

ENRICO CASTELLANI

Born 1930 Castelmassa, Italy
Lives and works in Celleno, Italy

Education

1952 Académie des Beaux Arts, Brussels
1956 École Nationale Supérieure de la Cambre, Brussels

Awards

2010 Praemium Imperiale for Painting, The Japan Art Association, Tokyo
1966 Premio Gollin, Venice Biennale, Venice

Selected Solo Exhibitions

- 2016 *Enrico Castellani: Interior Space*, Dominique Lévy Gallery, New York
Enrico Castellani, Dominique Lévy Gallery, London
- 2015 *Enrico Castellani – Tano Festa – Ettore Spalletti*, Vistamare di Benedetta Spalletti, Pescara
- 2013 *Enrico Castellani: La concretezza ritmica dell'infinito*, Mazzoleni Galleria d'Arte, Turin
Enrico Castellani, Massimo de Carlo, London
Enrico Castellani, Galería Cayón, Madrid
- 2011 *Castellani e Castellani*, Haunch of Venison, New York
Enrico Castellani, Tornabuoni Art, Paris
- 2010 *Enrico Castellani*, Gallery Seomi, Seoul
- 2009 *Enrico Castellani*, Haunch of Venison, New York
- 2006 *Enrico Castellani*, Múzeum Milano Dobesa, Bratislava
Enrico Castellani, Galleria Lia Rumma, Naples
Risonanze #1: Enrico Castellani & Uto Ughi, Spazio Risonanze, Auditorium Parco della Musica, Rome
- 2005 *Enrico Castellani: Variazioni sul metodo*, The Pushkin State Museum of Fine Arts, Moscow
- 2004 *Enrico Castellani*, Galerie Di Meo, Paris
- 2003 *La Stanza di Enrico Castellani*, Vistamare Associazione Culturale, Pescara
- 2002 *Enrico Castellani*, Kettle's Yard, University of Cambridge, Cambridge
Enrico Castellani: Opus Incertum, Mostra in sette situazioni, Galleria Franca Mancini, Pesaro

- La Visione del pensiero*, Borromini Arte Contemporanea, Ozzano Monferrato
- Enrico Castellani*, Galerie Meert Rihoux, Brussels
- 2001 *Enrico Castellani*, Fondazione Prada, Milan
- Enrico Castellani*, Galleria Fumagalli, Bergamo
- 1999 *Enrico Castellani*, Galleria Lia Rumma, Milan
- Enrico Castellani*, Galleria Civica di Arte Contemporanea, Trento
- 1997 *Enrico Castellani*, Galleria Fumagalli, Bergamo
- Enrico Castellani: Superfici*, Galerie Peter Zimmermann, Mannheim
- 1996 *Castellani*, Palazzo Fabroni, Arti Visive Contemporanee, Pistoia
- 7 superfici bianche monocrome a tempera su tela cm 150x150*, Galerie Meert Rihoux, Brussels
- 1994 *Enrico Castellani: Il minimo passaggio, la minima variazione*, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli studi La Sapienza, Rome
- Enrico Castellani*, Galleria Plurima, Udine
- 1993 *Enrico Castellani*, Galleria Artline, Den Haag
- Enrico Castellani*, Galleria Corraini, Mantova
- Enrico Castellani: Carte '92, spartito '69, Asse di equilibrio '73*, Galleria Erba, Milan
- 1992 *Enrico Castellani*, Galleria d'Arte Elleni, Bergamo
- 1991 *Enrico Castellani*, Galleria Netta Vespignani, Rome
- Enrico Castellani*, Galerie Di Meo, Paris
- Enrico Castellani*, Kamakura Gallery, Tokyo
- Enrico Castellani*, Lorenzelli Arte, Milano
- 1990 *Enrico Castellani*, Galerie Meert Rihoux, Brussel
- Enrico Castellani*, Galleria Poleschi, Forte dei Marmi
- 1989 *Enrico Castellani*, Galleria Cinquetti, Verona
- Enrico Castellani*, Valente Arte Contemporanea, Finale Ligure
- Enrico Castellani: Sette vele per la Commenda di Sant'Eufrosino*, Chiesa della Commenda di Sant'Eufrosino, Castello di Volpaia, Radda in Chianti
- 1988 *Enrico Castellani*, Galerie Di Meo, Paris
- Enrico Castellani*, Kodama Gallery, Osaka
- Enrico Castellani*, Galleria Corraini, Mantova
- Enrico Castellani*, Galleria d'Arte Niccoli, Parma
- Enrico Castellani*, Galleria La Polena, Genoa
- 1987 *Enrico Castellani*, Albert Totah Gallery, New York; also seen in: Edward Totah Gallery, London
- Enrico Castellani: Carte*, Studio Raffaelli, Trento
- 1986 *Enrico Castellani*, Galleria Lia Rumma, Naples
- Enrico Castellani*, Lorenzelli Arte, Milan
- Enrico Castellani*, Galleria Ippolito Simonis, Turin
- Enrico Castellani*, Galleria Eva Menzio, Turin

- 1985 *Enrico Castellani*, Galleria Arco d'Alibert, Rome
Enrico Castellani, Galleria Plurima, Udine
Enrico Castellani, Galleria Il Sole, Bolzano
- 1984 *Enrico Castellani*, Galleria Locus Solus, Genoa
Castellani, Loggetta Lombardesca, Pinacoteca Comunale, Ravenna
Arte e Arti: Attualita e Storia, XLI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venice
Enrico Castellani: Superfici 1960-1980, Galleria Pero, Milan
- 1983 *Enrico Castellani. Bilder. Arbeiten auf Papier*, Galerie von Braunbehrens, Munich
Castellani, Studio La Torre, Pistoia
- 1981 *Enrico Castellani*, Galleria Peccolo, Livorno
Enrico Castellani, Galleria Plurima, Udine
Enrico Castellani, Kohn Gallery Tokyo
Enrico Castellani, Galleria Multimedia, Brescia
- 1980 *Enrico Castellani: Carte e tele recenti*, Maurizio Corraini, Il Chiodo Arte Contemporanea, Mantova
Enrico Castellani, Galleria Emilio Mazzoli, Modena
Enrico Castellani, Galleria Giuli, Lecco
Enrico Castellani, Ariete Grafica, Milan
Enrico Castellani, Galleria Sagittario, Perugia
- 1979 *Enrico Castellani*, Galleria Arte al Borgo, Palermo
Enrico Castellani, Studio La Città, Verona
Enrico Castellani, Galleria Emilio Mazzoli, Modena
- 1978 *Enrico Castellani*, Artline, Den Haag
- 1976 *Enrico Castellani*, Galleria Dei Mille, Bergamo
Enrico Castellani, Galleria Peccolo, Livorno
Castellani, Galleria La Polena, Genoa
Castellani, Universita di Parma, Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Dipartimento Arte Contemporanea, Sala della Scuderia all Pilotta, Parma
Castellani, Ariete Grafica, Milan
- 1974 *Enrico Castellani*, Galleria La Tartaruga, Rome
Enrico Castellani, Galleria Notizie, Turin
Enrico Castellani, Galleria La Nuova Città, Brescia
- 1972 *Castellani*, Galleria dell'Ariete, Milan
Enrico Castellani, Galleriaforma, Genoa
- 1971 *Enrico Castellani*, Artestudio, Macerata
- 1970 *Spartito*, Galleria La Tartaruga, Rome
Castellani, Galerie m Bochum, Bochum
- 1968 *Enrico Castellani*, Tokyo Gallery, Tokyo
Il muro del tempo, in *Teatro delle mostre*, Galleria La Tartaruga, Rome
- 1966 *Enrico Castellani*, Galleria Notizie, Turin

