiesbaden
- 1982 *Aquarelle aus Littenheid*, Nationalgalerie, Berlin
- Uecker: Raumverteilung, Bilder den Wänden Zugekehrt*, Galerie Löhrl, Mönchengladbach
- Schweigeskulptur: Zum Schweigen der Schrift oder die Sprachlosigkeit*, Galerie Edition E, Munich; in collaboration with: Galerie Waßermann, Munich
- 1981 *Uecker: Bühnenskulpturen für Lohengrin*, Museum Haus Koekkoek, Kleve
- Uecker: Littenheid 1980 – Aquarelle, Zeichnungen, neue Reliefs*, Erker Galerie, St. Gallen
- 1980 *Günther Uecker*, Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen
- Zum Schweigen der Schrift oder die Sprachlosigkeit*, ROSC '80, Dublin
- Uecker: Bilder, Bücher, Objekte*, Galerie der Buchhandlung Claus Lincke, Düsseldorf
- Lithographien und Siebdrucke, Bücher, Filme*, Neue Galerie der Stadt Linz, Linz
- 1979 *Uecker: Bilder und Zeichnungen*, Kunstverein Braunschweig, Braunschweig
- Zum Schweigen der Schrift Oder die Sprachlosigkeit*, Lippische Gesellschaft für Kunst e.V., Detmold
- Uecker: Bilder, Objekte, Bücher*, Erker Galerie, St. Gallen
- 1978 *Zum Schweigen der Schrift Oder die Sprachlosigkeit*, Galerie Reckermann, Cologne
- 1977 *Uecker: Prägedrucke, Einzelblätter und Mappenwerke vom Licht*, Galerie St. Johann, Saarbrücken

- 1976 *Günther Uecker: Bilder und Objekte, Das Zeichnerische Frühwerke*, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart
- 1975 *Günther Uecker*, Galerie m Bochum, Düsseldorf
Günther Uecker: Bilder aus Lodz, Galerie Denise René Hans Mayer, Düsseldorf
Das Schweigen der Schrift, Erker Galerie, St. Gallen
Werkstattgespräch, Museum Folkwang, Essen
Günther Uecker: Zeichnungen, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf
- 1974 *Günther Uecker*, Galerie Rothe, Heidelberg
Günther Uecker, Kölnischer Kunstverein, Cologne
Ein-Tag-Ausstellung, Kunsthalle, Cologne
Günther Uecker: Struktury, Muzeum Sztuki w Lodzi, Lodz
- 1973 *Günther Uecker*, Galerie Elke Dröscher, Hamburg
- 1972 *Ideenkammer*, Galerie Argelander, Bonn
Uecker: Kreis Kreise, Galerie Schmela, Düsseldorf
- 1971 *Günther Uecker*, Galerie Schröer bei Interstil, Dortmund
Günther Uecker: Bildobjekte 1957-1970, Moderna Museet, Stockholm
- 1970 *Objekte und Filme von Günther Uecker*, Kabinett für Aktuelle Kunst, Bremerhaven; also seen in: Palais des Beaux-Arts, Brussels
Modell für die Vergangenheit, Galerie Denise René Hans Mayer, Düsseldorf
- 1969 *Günther Uecker*, Zentrum für Aktuelle Kunst Gegenverkehr, Aachen
Günther Uecker, Galerie Argelander, Bonn
Günther Uecker, Galerie Denise René, Paris
Günther Uecker, Hans Mayer, Düsseldorf
- 1968 *Günther Uecker*, Galerie Denise René, Paris
Günther Uecker, Kaufhof, Dortmund
Vesetzung eines Berges, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden
Straßenbarrikade, Fürstenwall, Düsseldorf
- 1967 *Günther Uecker*, Galerie Handschin, Basel
Günther Uecker, Galerie Bonnier, Lausanne
Günther Uecker, Galerie Accent, Brussels
- 1966 *Günther Uecker*, McRoberts & Tunnard Gallery, London
Blitzaggregat, Kunsthalle, Bern
- 1965 *Das Schweigen der Schrift*, Galerie Orez, Den Haag; in collaboration with:
Dusan Dzamonja
Kinetische Raumplastik, Rosenthal Studio-Haus Adam Gilberg, Düsseldorf
- 1964 *Günther Uecker*, Galerie Ad Libitum, Antwerpen
- 1963 *Günther Uecker*, Galerie Schmela, Düsseldorf
- 1962 *Günther Uecker*, Galerie Ad Libitum, Antwerp
- 1960 *Günther Uecker*, Galerie Schmela, Düsseldorf