- Enrico Castellani*, Betty Parsons Gallery, New York
Enrico Castellani, XXXIII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venice
- 1965 *Castellani*, Galleria La Tartaruga, Rome
Castellani, Galerie Lawrence, Paris
- 1964 *Enrico Castellani*, Galleria La Polena, Genoa
Castellani, Galleria Notizie, Turin
Castellani, Galleria del Leone, Venice
Castellani, Galerie Wulfengasse, Klagenfurt
- 1963 *Castellani*, Galleria dell'Ariete, Milan
- 1960 *Enrico Castellani*, Galleria Azimut, Milan

Selected Group Exhibitions

- 2015 *Le Onde: Waves of Italian Influence, 1914–1971*, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C.
Surfaces et Correspondances, Lorenzelli Arte, Milan
- 2014 *Local History: Castellani, Judd, Stella, Dominique Lévy*, New York and London
AZIMUT/H: Continuity and the New, Peggy Guggenheim Collection, Venice
ZERO: Countdown to Tomorrow, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York; also seen in: Martin-Gropius-Bau, Berlin
Enrico Castellani, Richard Long and Jeff Wall, Galleria Lorcan O'Neill Roma, Rome
In-solite carte, Galleria Corraini, Mantova
Pittura Oggetto, Almine Rech, London
- 2013 *A Brief History of Spots, Stripes and Holes*, Massimo de Carlo, London
- 2012 *Enrico Castellani and Gunther Uecker*, Ca' Pesaro, Galleria Internazionale d'Arte Moderna, Musée d'Arte Orientale, Venice; also seen in: Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne
Addio anni 10: Arte a Milano 1969-1980, Palazzo Reale, Milan
- 2011 *Le monochrome sous tension*, Tornabuoni Art, Paris
Giovanni Anselmo, Enrico Castellani, Maurizio Mochetti, Maurizio Nannuci, Galleria Fumagalli, Bergamo
Gli irripetibili anni '60: Un dialogo tra Roma e Milano, Fondazione Roma Museo, Palazzo Cipolla, Rome
Elementi spaziali: Bonalumi, Castellani, Dadmaino, Scheggi, Galleria Tega, Milan
Fondazione Prada, Fondazione Prada – Ca' Corner della Regina, Venice
Temi & Variazioni: Scrittura e Spazio, Peggy Guggenheim Collection, Venice

- Manzoni Azimut, Gagosian Gallery, London
- 2010 *Libri d'artista dalla collezione Consolandi 1919-2009*, Palazzo Reale, Milan
Enrico Castellani, Fred Sandback, Galerie Greta Meert, Brussels
Camere #13: Cadenze, RAM radioartemobile, Rome
Collezione Christian Stein: Une storia dell'arte italiana, IVAM Institut Valencià d'Art Modern, Valencia; also seen in: Museo Cantonale d'Arte, Lugano
Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando? Opere d'Arte Contemporanea dalla Collezione Consolandi, MAGA Museo Arte Gallarate, Gallarate
L'avanguardia gestaltica degli anni Sessanta, Galleria del Tasso, Bergamo
Oltre il Grande Rettile: Finestre sull'arte contemporanea, Museo Civico Giovanni Fattori, Livorno
- 2009 *Hot Spots: Rio De Janeiro / Milano - Torino / Los Angeles, 1956 bis 1969*, Kunsthhaus Zürich, Zurich
Costanti del classic nell'arte del XX e XXI secolo, Fondazione Puglisi Casentino, Catania
Enrico Castellani, Francois Morellet, A arte Invernizzi Seragiotto, Padova
Espèces d'espaces, Yvon Lambert, New York
Monocromo: L'utopia del colore, Convento del Carmine, Marsala
Enrico Castellani, Dan Flavin, Donald Judd, Gunther Uecker, Haunch of Venison, London
Accardi Alviani Castellani: Il linguaggio si fa spazio, Santo Ficara Arte Moderna e Contemporanea, Milan
Civica 1989-2009: Celebration, Institution, Critique, Fondazione Galleria Civica Centro di Ricerca sulla Contemporaneità, Trento
Lo spazio dell'immagine e il suo tempo, Centro Italiano Arte Contemporanea, Foligno
Cromofobie: Percorsi del bianco e del nero nell'arte italiana contemporanea, Ex Aurum, Pescara
Oltre la pittura: Bonalumi, Castellani, Fontana, Manzoni, Mazzoleni, Galleria d'Arte, Turin
- 2008 *MAXImin: Maximum Minimization in Contemporary Art*, Fundaciòn Juan March, Madrid
Sotto Voce, Yvon Lambert New York
Gli anni Sessanta: Dall'oggetto all'Arte Povera, Fondazione Città di Cremona, Cremona
1a957-1966 Zero NY 2008, Sperone Westwater, New York
Italics: Arte italiana fra tradizione e rivoluzione 1968-2008, Palazzo Grassi, Venice; also seen in: Museum of Contemporary Art, Chicago
Camouflage I: Enrico Castellani, Iza Genzken, Imi Knoebel, Galleria Gentili, Prato
Rome – Open Painting: The Material Picture in Italy during the 1950's and 1960's, ZKM | Museum of Contemporary Art, Karlsruhe