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2015 *Sotto Voce*, Dominique Lévy, London
- 2014 *Love Story – Anne & Wolfgang Titze Collection*, Belvedere Museums: Winter Palace and 21er Haus, Vienna
The Art of Zero: Heinz Mack, Otto Piene, Günther Uecker & Friends, Neuberger Museum of Art, Purchase
ZERO: Countdown to Tomorrow, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York; also seen in: Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 2013 *The Sixties: The Art and Culture of the 60's in Germany*, Daimler Contemporary, Berlin
ZERO, Museu Oskar Niemeyer, Curitiba
- 2012 *Enrico Castellani e Günther Uecker*, Ca' Pesaro, International Gallery of Modern Art, Venice; also seen in: Musée d'art moderne, Saint-Etienne
Art and Press, Martin-Gropius-Bau, Berlin
End of the Earth: Land Art to 1974, Museum of Contemporary Art, Los Angeles; also seen in: Haus der Kunst, Munich
Aufbruch. Malerei und realer Raum, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Akademie der Künste Berlin; also seen in: Museum im Kulturspeicher Würzburg, Würzburg; Kunsthalle Rostock, Rostock
Ghosts in the Machine, New Museum, New York
St. Gallen Adventures: Hartung, Tapiés, Uecker and the Erker Phenomenon, Museum of Fine Arts, Budapest
- 2011 *55 Jahre Kunst in Düsseldorf*, Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Art on Lake, Museum of Fine Arts, Budapest
Tür an Tür. Polen – Deutschland. 100 Jahre Kunst und Geschichte, Martin-Gropius-Bau, Berlin
- 2010 *Defining Moments of 1964 Mirrored in Artworks that Embody the Ambivalence, Contradictions, and Challenges of a Not-So Distant Era*, Walker Art Center, Minneapolis
- 2009 *Castellani/Flavin/Judd/Uecker*, Haunch of Venison, London
Target Practice: Painting Under Attack 1949-78, Seattle Art Museum, Seattle
Art of Two Germanys/Cold War Cultures, Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles; also seen in: Broad Contemporary Art Museum, Los Angeles
- 2008 *Sotto Voce: Enrico Castellani, Lucio Fontana, Yves Klein, Yayoi Kusama, Brice Marden, Francois Morellet, Pierre Soulages, Günther Uecker, Lee Ufan and Christopher Wool, Yvon Lambert*, New York
Zero, Centum Kunstlicht, Kunst Eindhoven
- 2007 *Teilnahme an den Ausstellung: Chronik einer Nicht-Ausstellung between 1969-73*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
Teilnahme an der Ausstellung: OP ART, Schrin Kunsthalle, Frankfurt