- 2007 *Artisti, parole, immagini dal 1960 al 1968*, Villa Remmert, Ciriè
Camera con vista: Arte e interni in Italia 1900_2000, Palazzo Reale, Milan
Enrico Castellani, Francois Morellet, Giulio Paolini, Studio Dabbeni, Lugano
Time & Place: Milano-Torino 1958-1968, Moderna Museet, Stockholm
SILENZIO: Una mostra da ascoltare, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin
Percorsi privati: Lo sguardo di un collezionista da Balla a Chen Zen, MART Museo di Arte moderna di Trento e Rovereto, Rovereto
Plurima 35° Enrico Castellani, Pino Pinelli, Claude Viallaat, Galleria Plurima, Udine
L'Arte e la Tartaruga, Omaggio a Plinio De Martiis: Da Rauschenberg a Wahrol, da Burri a Schifano, Galleria Civica d'Arte Moderna Vittoria Colonna, Pescara
- 2006 *La Tartaruga. Privato. Opere su carta dalla collezione private di Plinio De Martiis*, Il Segno, Rome
Internationale Künstler-Avantgarde der 50er/60er Jahre, Museum Kunst Palast, Düsseldorf; also seen in: Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne, Saint-Etienne
Il modo italiano: Italian Design and Avant-garde in the 20th century, The Montreal Museum of Fine Arts, Montreal; also seen in: Royal Ontario Museum, Toronto; MART Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Rovereto
Die Neuen Tendenzen: Eine europäische Künstlerbewegung 1961-1973, Museum für Konkrete Kunst, Ingolstadt; also seen in Leopold-Hoesch-Museum, Düren
Melotti: Consonanze con Castellani, Fabro, Paolini, CAMEC Centro Arte Moderna e Contemporanea, La Spezia
L'immagine del vuoto: Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006, Museo Cantonale d'Arte, Lugano
L'uomo e lo spazio: Estetiche della percezione, Centro d'Arte e Cultura Chiesa di San Paolo, Modena
- 2005 *Annicinquanta: La nascita della creatività in Italia*, Palazzo Reale, Milan
Je ne regrette rien, Studio La Citta, Verona
Praguebiennale 2, Karlin Hall, Prague
Padiglione Italia out of Biennale, Trevi Flash Art Museum- Palazzo Lucarini, Trevi (PG)
Lucio Fontana e la sua eredità, Borgo Medievale di Castelbasso (TE)
Omaggio a Mario Luzi, Colophonarte, Belluno
La materia dell'Arte, Galleria Cardi, Milano
Enrico Castellani, Ettore Spalletti, Jan Vercruysse, Mario Airo, Galleria Nicola Fornello, Prato
L'arte del lavoro, il lavoro dell'arte, CAMEC Centro arte moderna e contemporanea, La Spezia

- 2004 *Da Balla alla Transavanguardia: Cento anni di arte italiana alla Farnesia*, La Triennale, Milan
Zero: 1958-1968 tra Germania e Italia, Palazzo della Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena
Tra Forme e spazio: un cammino nell'arte dell'Italia moderna, Ambasciata d'Italia in Svizzera, Bern
Lucidamente, Fortezza del Mare, Porto Venere
Progetto: Memorie sottratte al tempo. Moda, Arte, Design, Cinema, Fotografia 1960-1980, Chiostro di Sant'Agostino, Genoa
Autobiografia di una galleria: Lo Studio Marconi 1965-1992, Fondazione Giorgio Marconi, Milan
Sonde. Pistoia. Dieci anni con gli artisti a Palazzo Fabroni. Riflessioni, Palazzo Fabroni, Pistoia
Il disegno nell'arte italiana dal 1945 al 1975 da Morandi a Fontana, Fondazione Bandera per l'Arte, Busto Arsizio
Zero: Die europäische Vision - 1958 bis heute, Sammlung Lenz Schönberg, Museum für zeitgenössische Kunst, Zagreb
Capricci, Ex Pinacoteca Comunale, Assisi
Nel blu dipinto di blu, Flora Bigai Arte Moderna e Contemporanea, Pietrasanta
- 2003 *Zero: Die europäische Vision - 1958 bis heute, Sammlung Lenz Schönberg*, RLB-Kunstbrücke, Innsbruck
Enrico Castellani. Sol Lewitt, Galleria Gentili, Monecatini Terme
La grande svolta. Anni '60. Viaggio negli anni Sessanta in Italia, Palazzo della Ragione, Padova
Sogni e conflitti - La dittatura dello spettatore, 50. Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venice
Painting. Da Rauschenberg a Muratami, Museo Correr, Venice
Incontri...dalla collezione de Graziella Buontempo Lonardi, Accademia di Francia a Roma, Villa Medici, Rome
Il nuovo ritratto d'Europa. Identità dell'arte italiana negli ultimi 40 anni, Académie Royale de Belgique, Brussels; also seen in: San Giorgio in Poggiale, Bologna
Alles auf eine Karte..., Walter Storms Galerie, Munich
La Galleria del Deposito. Un'esperienza d'avanguardia nella Genova degli anni '60, Museo d'Arte contemporanea di Villa Croce, Genoa
Cinque maestri dell'astrattismo italiano del dopoguerra, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, Termoli
Arte e Ricerca, Galleria Fumagalli, Bergamo; also seen in: Palazzo Marino Trussardi alla Scala, Milan
La vita della forma. Fotografie, disegni e grafiche da Picasso a Warhol, Galleria Civica, Modena
Obsession, Galica Arte Contemporanea, Milan

- Ritualità monocrome: Pino Barilla – Enrico Castellani*, Extra Moenia
 Associazione Culturale, Todi
Grande segno decantato, Palazzo Ducale, Gubbio
Global Village: The 60s, The Montreal Museum of Fine Arts, Montreal
Colors: Declinazioni della monocromia, Galleria Civica, Bolzano
- 2002 *Carla Accardi e Enrico Castellani*, Auditorium di Santa Cecilia, Rome
De Gustibus: Collezione Privata Italia, Palazzo delle Papesse Centro Arte
 Contemporanea, Siena
Vitality in Modernism: The Collection from Iwaky City Art Museum,
 Utsunomiya Museum of Art, Tichigi
Art italien moderne et contemporain, Marlborough Gallery, Monaco
Ipotesi di collezione, MARCO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome
Plurima 1973-2003, Galleria Plurima, Udine
Bella Pittura, Kunstsammlungen zu Weimar, Weimar; also seen in: Von der
 Heydt-Museum Wuppertal, Elberfeld; Stadtgalerie Klagenfurt, Klagenfurt
Contemporanea Uno, Galleria Plurima, Udine
Hommage aan Mondriaan: 37 Kunstenaars gaan om een tefel zitten,
 Galerie Conny Van Kasteel, Egmond aan Zee; also seen in: Mondriaanhuis
 Museum Voor Constructieve en Concrete Kunst, Amersfoort;
 Kunstcentrum Zaanstad, Zaandam
Monocromi, Galleria Zonca & Zonca, Milan
- 2001 *Carlo Invernizzi: Natura Naturans*, Palazzo Trivulzio, Melzo
Materia-Neinte, Fondazione Bevilacqua La Masa, Venice
Belvedere italiano: Linee di tendenza nell'arte contemporanea 1945-2001,
 Castello Ujazdowskie Centre for Contemporary Art, Warsaw
41 Annale: Confrontation and Continuity of New Tendencies, Istarska
 Sabornica, Porech
Oltre la superficie: Attraversamento, estroflessione, disseminazione, CERP
 Centro Espositivo Rocca Paolina, Perugia
Figure Astratte: Esperienze internazionali delle pittura aniconica, Palazzo
 Pallavicini Rospigliosi, Rome
Cross-road – Incroci: Arte Contemporanea dalla Collezione Tonelli,
 Castello Colonna di Genazzano, Genazzano
Tesori nascosti: 16 collezioni private mostrano i loro capolavori, Museo del
 Corso, Rome
Cittadini e non, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, San Martino Valle
 Caudina
La linea non fugurativa delle collezioni lucchesi: 60 opere anni 50-70,
 Baluardo San Regolo, Lucca
Bianco e nero, Vismara Arte, Milan
- 2000 *Miracoli a Milano 1955/1965: Artisti Gallerie Tendenze*, Museo della
 Permanente, Milan

- Zwischen Figur und Körper: Aspekte der italienischen Kunst der Nachkriegszeit*, Städtische Galerie Rosenheim, Rosenheim
Il corpofigura dell'immagine, Musei Civici Villa Manzoni, Lecco
Mitici Sennanta: Aspetti della ricerca, Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro
Gianni Asdrubali, Enrico Castellani, A arte Studio Invernizzi, Milan
Novecento: Arte e Storia in Italia, Scuderie Papali al Quirinale, Rome
Contempoanea Como 5, San Pietro in Atrio, Ex Ticos a-shed, Como
Red and White, Stamperia dell'Arancio Artecontemporanea, Grottammare
Journey to the New Century, Studio F.22, Palazzolo sull'Oglio
- 1999 *Geometry as Form: Structures of Modern Art from Albers to Paik, Works from Daimler Chrysler Collection*, Neue Nationalgalerie Staatliche Museen zu Berlin, Berlin
Un colore in più: Perché la diversità sia un valore, Spazio Krizia, Milan
Il grande rettangolo e gli altri: Opere dalle Collezioni civiche d'Arte contemporanea, Museo Civico Giovanni Fattori, Villa Mimbelli, Livorno
Minimalia: An Italian Vision in 20th Century Art, P.S.1 Contemporary Art Center, New York
Pisizioni: Museiondocumenta 1999, Museion, Bolzano
Agostino Bonalumi, Enrico Castellani, Studio Delise, Portogruaro; in collaboration with: Galleria ai Molini, Portogruaro
Instrumenta imaginis, Galleria Civica di Arte Contemporanea, San Martino Valle Caudina
Voci: 1958 Roma 1968, Studio Sotis, Roma
Geometrie aus Gestalt, Neue Nationalgalerie, Berlin
Mortorone tra natura e arte. Figure della costruzione, Lecco Arte Festival, Torre Viscontea, Lecco
Exempla: Arte Italiana del XX secolo nella vicenda Europa 1900-1960, Pinacoteca Civica, Teramo
- 1998 *Brecce*, Museo Laboratorio di Arte Contemporanea, Università degli studi La Sapienza, Rome
Au Rendez-vous des Amis: Identità e opera, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
Lo spazio ridefinito, Villa Litta, Lianate; also seen at: Villa Burba, Rho; Villa Borromeo, Senago
Per il clima felice degli anni Sessanta, La Tartaruga Associazione per l'Arte Contemporanea, Castelluccio di Pienza
Viaggio in Italia 1998-2000: Milano. Da Boccioni a..., Casa del Mantegna, Mantova
Arte italiana: Ultimi quarant'anni. Pittura aniconica, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
Azimut: Una storia [non solo] milanese, Palazzo Municipale, Vignate

- Entr'acte: Arte contemporanea nella Toscana industriale*, Fondazione Piaggio, Ponterdera
- Corrispondenze*, Lorenzelli Arte, Milan
- 1997 *Tramiti: Immagini dell'arte italiana*, Rocca Sforzesca, Soncino
- Milano 1950-59: Il rinnovamento della pittura in Italia*, Palazzo dei Diamanti, Ferrara
- Minimalia: Da Giacomo Balla a...*, Palazzo Querini Dubois, Venice; also seen in: Palazzo delle Esposizioni, Rome
- Arte Contemporanea: Lavori in corso*, Galleria Conumle d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome
- Monocromo/Bianco*, LAMeC Laboratorio per l'Arte Moderna e Contemporanea, Basilica Palladiana, Vicenza
- Die andere Richtung der Kunst: Abstrakte Kunst Italiens '60 - '90*, DuMontkunsthalle, Cologne
- Arte Italiana 1945-1995: Il visibile e l'invisibile*, Aichi Prefectural Museum of Art, Nagoya; also seen in: Museum of Contemporary Art, Tokyo; Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima
- Poiein: Libri d'artista*, Palazzo Crepadona, Belluno
- Il segno, I segni*, Borromini Arte Contemporanea, Ozzano Monferrato
- Disegni a mano libera per Ovidio Bompreschi, Giorgio Pietrostefani, Adriano Sofri*, Opera Paese, Rome
- Gefühle der Konstruktion: Künstler in Italien seit 1945*, Museum Rabalderhaus, Schwaz; also seen in: Trevi Flash Art Museum, Trevi
- Incantesimi - Scene d'arte e poesia a Bomarzo*, Museo Laboratorio delle Arti Contemporanee, Bomarzo
- Light: Werke aus dem Museum für Moderne Kunst Bozen*, Kunsthalle Tirol, Salzburg
- 1996 *Enrico Castellani. Marco Tirelli*, Galleria Extra Moenia, Todi
- Opre cinevisuali: Restauri recenti*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
- ARS AEVI 2000: Dieci artisti internazionali per il costituendo museo d'arte contemporanea di Sarajevo*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
- Lumière et mouvement*, Galerie Denise Rene, Parigi
- Enne & Zero: Motus etc*, Museion, Bolzano; also seen in: Palazzo della Ragione, Padova; Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, San Marino
- Fratelli d'Italia*, Ruggerini & Zonca Arte Moderna e Contemporanea, Milan
- Forma Urbis*, XXIII Biennale di Gubbio, Gubbio
- 1995 *Risarcimento*, Galleria degli Uffizi, Sala delle Reali Poste, Firenze
- Corpus delicate: Twee privéverzamelingen: een dialoog noord/zuid*, Museum van Hedendaagse Kunst Gent, Gent
- Gli anni originali*, La Tartaruga. Associazione per l'Arte Contemporanea, Castelluccio di Pienza