- 2006 *ZERO: Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre*, Museum Kunst Palast, Düsseldorf; also seen in: Musée d'Art Moderne, Sainte-Etienne
ZERO: Künstler einer europäischen Bewegung, Sammlung Lenz Schönberg 1956-2006, Museum der Moderne, Salzburg
- 2005 *Lichtkunst aus Kunstlicht*, ZKM, Karlsruhe
- 2004 *ZERO 1958-1968: Tra Germania e Italia*, Palazzo delle Papesse, Siena
Monocromos: de Malevich al Presente, Museo Nacional Centro de Art Reina Sofia, Madrid
Declaration: 100 Artists of Peace, National Museum of Contemporary Art, Seoul
- 2003 *ZERO: Die Europäische Vision, 1958 bis heute (Sammlung Lenz Schönberg)*, Kunstbrücke, Innsbruck
- 2002 *M-ARS: Kunst und Krieg*, Neuen Galerie, Graz
- 1982 *Attitude/Concept/Images*, Stedelijk Museum, Amsterdam
Kunst wird Material, Nationalgalerie, Berlin
Videokunst in Deutschland: 1963-1982, Kunstverien, Cologne
Bildersind nicht verboten, Stadtische Kunsthalle un Kunstverein für die Rheinland und Westfalen, Düsseldorf
Ansichten, Strukturen, Horizonte: Landschaften deutscher Künstler, Germanisches Nationalmuseum, Nuremberg
- 1981 *Uecker und Seine Schuler*, Kunstverein Gelsenkirchen
- 1977 *International Bruckner Festival*, Linz
Documenta VI, Kassel
- 1974 *Struktury*, Muzeum Sztuki, Lodz
- 1972 *Szene Rhein-Ruhr 72*, Museum Folkwang, Essen
Amsterdam Paris Düsseldorf, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York
- 1970 Biennale of São Paulo, São Paulo
- 1969 *Between 3*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
- 1966 *ZERO*, Kunstmuseum Bonn, Bonn
Licht-Kunst-Licht, Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven
- 1965 *ZERO: Mack, Piene, Uecker*, Kestner Gesellschaft, Hannover
The Responsive Eye, The Museum of Modern Art, New York
- 1963 *Mack, Piene, Uecker*, Museum Haus Lange, Krefeld
Nove Tendenciji 2, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb
- 1962 *Nul*, Stedelijk Museum, Amsterdam
- 1961 *ZERO: Edition, Exposition, Demonstration*, Galerie Schmela, Düsseldorf
Bewogen Beweging, Stedelijk Museum, Amsterdam
Nove Tendenciji, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb
- 1958 *Das Rote Bild*, Heinz Mack and Otto Piene Studio, Düsseldorf

SELECTED ACTIONS

- 2005 *Klangobjekte: Terrororchester, Hommage à John Cage*, Kunsthalle Bremen, Bremen
- 2001 *Das Stück für Weimar*, Stuttgart; in collaboration with: Götz Friedrich
- 2000 *Fall*, Kunsthalle, Grenchen
- 1999 *Fall*, Synagogue, Esslingen; also seen in: Kleine Synagoge Erfurt, Erfurt
- 1998 *Fall*, Klavier-Festivals Ruhr, Harenberg City-Center, Dortmund
- 1996 *Fall*, Foyer of Bundeshaus (former parliament building), Bonn
- 1993 *Bildrituale*, Literaturbüro Ostwestfalen-Lippe, Detmold
- 1988 *Fall*, Kunstverein Oerlinghausen, Oerlinghausen
- 1986 *Schlagendes Brett, Kreischfass, Krachmaschine: Sprachstörungen, Auskehr*, Von der Heydt-Museum, Wuppertal; in collaboration with: S. D. Sauerbier
- 1983 *Sprachstörungen and Hommage à John Cage*, Bürgerhaus Stollwerck, Cologne
- 1982 *Geheimnisskulptur*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
Schleifender Stein (part of the exhibition *Kunst wird Material*), Nationalgalerie, Berlin
- 1981 *Bildrituale*, Zürich; in collaboration with: Rolf Schroeter
Feuerstätte Schwarz, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
Terrororchester and Schlagende Tür, Nagelfabrik, Basel
- 1979 *Verschwindeskulptur*, Erker Galerie, St. Gallen
Kunstpomade Haarscharf, hairdresser's store, Düsseldorf; also seen in: III Biennale of Sydney, Sydney
Regentor, Theater Winterthur, Winterthur
- 1978 *Handverstückelungen and Poesie der Destruktion*, Galerie Reckermann, Cologne
- 1977 *Vier Elemente*, Galerie van Hoerde, Antwerp
Wo sich zwei Linien berühren ist ein Punkt, dort schlage ich einen Nagel ein, den Punkt bestimme ich; Unvollendete Säule; Spuren auslöschen; and Geburt der schwarzen Sonne, Libya
- 1976 *Hängeskulptur*, Tonhall, Düsseldorf
Einreiten auf Kamelen, Kunstakademie, Düsseldorf; in collaboration with: Klaus Rinke
- 1975 *Sich in den Rasen einschleifender Stein*, Galerie m Bochum, Bochum
Im Kreis gehen, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf
- 1974 *Benagelte Violine: Instrument für Straßenmusik*, Basel
- 1972 *Schwarzraum – Weißraum: Malerische Handlung*, Museum Folkwang, Essen
Wachstumsskulptur and Langsamschleifender Stein, Galerie Argelander, Bonn
- 1971 *Klangszene II*, Nationalgalerie, Berlin; in collaboration with: Friedhelm Döhl