- Zero Italian: Azimut/Azimuth 1959/60 in Mailand. Und heute. Castellani, Dadamaino, Fontana, Manzoni und italienische Künstler im Umkreis*, Galerie der Stadt Esselingen, Villa Merkel, Esslingen
- Castellani, Dorazio, Munari: Inquadrature*, Galleria Corraini, Mantova
- Cose dell'altro mond*, Trevi Flash Art Museum, Trevi
- Ad usum fabricae*, Chiesa di San Domenico, Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, L'Aquila
- 1994 *Artisti di Villa Maria: Sineddoche di un museo*, Casa della Cultura. Cisternino del Poccianti, Livorno
- Giotto 1994*, Galleria Extra Moenia, Todi
- Le costumi nell'arte*, Galleria Lia Rumma, Naples
- Trilogia 4: Castellani – Fogliati – Albanese*, Centro Espositivo Rocca Paolina, Perugia
- The Italian Metamorphosis: 1943-1968*, Solomon R. Guggenheim Museum, New York; also seen in: Palazzo della Triennale, Milan; Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg
- L'orizzonte: Da Chagall a Picasso, da Pollock a Cragg*, Castello di Rivoli, Rivoli
- Anni Sessanta: Rigore e utopia a Milano, Colore e segno a Roma*, Galleria Bergamini, Milan; also seen in: Galleria Seno, Milan; Galleria Tega, Milan; Galleria l'Isola, Rome; Galleria la Nuova Pesa, Rome; Galleria Dina Carola, Naples
- Museiondocumenta*, Museion, Bolzano.
- Di carta e d'altro. Libri d'artista*, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato
- Città di Lecco per l'arte*, Villa Manzoni, Lecco
- Wide White Space: Behind the Museum, 1966-1976*, Palais des Beaux-Arts, Brussels; also seen in: Kunstmuseum Bonn, Bonn; MAC galleries contemporaines des Musées de Marseille, Marseille
- 1993 *Un'avventura internazionale: Torino e le arti 1950-1970*, Castello di Rivoli, Rivoli
- Presenza – Assenza: La pittura italiana negli anni '60*, Galerie Pohlhammer, Steyr
- Roma-New York 1948-1964*, Murray and Isabella Rayburn Foundation, New York
- Trent'anni dopo: L'avanguardia gestaltica degli anni sessanta*, Showroom Baleri Italia, Milan
- Three Artistic Generations in Contemporary Italy*, Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv
- Opera italiana. Transiti. Omaggio a Carlo Lonzi*, XLV Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Venice
- 1992 *Enrico Castellani e Piero Dorazio*, Galleria Manuela Allegrini, Brescia
- Tensioni di superficie*, Galleria d'Arte Niccoli, Parma

- Zero: Eine Europäische Avantgarde*, Galerie Neher, Essen; also seen in:
 Galerie Heset, Munich; Mittelhein Museum, Koblenz
Pittura a Milano 1945-1990, Palazzo della Permanente, Milan
La collection Christian Stein: Un regard sur l'art italien, Nouveau Musée,
 Institute d'Art Contemporain, Villeurbanne
The Artist and the Book in Twentieth-Century Italy, Museum of Modern Art,
 New York; also seen in: Collezione Peggy Guggenheim, Palazzo Benier dei
 Leoni, Venice
- 1991 *Identität: Differenz*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
Ultralux: Metafore della luce, Museion, Bolzano
Bildlicht: Malerei zwischen Material und Immaterialität, Museum des 20.
 Jahrhunderts, Wein
Bildlyrik fran italien: Abstrakta konsten efter 1945 – Il miraggio della liricità.
Arte astratta in Italia dopo il 1945, Liljevalchs Konsthall, Stockholm
Collezione privata, Bergamo: Arte italiana del XX secolo, Galleria d'Arte
 Moderna e Contemporanea, Bergamo
Sammlung Cremer, Museum am Ostwall, Dortmund
Tensioni di superficie, Galleria Niccoli, Parma
- 1990 *Oltreluce: Metafore e forme della luce 1960-1990*, Clausio Bottello Arte,
 Turin
Getulio Alviani, Enrico Castellani, Piero Doazio: Opere degli anni '60,
 Galleria Seno, Milan
Millenovecentosessanta, Galleria Netta Vespignani, Rome
La otra escultura: Treinta años de escultura italiana, Centro de Arte Reina
 Sofía, Palacio de Cristal, Madrid; Centro de Cultura Contemporanea de
 Barcelona, Palau de la Virreina, Barcellona
L'altra scultura: Grenzange der italienischen Skulpture zwischen 1960 und
1990, Institute Mathhildenhöhe, Darmstadt
Italiana '60, Studio Marconi, Milan
Entretien: Quatres génération d'artistes italiens, Centre Albert Borchette,
 Brussels
Memoria del futuro: Arte Italiano desde las primeras vanguardias a la
posguerra, Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Roma anni '60: Al di là della pittura, Palazzo delle Esposizioni, Rome
Triadi, Galleria Erha, Milan
I Rossori dell'arte, Galleria d'arte Niccoli, Parma
La pelle dell'arte: Riflessioni sulla superficie, Palazzo Municipale,
 Morterone
L'occhio sull'informale, Studio Carlo Grossetti, Milan
10 in qualità, Studio Spaggiari, Milan
51 ideatori inogettivi della visualità astratta, Galleria La Polena, Genoa
- 1989 *Castellani, Dorazio*, Galleria Plurima, Udine
Piano Nobile, Castello di Rivoli, Rivoli

- Denise René presenta*, Galleria del Naviglio, Milan
Aspecto da pintura italiana do apòsguerra aos nossos dias, Museu de Belas Artes a Funarte, Rio de Janeiro
Dieci anni di acquisizioni delle civiche raccolte d'arte de Milano: Arte contemporanea per un museo, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan
ProMemoria, Galleria Netta Vespignani, Rome
Black and White, Palazzo Massari, Padiglione d'Arte Contemporanea, Ferrara
Enrico Castellani e Francois Morellet, Paolo Giuli Centro Culturale d'arte, Malgrate di Lecco
Milano et mitologia: I poli della ricerca 1958-1964, Centro Culturale d'Arte Bellora, Milan
Un probabile unmore dell'idea, Galleria d'Arte Niccoli, Parma
Sammlung Lenz-Schönberg: Eine euroaische Bewegung in der bildenden Kunst von 1958 bis heute, Zentrales Künstlerhaus am Krimwall, Moscow
Ad villam, Spazio Walter Banci, Prato
La tela estroflessa nell'area Milanese dal 1958 ad oggi, Arte Struktura, Milan
Extra Moenia, Galleria Rizziero, Teramo
- 1988 *Astratta: Secessioni astratte in Italia dal dopoguerra al 1990*, Palazzo Forti, Verona
Il museo degli artisti, Spazio Espositivo Augusta Manzoni, Morterone
Sammlung T, Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen
La couleur seule: L'expérience du monochrome, Musée Saint-Pierre Art Contemporain, Lyon
- 1987 *50-80 alta tensione*, Palazzo delle Mostre e dei Congressi, Alba
Ouverture II, Castello di Rivoli, Rivoli
Il grande circo: 1973-1987, Studio la Città, Verona
Tridente due: Roma 1987, artisti e movimenti in Italia, Galleria Arco d'Alibert, Rome
Buren, Castellani, Pascali, Le Case d'Arte Milan
- 1986 *Sogno Italiano: La Collezione Franchetti a Roma*, Castello Colonna, Genazzano
Seimaggiomillenovecentoottantasei, Galleria Eva Menzio, Turin
Italian Painters: Mario Nigro and Enrico Castellani, Edward Totah Gallery, London
Castellani, Fontana, Nigro, Galleria Seno, Milan
1960-1985: Aspekte der Italienischen Kunst, Frankfurter Kunsteverein, Frankfurt; also seen in: Haus am Waldesee, Berlin; Kunstverein Hannover, Hannover; Bregenzer Kunstverein Künstlerhaus; Hochschule für angewandte Kunst, Vienna
XI Quadriennale di Roma, Palazzo dei Congressi, Rome