- Äquatorlinie, Brazil
 1970 *Klangszene I*, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf; in collaboration with:
 Friedhelm Döhl; also seen in: Edinburgh International Festival, Edinburgh
Langsam wandelnde Säulen: Ballet for a solo dancer, Opernhaus
 Düsseldorf, Düsseldorf
Sandmühle, Moderna Museet, Stockholm
Straße weiß gestrichen, Monschau
- 1969 *Beet von Aachen*, Kunstverein Gegenverkehr, Aachen
Art by Telephone, Museum of Contemporary Art, Chicago
Gehen über Schnee and Messerskulptur, First Earth Symposium, Cornell
 University, Ithica
Fallgrube (part of *Intermedia* project), University of Heidelberg,
 Heidelberg
Plantage, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf
- 1968 *Terrorchester and Schreitanz*, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-
 Baden
Uecker: Nagel tagend, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden
Leben im Museum: Museen können bewohnbare Orte sein, Staatliche
 Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden; in collaboration with: Gerhard
 Richter
Versetzung eines Berges and Weidenruten-Pflanzung, Galerie Argelander,
 Bonn
Programm für ein von Uecker benageltes Klavier, Pianohaus Kohl, Essen; in
 collaboration with: Rainer Rihn and Klaus Metzger
Straßenbarrikade, Fürstenwall, Düsseldorf
Tisch der Austreibung; Eckensteher; Krachmaschine; Krachräume;
Schlagendes Brett; and Kreischfass, Reinwiese
Lichtregen, Documenta IV, Kassel
- 1967 *Flämische Landschaft*, Müllen; in collaboration with: Jef Verheyen
- 1966 *Action Room*, Creamcheese Pub, Düsseldorf; in collaboration with:
 Gerhard Richter, Heinz Mack, Ferdinand Kriwet, and others
- 1966 *Telefonzeit – Nagelzeit*, Studio F, Ulm
Sandmühle and Messerskulptur, Galerie Schmela, Düsseldorf
Zero Garden N.Y.: Tänzerin, Howard Wise Gallery, New York
Elektrischer Nagel and Blitzaggregat, Kunsthalle Bern, Bern
Lichtregen, Stedelijk van Abbenmuseum, Eindhoven
Röhren-Theater: in die Röhre gesprochen, Town Hall, Büdingen; in
 collaboration with: S. D. Sauerbier
- 1965 *New York Dancer*, Stedelijk Museum, Amsterdam
Zero on Sea, Scheveningen
Weißer Wald, Bern
- 1964 *Talk of an Angel*, Düsseldorf Airport, Düsseldorf; in collaboration with: S. D.
 Sauerbier

- Nailing a Piano, Pianohaus Kohl, Gelsenkirchen
Zero: Lichtraum 1960/64, Documenta III, Kassel
- 1963 *Nailing of TV Sets and Transgression: Überflutungsmanifest*, Galerie d, Frankfurt; in collaboration with: Bazon Brock
- 1962 *Reise-Theater*, Düsseldorf; in collaboration with: S.D. Sauerbier
Salon de Lumière: Dynamo, Palais des Beaux-Arts, Brussels
ZERO Action on the Rheinwiese: Landschaftsobjekt Rasenmäher, Weiß Tuchplastiken, Weiß Kreis Zero, Düsseldorf
- 1961 *Lichtstruktur and Weiß Zone*, Artist's Studio, Düsseldorf
ZERO: Edition, Exposition, Demonstration, Galerie Schmela, Düsseldorf
- 1960 *Pfleischießen*, Düsseldorf; also seen in: Paris
- 1959 *Lichtfelder*, Artist's Studio, Düsseldorf
- 1950 Design of demonstration assembly point and banners for demonstration of German Democratic Republic, Grevesmühlen