- Una ragione inquieta*, Palazzo Municipale, Morterone
Utopia, Centro Annunciata, Milan
- 1985 *Bianco su Bianco*, Galleria Il Capricorno, Venice
Lucio Fontana, Enrico Castellani, Otto Piene, Pat Hearn Gallery, New York
Dentro e fuori l'informale (1957-1965), Galleria La Salita, Rome
Il Museo Sperimentale di Torino: Arte italiana degli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna, Castello di Rivoli, Rivoli;
 also seen in: Villa Croce, Genoa
Bilder und Objekte aus der Sammlung Lenz Schönberg, Museum Carolino-Augustium, Salzburg
- 1984 *In Chartis*, Museo della Carta e della Filigrana, Fabriano
Enrico Castellani, Piero Dorazio, Galleria Plurima, Udine
Enrico Castellani, Gianni Colombo, Studiotre Architettura, Milan
Azimuth & Azimut. 1959: Castellani, Manzoni e..., PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, Milan
L'altro spazio, Galleria San Biagio, Matera
Ouverture, Castello di Rivoli, Rivoli
Arte e arti: Attualità e storia, XLI Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Padiglione Italia, Giardini di Castello, Venice
- 1983 *Artisti italiani contemporanei 1950-1983*, Chiesa di San Samuele, Venice
Enrico Castellani e Dadamaino, Galleria Plurima, Udine
Bianco, semaforo dell'arte, Palazzetto dell'Arte, Foggia
Kunst nach 45 aus Frankfurter Privatbesitz, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
Arte programmata e cinetica 1953/1963: L'ultima avanguardia, Palazzo Reale, Milan
Aniconicità europea 1950-60, Vismara Arte, Milan
Gioco: Due giornate di suoni, immagini e materiali, Villa di Basciano, Monteriggioni
- 1982 *Dopo le avanguardie storiche: Inventario*, Museo Civico Castel Mareccio, Bolzano
100 anni d'Arte Italiana Moderna 1880-1980, Museum of Modern Art Tokyo, Tokyo
Castellani, Fabro, Melotti, Galleria Pieroni, Rome
Angelico Geometrico, Centro d'Arte Contemporanea, Ardesio
L'enigma geometrico, Studio Carlo Grossetti, Milan
- 1981 *Accardi, Arman, Burri, Capogrossi, Castellani...*, Galleria Martano, Turin
Linee della ricerca artistica in Italia 1960-80, Palazzo delle Esposizioni, Rome
Identité italienne: L'art en Italie depuis 1959, Centre Georges Pompidou, Paris
30 anni d'arte italiana 1950-80: La struttura emergente e i linguaggi espropriati, Villa Manzoni, Lecco

- Il materiale delle arti: Processi tecnici e formative delle immagini*, Castello Sforzesco, Sala Viscontea, Milan
- Arte e critica*, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
- L'attimo fuggente*, Chiostro di Voltorre, Gavirate
- Phoenix*, Alte Oper, Frankfurt
- 1980 *Zero International Antwerpem*, Königliches Museum für schöne Künste, Antwerp
- 1979 *Zero: Bildvorstellungen einer europäischen Avantgarde 1958-1964*, Kunsthaus Zürich, Zurich
- XIII International Biennial of Graphic Art*, Moderna Galerija, Ljubljana
- 1978 *Deuxième exposition internationale de gravure*, Chateau de l'Hermitage, Condé sur Escaut, Bon Secours
- Der rahmen, meine welt: Die sammlung eines italienischen tischler*, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, Graz
- 1977 *1960-1977: Arte in Italia. Dall'opera al coinvolgimento. L'opera: simboli e immagini. La linea analitica*, Galleria Civica D'Arte Moderna, Turin
- Dipinti e sculture*, Galleria de Foscherari, Bologna
- Milano invece di Milano*, Museo di Milano, Milan
- L'uomo e il suo spazio*, Trentunesima Mostra Internazionale di Pittura
- Francesco Paolo Michetti, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare
- 1976 *Ricerche a Milano agli inizi degli anni '60*, Studio Luca Palazzoli, Milan
- Méfiez-vous de l'art! Die Sammlung Helmut Dudé*, Kunstmuseum, Olten
- Europa America: L'astrazione determinata 1960/1976*, Galleria d'Arte Moderna, Bologna
- Revisione n. 2*, Galleria dell'Ariete, Milan
- Collettiva di documentazione*, Galleria Rondanini, Rome
- Le ragioni di un impegno...*, Studio F22, Palazzolo sull'Oglio
- 1975 *Ricerche a Milano agli inizi degli anni '60*, Galleria Giuli, Lecco
- 9 quadri e una scultura*, Galleria La Tartaruga, Rome
- Spazio attivo/struttura*, Studio Marconi, Milan; also seen in: Galleria Rondanini, Rome
- Azimuth*, Studio Luca Palazzoli, Milan
- Revisione 1: Lavori su carta*, Galleria dell'Ariete, Milan
- 1974 *XXXIII Biennale Nazionale d'Arte Città di Milano*, Palazzo delle Belle Artie d Esposizione Permanente, Milan
- Basically White*, Institute of Contemporary Arts, London
- Azimuth*, Galleria Primo Piano, Rome
- In progress*, Prima Biennale del Museo Progressivo d'Arte Contemporanea, Livorno
- Diversità e continuità*, Studio F22, Palazzolo sull'Oglio
- 1973 *Partecipio presente*, Galleria Civica d'Arte Moderna Palazzo dei Diamanti, Ferrara
- Zero Raum*, Leihgabe Koch im Kunstmuseum, Düsseldorf

- Contemporanea*, Parcheggio di Villa Borghese, Rome
Visualità strutturata, Il Centro Galleria D'Arte Contemporanea, Naples
 1972 *Quale chiarezza?*, Galleria de Foscherari, Bologna
Vers le blanc, IV Festival International du Livre, Palais des Expositions, Nizza
Milano 70/70: Un secolo d'arte 3, Dal 1946 al 1970, Museo Poldi Pezzoli, Milan
Neue Konkrete Kunst: Objekte und Reliefs, Galerie m Bochum, Bochum
Christian Stein 1966-1972, Galleria Christian Stein, Turin
Otto Piene Lichtballet und Künstler der Gruppe Zero, Galerie Heseler, Munich
Alviani, Castellani, Colombo, Galerie nächst St. Stephan, Vienna; also seen in: Galerie Seebacher, Nüziders; Galerie im Taxispalais, Innsbruck
 1971 *20 Artistas Italianos*, Museo de Arte Moderno, Mexico City
Elf Italiener Heute, Museum am Ostwall, Dortmund
Multiples: The First Decade, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia
Nuova oggettualità, Studio F22, Palazzolo sull'Oglio
Expo Stedelijk, Ateneum, Helsinki
 1970 *Due decenni di eventi artistici in Italia: 1950/70*, Palazzo Pretorio, Prato
3 > 8: New Multiple Art, Whitechapel Art Gallery, London
Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960/70, Palazzo delle Esposizioni, Rome
Rigore e utopia a Milano: Scheggi, Manzoni, Fontana, Castellani, Bonalumi, Alviani, Studio d'Arte La Tartaruga, Rome
Le Peau de Lion Zürich 1966-1970, Kunsthaus Zürich, Zurich
Constructivist Tendencies: From the Collection of Mr. and Mrs. George Rickey, State University of New York, Albany; also seen in: University Art Museum, Albuquerque; Art Galleries, University of California, Santa Barbara; Fine Arts Gallery of San Diego, San Diego; Art Gallery, University of Alabama, Tuscaloosa; Minnesota Museum of Art, St. Paul; Akron Art Institute, Akron; Andre Dickinson White Museum of Art, Ithaca; Indiana University Art Museum, Bloomington; Museum of Art, University of Iowa, Iowa City; De Cordova Museum, Lincoln
 1969 *Ausstellung, objekte und bildereliefs*, Staatgalerie, Stuttgart
Reductive Vision, Betty Parsons Gallery, New York
Contemporary Art: Dialogue Between the East and the West, The National Museum of Modern Art, Tokyo
Exposition Position, Galerie Denise René, Paris
Hommage à Fontana, Wuppertal Kunst und Museumverein, Wuppertal
Dynamo Zero 1959-1969, Galerie Ursula Lichther, Frankfurt
Prima rassegna Biennale delle Gallerie di tendenza italiane: Gallerie dell'Ariete, Milano, Galleria della Sala Comunale di Cultura, Modena
Grafica '69, Il Nuovo Torcoliere, Galleria e Stamperia d'Arte, Rome

- 1968 *Plus By Minus: Today's Half-Century*, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo
Betty Parson's Private Collection, Finch College Museum of Art, New York
Documenta 4, Galerie an der Schönen Aussicht, Museum Fridericianum, Orangerie im Auepark, Kassel
Space Continuity and Infinitude, Tokyo Gallery, Tokyo
Young Italians, Institute of Contemporary Art, Boston; also seen in: The Jewish Museum, New York
Współczesna sztuka włoska, Zachęta Plac, Warsaw
Italienische Kunst des XX: Jahrhunderts, Städtische Kunstgalerie, Bochum; also seen in: Kunstamt Berlin-Carlottenburg, Berlin; Kunsthalle am Neumarkt, Cologne
Nutida Italiensk Konst, Malmö Museum, Malmö; also seen in: Liljevalchs Kosthall, Stockholm
Cento opere d'arte italiana dal futurismo a oggi, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
Manzoni, Fontana, Castellani, Alviani, Bonalumi, Galleria del Leonoe, Venice
Teatro dell Mostre, Galleria La Tartaruga, Rome
- 1967 *Nuova tendenza: Arte programmata italiana*, Galleria della Sala di Cultura, Palazzo dei Musei, Modena; also seen in: Sala comunale delle Esposizioni, Reggio Emilia
Structure: Lumière et Mouvement, Galerie Denise René, Paris
Museo sperimentale d'arte contemporanea, Galleria Civica d'Arte Moderna, Turin
Ausstellung: Serielle Formationen, Studio Galerie, Frankfurt
L'impatto percettivo: Seconda Rassegna Internazionale di Pittura, Arsenale dell'Antica Repubblica, Amalfi
Accardi, Nigro, Klein, Manzoni, Tápies, Fontana, Fabro, Twombly, Soto, Castellani, Noland, Galleria Notizie, Turin
Lo spazio dell'immagine, Palazzo Trinci, Foligno
Nuove tecniche dell'immagine, VI Biennale d'Arte Repubblica di San Marino, Palazzo dei Congressi, San Marino
VII Biennale d'Arte Contemporanea: Rassegna di pittura e grafica, Palazzo Scolastico Gabrielli, San Benedetto del Tronto
Exhibition of Contemporary Italian Art, The National Museum of Modern Art, Tokyo
L'art pour l'architecture, Galerie Denise René-Hans Mayer, Krefeld
Alviani, Bonalumi, Castellani, Scheggi, Galleria d'Arte La Nuova Loggia, Bologna
Mailand Situation 1967-68, Galerie Senatore, Stuttgart
Expo '67: L'Art Moderne en Europe, Pavillon de la Communauté Européenne, Montreal
Tendenze oggi in Italia, Galleria d'arte moderna Il Chiodo, Palermo

- La nuova tendenza*, Galleria Il Cenobio, Milan
La nuova tendenza, Studio 2B, Bergamo
Realtà e strutture della visione, Galleria Il Cerchio, Roma
1966 *European Drawings*, The Solomon R. Guggenheim Museum, New York
Bianco + Bianco, Galleria L'Obelisco, Rome
Pittura-oggetto a Milano, Arco d'Alibert, Rome
Weiss auf Weiss: Blanc sur Blanc, Kunsthalle Bern, Bern
Castellani, Ceroli, Festa, Kounellis, Rotella, Schifano, Twombly, Galleria La Tartaruga, Roma
Constructed Works, Betty Parsons Gallery, New York
Aspetti dell'avanguardia in Italia, Galleria Notizie, Turin
Italy: New Tendencies, Galleria Bonino, New York
Third Exhibition Dept., The Nagaoka Museum of Contemporary Art, Nagaoka
Modelli spaziali, Galleria Arco d'Alibert, Rome
Figurazione oggettuale Arte visuale: Tendenze confrontate, Galleria Il Centro, Naples
Artisti Italiani d'oggi, XXXIII Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia, Venice
Enrico Castellani, Achille Pace, Pasquale Santoro, Gruppo I, Centro Proposte, Florence
Nuove tendenze in Italia, Galleria del Naviglio, Milan
Experiencias Visuales Italianas, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires
New Art in Philadelphia, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Philadelphia
Situazioni '66, Galleria Il Deposito, Genoa
1965 *The Responsive Eye*, The Museum of Modern Art, New York; also seen in: City Art Museum of St. Louis, St. Louis; Seattle Art Museum, Seattle; The Pasadena Art Museum, Pasadena; The Baltimore Museum of Art, Baltimore
Zero Avantgarde 1965, Studio di Lucio Fontana, Milan; also seen in: Galleria Il Punto, Turin; Il Cavallino di Venezia, Venice
De nieuwe stijl: Werk van de internationale avantgarde, Galerij De Bezige Bij, Amsterdam
Nul Negentiehonderd Vuhf en Zestig, Stedelijk Museum, Amstredam
Accardi, Castellani, Paolini, Pistoletto, Twombly, Galleria Notizie, Turin
Trigon 65: Italien. Jugoslawien. Osterreich, Künstlerhaus, Burggarten/Palmenhaus, Graz
VIII Bienal de Museu de Arte Moderna de São Paulo: Artistas Italianos de Hoje, Museu de Arte Moderna, São Paulo
XIV Premio Lissone: Biennale Internazionale di Pittura, Palazzo delle Esposizioni, Lissone