SELECTED FILMS

- 2005 *Günther Uecker: Poesie der Destruktion* (Presented by Michael Kluth), Metrovision-Film
- 2002 *Günther Uecker* (Presented by Michael Kluth), Metrovision-Film
- 1999 *Die Bilderwelt des Günther Uecker* (Presented by Michael Kluth), Metrovision-Film
Selbstverfolgung (Presented by Günther Uecker)
- 1995 *Treppenfilm* (Presented by Günther Uecker)
- 1994 *Uecker: Werkstattfilm* (Presented by Günther Uecker, Hubert Neuerburg, and Michael Kluth)
- 1989 *Günther Uecker: Wie ein Bauer auf dem Feld* (Presented by Michael Kluth), Metrovision-Film
- 1977 *Uecker: Arbeiten 1957-1977* (Presented by Günther Uecker and Karl Wiehn), Facta-Film
- 1970 *Banging Door (Lichtspalt)* (Presented by Günther Uecker)
- 1969 *Nagelfeldzug* (Presented by Günther Uecker)
Henry, die Hose (Presented by Günther Uecker)
- 1968 *Das Geschenk* (Presented by Günther Uecker); in collaboration with: Peter Dibke
Gegenprojektion (a film dual), Documenta IV, Kassel; in collaboration with: Peter Dibke and Lutz Mommartz
- 1965 *Eckenfilm* (Presented by Günther Uecker)
Die Treppe (Presented by Günther Uecker)

SELECTED THEATER SET DESIGNS

- 2004 *Wilhelm Tell*, Weimarer Nationaltheater, Rütli
1994 *Uecker a Ca'Pesaro: Theaterskulpturen und Figuren zu Richard Wagner*, Ca'Pesaro, International Gallery of Modern Art, Venice
1987 *Günther Uecker: Bühnenbilder zu Richard Wagner*, Kunstverein, Bayreuth
1985 *Medea Project*; in collaboration with: Friedhelm Döhl
1981 *Tristan und Isolde*, Staatstheater, Stuttgart; in collaboration with: Götz Friedrich
Bühnenorchesterraum, Deutsche Oper, Berlin
1979 *Lohengrin*, Bayreuth Festival, Bayreuth
1978 *Theaterinnenraum Architektur* (Theater's interior architecture), Rosenthal Theater, Selb
1976 *Uecker als Bühnenbildner Ideen, Skizzen, Figurinen und Modelle zu den Inszenierungen Ludwig van Beethoven "Leonore" und Richard Wagner "Parsifal"*, Institut für Moderne Kunst, Nuremberg
1975 *Uecker: Ideen, Skizzen, Modelle, Figurenen zur Neuinszenierung von Beethoven "Leonore" in Bremen*, Kunstmuseum, Düsseldorf
1974 *Leonore*, Bremen; in collaboration with: Hans Magnus Enzenberger and Nikolaus Lehnhoff

SELECTED PUBLIC COLLECTIONS

Museum Moderner Kunst Stiftung Ludwig, Vienna
Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, Antwerp
Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris
Museum Frieder Burda, Baden-Baden
Hamburger Bahnhof, Berlin
Sammlung Hoffmann, Berlin
Kunsthalle Bremen – Der Kunstverein in Bremen, Bremen
Museum Ludwig, Cologne
Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg
K20 Grabbeplatz, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf
Kunstpalaest Düsseldorf, Düsseldorf
Städelsches Kunstinstitut, Frankfurt
Museum für Neue Kunst (ZKM), Karlsruhe
Kunstmuseen Krefeld, Krefeld
Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Staatsgalerie, Stuttgart
Szépművészeti Múzeum, Budapest
Peggy Guggenheim Collection, Venice
Stedelijk Museum, Amsterdam

Stedelijk Van Abbemuseum, Eindhoven
Museum Boijmans-van Beuningen, Rotterdam
Muzeum Sztuki, Lodz
Museu Colecção Berardo, Lisbon
Kunstmuseum, Sankt Gallen
Moderna Museet, Stockholm
Albright-Knox Art Gallery, Buffalo
Los Angeles County Museum of Contemporary Art, Los Angeles
Walker Art Center, Minneapolis
The Museum of Modern Art, New York
Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Tate Modern, London