- Una generazione: Adami, Angeli, Aricò, Castellani, Del Pezzo, Festa, Mari, Pozzati, Recalcati, Schifano*, Galleria Odyssia, Rome
Nul Negentienhonderd Vijf en Zestig, Stedelijk Museum, Amsterdam
L'art actuelle en Italie, Casino Municipal, Cannes
De inre och den yttre rymden: En utsällning rörande en universell konst, Moderna Museet, Stockholm
8 Italienische Künstler, Galerie Bruno Bischofberger, Zurich
Aspetti dell'arte italiana contemporanea, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome
Moderne Kunst aus Italien, Fritz-Henssler-Haus Gartensaal, Dortmund
Moderne Italiensk Kunst, Bergens Kunstforening, Bergen; also seen in: Kunstnernes Hus, Oslo
Carena, Castellani, Fontana, Gilardi, Pistoletto, Sottsass, Galleria Gian Enzo Sperone, Turin
- 1964 *On the Move*, Howard Wise Gallery, New York
Guggenheim International Award 1964, The Solomon R. Guggenheim, New York
Nove tendencije 2, Städtisches Museum Schloss Morsborich, Leverkusen
ZERO, New Vision Centre Gallery, London
XXXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte, Giardini di Castello, Padiglioni Central, Venice
Group Zero, Institute of Contemporary Art, University of Pennsylvania, Pennsylvania
Zero: An Exhibition of European Experimental Art, Gallery of Modern Art, Washington
Proposte strutturali plastiche e sonore, Centro Proposte, Florence
 Galleria Lorenzelli, Milano
Disegni, Galleria Odyssia, Rome
- 1963 *XIV Mostra Nazionale Premio del Fiorino: Pittori italiani e svizzeri*, Palazzo Strozzi, Florence
Oltre l'Informale, IV Biennale Internazionale d'Arte di San Marino, Palazzo del Kursal, San Marino
Nove tendencije 2, Galerija Suvremene Umjetnosti, Zagreb; also seen in: Palazzo Querini Stampalia, Venice
Sedici quadri blu, Galleria del Deposito, Genoa
Accardi, Catellani, Festa, Kounellis, Schifano, Galleria Notizie, Turin
Europäische Avantgarde, Galerie D, Swanenhalle des Römers, Frankfurt
- 1962 *Zero*, Galerie Ad Libitum, Antwerp
Castellani et Manzoni, Galerie Aujord'hui, Palais des Beaux Arts, Brussels
Nul, Stedelijk Museum, Amsterdam
Anti-peinture, Galerie Hessenhuis, Antwerp
Zero, Galerie Schindler, Bern
Premio Apollinaire 1962, Ca Giustinian, Venice

- Castellani, Manzoni, Schoonhoven*, Galerie Delta, Rotterdam
Zero: Punctuationen und Vibrationen, Galerie Ad Libitum, Antwerp
 1961 *Castellani & Manzoni*, Galleria La Tartaruga, Rome
Internationale Malerei 1960-61, Deutsch Ordens Schloss, Wolframs-Eschenbach
Nove tendencije, Galerija Souvremene Umjetnosti, Zagreb
Avantgarde 61, Städtisches Museum, Trier
XII Premio Lissone: Sezione Informativo-Sperimentale giovani pittori italiani, Palazzo del Mobile, Lissone
Exposition dato 1961, Dato Galerie, Frankfurt
Tentoonstelling Zero, Galerie A, Arnhem
AACI (Art Abstrait Constructif International), Galerie Denise René, Paris
Neue Italienische Kunst, Galerie 59, Aschaffenburg
 1960 *La nuova concezione artistica*, Galleria Azimut, Milan
Neue Malerei, Galerie des Kleintheater, Bern
Castellani, Manzoni: A New Artistic Conception, New vision Centre Gallery, London
Monochrome Malerei, Städtisches Museum, Schloss Morsbroich, Leverkusen
Contemporary Italian Art, Illinois Institute of Design, Chicago
Castellani, Maino, Manzoni, Pisani, Santini, Circolo degli Aptisti, Albisola Mare
International Abstract Painting Exhibition, Shen Sheng Pao Press Building, Tapey
 Circolo del Pozzetto, Padua
 1959 *Bonalumi, Castellani, Manzoni*, Galleria del Prisma, Milan; also seen in:
 Galleria Appia Antica, Rome; Galleria Kasper, Lausanne
Prix Suisse de Peinture Abstraite, Galerie Kasper, Lausanne
Giovanni Anceschi, Davide Boriani, Enrico Castellani, Gianni Colombo, Gabriele Devecchi, Dadamaino, Enzo Mari, Manfredo Massironi, Piero Manzoni, Alberto Zilocchi, Galleria Azimut, Milan
 1958 *Guido Biasi, Agostino Bonalumi, Enrico Castellani, Piero Manzoni, Ralph Rumney, Douglas Swan*, Galleria Pater, Milan
Mostra collectiva, Galleria de Prisma, Milan

Public Collections

Herning Kunstmuseum (HEART), Herning, Denmark
 Musée national d'art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
 Museum Kunst Palast, Kulturzentrum Ehrenhof, Düsseldorf, Germany
 Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
 Städtisches Museum, Leverkusen, Germany

The Schaufler Foundation, Sindelfingen, Germany
Staatsgalerie, Stuttgart, Stuttgart, Germany
Fondazione Cassa di Risparmio, Bologna, Italy
Museo d'Arte Moderna (MAMbo), Bologna, Italy
Museo d'arte moderna e contemporanea (MUSEION), Bolzano, Italy
Collezione La Gaia, Busca, Italy
Galleria Comunale d'Arte, Cagliari, Italy
Museo di Scultura Contemporanea, Gubbio, Italy
Musei Civici, Lecco, Italy
Museo Civico Giovanni Fattori, Villa Mimbelli, Livorno, Italy
Collezione Intesa Sanpaolo, Milan, Italy
Fondazione Prada, Milan, Italy
Museo del '900, Civiche Raccolte d'Arte, Milan, Italy
Università di Parma, Centro Studi e Archivio della Comunicazione, Parma, Italy
Fattoria di Celle, Santonato di Pistoia, Pistoia, Italy
Palazzo Fabroni, Pistoia, Italy
Loggetta Lombardesca, Pinacoteca Comunale, Ravenna, Italy
Collezione Maramotti, Reggio Emilia, Italy
Galleria Nazionale d'Arte Moderna (GNAM), Rome, Italy
Museo d'Arte Contemporanea (MACRO), Rome, Italy
Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea (GAM), Turin, Italy
Galleria d'Arte Moderna, Udine, Italy
Peggy Guggenheim Collection, Venice, Italy
Iwaki City Art Museum, Iwaki, Japan
Ohara Museum of Art, Kurashiki, Japan
Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
Walker Art Center, Minneapolis, Minnesota, USA
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, USA